PHONIC

POWERPOD 740 FR

Mezcladora Potenciada Profesional



Características

- Amplificador potenciado dual 440W + 440W/4ohm para Central 1/2 o Central/Monitor(Puentado mono, 880W / 8 ohm)
- Dispositivo de Grabador y Reproductor USB para captar ejecuciones con facilidad
- Circuito eliminador de realimentación integrada con el toque un solo botón para destruir realimentaciones en presentaciones en vivo
- Procesador multi-efecto digital 32/40-bit con 16 programa cada uno con parámetro usuario ajustable
- 7 entradas de micrófonos balanceads y diez línea de entradas
- Dos entradas Super Hi-Z optimizadas con interruptores I/O para Central I/D o Central/Monitor
- 3-bandas ecualizadores disponibles en todos los canales
- Ecualizador dual de 7-bandas con I/O interruptores para Main 1/2 o Main/Monitor
- Control PAD en canales 1-4
- Un entrada AUX
- Monitor y efectos de envío en cada canal de entrada
- Fuente fantasma global +48V
- Dos limitadores integrados
- Rec Out con control de recorte para igualar nivel de grabación
- Potencia central intercambiable 115 VAC y 230 VAC

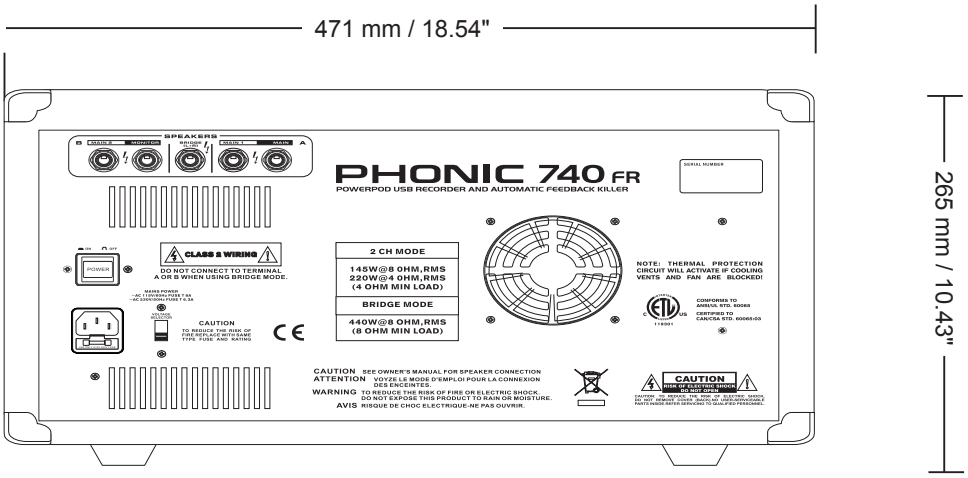
Descripción

La serie Powerpod FR de Phonic de mezcladoras son mezcladoras amplificadas construidas en un gabinete moldeado compacto y durable. Cada Powerpod FR tiene un amplificador estéreo integrado que es bridgeable y patchable. Las entradas Super Hi-Z permiten la adición de guitarras y otros instrumentos. También es incorporado a la unidad, una grabadora USB permitiendo que la mezcla principal sea capturada en cualquier dispositivo de almacenamiento USB estándar. Las unidades también ofrecen efectos digitales de alta definición con 16 programas predeterminados, cada uno con su propio parámetro definible por el usuario. El EQ de 3-bandas en cada canal y EQ gráfico dual de multi-banda con interruptores de Entrada/Salida seleccionable le brinda control máximo sobre su mezcla.

POWERPOD 740 FR

Mezcladora Potenciada Profesional

Dimensiones



Especificaciones

Número de Canales Potenciados	2
Limitador	2
8 ohms por Canal	290
4 ohms por Canal	400
8 ohms Bridge Mono	800
Crosstalk (1 KHz@0dBu, 20Hz a 20KHz ancho de banda, canal de entrada a salida main L/R)	
Canal en mute, otros canales en la unidad	<-64dB
Respuesta de Frecuencia en carga de impendacia apropiada	+0/-2dB
Ruido: 20Hz a 20KHz ancho de banda, IHF-A ponderación,entradada de línea a salidas de main L/R, todos los canales asignados, paneado L/R	
Salida Master, todos los dezlisadores abajo	<-78dBu
Salida de amp potenciado, todo los deslizadores abajo	<-63dBu
THD	
Salida de Potencia, 1 KHz, 20Hz a 20KHz	@100 W, 4Ω <0.5%
Cualquier salida, 1 KHz @ + 1 4dBu, 20Hz to 20KHz, channel inputs	<0.3%
Inputs / Outputs	
Canales Bajo-Z / Alto-Z	4, 2 con super Hi-Z (470K ohms)
Canales Balanceados Mic/ Línea Estéreo	3
Entrada 2T	RCA
AUX Retorno	1 x 1/4" TRS, Desbal.
Main L/R Stereo	N/A
Mono Central	1 x 1/4" TRS, Desbal.
Monitor Send	1 x 1/4" TRS, Desbal.

AUX / EFX Envío	1 x 1/4" TRS, Desbal.
Phones	N/A
Record Out	RCA
Salidas de Altavoz	5 x 1/4" TRS
USB Grabación/Reproducción	
Formato de Grabación	wav
Máximo Bitrate de Reproducción	320 kbit/s
Formatos Soportados de Reproducción	wav, mp3
Sección Master	
Monitor & AUX / EFX Envío Masters	2
Estéreo AUX Retorno	N/A
Efectos Retorno a Monitor	Yes
Control Nivel de Phone	N/A
Deslizadores	Moni, Main (Rotatorio)
Suministro de Fuente Fantasma	+48VDC
Procesador de Efecto Digital Integrado	32/40-bit, 16 programas
Foot Switch	Enmudecimiento de Efecto Digital: ON/OFF
Eliminador de Realimentación	Si
EQ Gráfico Integrado	2 x 7-bandas
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Ganancia al máximo)	80dB
Ecualización de Canal	3-bandas, ± 1 5dB
Bajo EQ	80Hz
Medio EQ	2.5KHz
Alto EQ	12KHz
Requisito de Potenicia	1 00- 1 20VAC, 220-240VAC,50/60 Hz, con interruptor
Dimensiones (AnxAltxP)	471x265x275 mm (18.54"x10.43"x10.83")
Peso	15.5kg (34.1lbs)