

Firefly 808

Preamplificador de Grabación de Estudio e Interfase FireWire de 192 kHz



La nueva unidad de Phonic Firefly 808 Rack-montable FireWire es una interfase fácil-de-usar y de alta-calidad para compositores para grabar guitarras, teclados, vocales y más a la computadora. Presenta 8 entradas análogas (XLR y 1/4") y 8 salidas análogas (1/4"), también entradas y salidas S/PDIF, AES/EBU, MIDI y ADAT – todas son fluidas a y desde la computadora en el tiempo real a través de la conexión FireWire a 24-bits/192kHz. Compatible con el software más popular de Digital Audio Workstation, esta unidad poderosa provee a los músicos e ingenieros de grabación con un dispositivo sofisticado y fácil de usar como ellos requieren.

- ▶ Interfase de audio FireWire (IEEE 1394)
- ▶ Resolución de 24 bits, índice de muestreo hasta 192 kHz
- ▶ Interfase de audio FireWire de 18 entradas y salidas simultáneas
- ▶ 8 preamplificadores de micrófono con control de trim e interruptores individuales de fuente fantasma
- ▶ 8 entradas de línea análogas incluyendo 2 entradas de instrumento
- ▶ 8 canales de E/S ADAT óptico (4 canales vía 96k dual SMUX)
- ▶ S/PDIF I/O, AES/EBU I/O, MIDI I/O y word clock I/O (I/O = Entrada/Salida)
- ▶ Salida de Audífono y salida Principal con control de volumen para propósito de monitoreo
- ▶ Medidores de canal en canales 1 a 8 para entrada o salida
- ▶ Sincronización, índice de muestreo, E/S digital e indicadores de entrada/salida de MIDI
- ▶ Puertos duales FireWire para encadenamiento daisy y conexión directa a Mac o PC
- ▶ Funcionalidad de mezcladora stand-alone para uso de campo y estudio sin computadora
- ▶ Entrada de instrumento, interruptor de pad, jacks de envío TRS balanceado en Entradas 1 y 2
- ▶ Compatible con Windows XP y Mac OSX
- ▶ Steinberg Cubase LE 4 DAW software incluido

ESPECIFICACIONES

Respuesta en Frecuencia	
Entrada de Mic a Salida de Línea (Ganancia @ unidad)	0.5,0.5 dB,20 Hz to 30 kHz
Entrada de Mic a Salida Digital (AES, índice de muestreo de 96 kHz)	0,0.2 dB, 20 Hz to 85 kHz
Distorsion (THD & IMD)	
Entrada de Mic a Salida de Línea (@+4 dBu salida)	THD+N: <0.001%, 20Hz a 20 kHz BW, 1kHz entrada @ +4dBu,preamplificador en ganancia de unidad
Entrada de Mic a Salida Digital (AES, índice de muestreo de 48 kHz)	THD+n:<0.004%,10mV rms entrada 10mV rms, ganancia en -1 dB FS salida
Gama de Dinámica	>110 dB (a traves de convertidores A-a-D) >120 dBu (Entrada de Mic a Salida de Línea)
Ruido	
Señal-a-Ruido (A-ponderado)	>100 dB (ref. +4 dBu, Entrada de Mic a Salida de Línea, Ganancia @ unidad)
Ruido de Entrada Equivalente (E.I.N.), 20 Hz a 20 kHz ancho de banda, impedancia de fuente 150 Ω	-129 dBu @ +60 dB ganancia
Ruido de Salida Residual	Salida de Línea: < -100 dBu (Ganancia de Canal en unidad) Salida Digital: (AES, 48 kHz) < -110 dB FS
Proporcion de Rechazo de Modo Comun (CMRR)	Entrada Mic: >60 dB @ 1kHz, Ganancia @ maxima
Crosstalk (Entrada Mic a Salida de Línea)	< -100 dB @ 1kHz, +10 dBu senal en entrada adyacente, 150Ω impedancia de fuente
Gama de Control de Ganancia de Entrada	Entrada de Mic: +10 dB a +60 dB Entrada de Línea: -10 dB a +40 dB
Fuente Fantasma	48 VDC
Salida Tasada	Línea: +4 dBu
Niveles de Entrada Maximos	Entrada de Mic: +22 dBu, Ganancia @ unidad Entrada de Inst: +21 dBu, Ganancia @ -20 dB Entrada de Línea: > +22 dBu, Ganancia @ 0 dB
Impedancia de Entrada Entrada de Mic de Canal 1 y 2	1.1 kΩ
Entrada de Mic de Canales 3 a 8	1.1 kΩ
Entrada de Inst	500 kΩ
Entrada de Línea	22 kΩ balanceada, 11 kΩ desbalanceada
LEDs de Nivel de Señal	100 Ωbalanceada
Selecciones de Frecuencia de Muestreo	-40, -20, -10 dBu, 0 dBu (nivel de operacion normal), OL = 18 dBu
Conectores de Entrada & Salida	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, Externo
Conectores de Entrada Análoga	Dos jack combo; seis entradas de mic balanceada XLR Dos entradas de instrumento de impedancia-alta de 1/4" TS (por jack combo) Ocho entradas de línea 1/4" TRS balanceadas
Conectores de Salida Análoga	Trece 1/4" TRS salidas y uno para audifonos
Conectores de Entrada Digital	RCA para S/PDIF, XLR para AES, BNC para word clock externo y entradas Opticas Toslink
Conectores de Salida Digital	RCA para S/PDIF, XLR para AES, BNC para word clock externo y salidas Opticas Toslink
Dos Conectores Opticos Toslink	Canales de transmision 1-8 en operacion a 44.1/48 kHz Canales de transmision 1-4 en operacion a 88.2/96 kHz
Requisitos de Energia AC	Energia de Consumo: 60 watts Suministro de Energia AC Universal: 100 VAC 240 VAC, 50-60 Hz
Dimensiones	482 x 88 x 290.10 mm (18.98"x3.46"x11.42")
Peso	4.53 kg (10 lbs.)