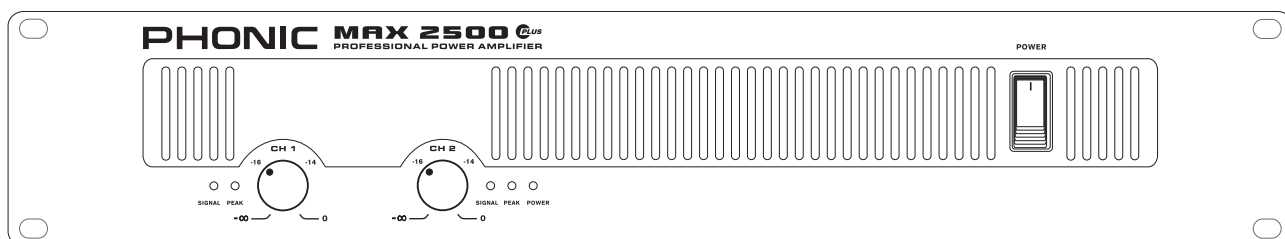


PHONIC

www.PHONIC.COM



MAX 2500 Plus

MAX1000
MAX1500 **PLUS**
MAX2500 **PLUS**

- ☒ User's Manual
- ☒ Manual del Usuario

MAX 1000

MAX 1500 **C PLUS**

MAX 2500 **C PLUS**

POWER AMPLIFIER

AMPLIFICADOR POTENCIADO

ENGLISH I

ESPAÑOL II

USER'S MANUAL

CONTENTS

INTRODUCTION.....1

FEATURES.....1

GETTING STARTED.....1

INSTALLATION.....1

CONNECTIONS.....2

OPERATION.....3

PROTECTION.....6

SPECIFICATIONS.....7

Phonic reserves the right to improve or alter any information within this document without prior notice.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus. The MAINS plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Warning: the user shall not place this apparatus in the confined area during the operation so that the mains switch can be easily accessible.

1. Read these instructions before operating this apparatus.
2. Keep these instructions for future reference.
3. Heed all warnings to ensure safe operation.
4. Follow all instructions provided in this document.
5. Do not use this apparatus near water or in locations where condensation may occur.
6. Clean only with dry cloth. Do not use aerosol or liquid cleaners. Unplug this apparatus before cleaning.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lighting storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL		



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

CAUTION: Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified may result in hazardous radiation exposure.

INTRODUCTION

Thank you for purchasing a MAX series power amplifier. Based on years of experience in designing and manufacturing professional audio equipment, we at Phonic designed this power amplifier for those who need an extremely powerful, reliable and sturdy amplifier with a small footprint. Taking advantage of its huge heat sink as well as its variable speed fan that auto-adjusts fan speed depending on the temperature of the machine during operation, MAX power amps are always able to perform. Its professional quality output and its sturdy case design make this unit great for various locations like churches, concert tours, stages, disco, pubs, or any place that requires amplifier installation.

This unit is designed with great care and great attention to details, so please read this manual carefully. Look after it and keep it in a safe place for future reference.

FEATURES

- Up to 1500 Watts with only 2U footprint
- Output: 300W for MAX 1000, 450W for MAX 1500 Plus and 750W for MAX 2500 Plus, all at 4 ohms
- High current toroidal transformer allowing high power output with low noise and low distortion
- Built in limiter with a button allowing user to disable limiter's function
- Balanced 1/4" TRS and XLR inputs for maximum flexibility
- Grounding / Floating switch to avoid grounding loop
- Binding post and speakon outputs
- Front mounted gain controls for easy access
- Signal and Peak LED indicators to monitor performance
- Protection: short circuit, thermal, subsonic, RF protection, output DC offset, power on/off muting

GETTING STARTED

- Check the AC voltage before connecting the power plug to the outlet. Make sure the AC power supply shares the same voltage used in your country (For example, while some countries use 100V, others use 120V, 230V, or 240V). Please ensure your device is properly grounded.
- Before turning on the power, make sure the gain controls are turned all the way down to prevent other equipment from harm.
- Check your cables regularly and label each end clearly for easy identification.
- Always turn the power off before connecting to and disconnecting from the unit.
- NEVER use solvents to clean the unit. Clean it with a soft and damp or dry cloth.

INSTALLATION

MOUNTING THE UNIT

Designed to fit into a standard 19-inch rack, this unit only takes up 2 units of rack space. Secure this unit with 4 rack-mount screws and cup washers. In general, power amplifiers usually are heavier than any other audio equipment, so when installing this unit onto a rack, begin placing it from the bottom of the rack. Leave 1-rack space between power amplifiers and other devices to guarantee better cooling (see Figure 1).

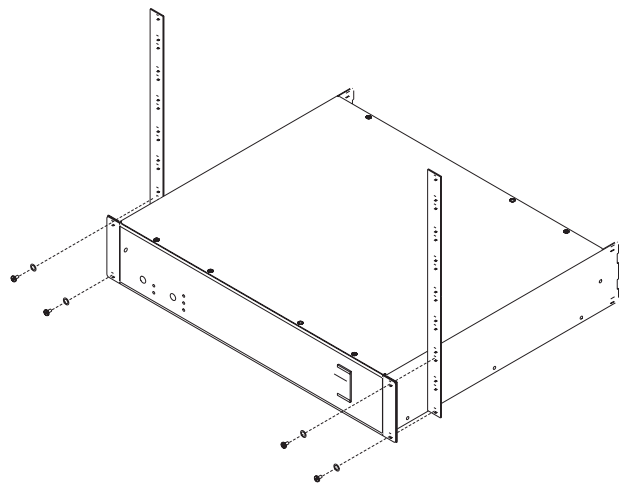
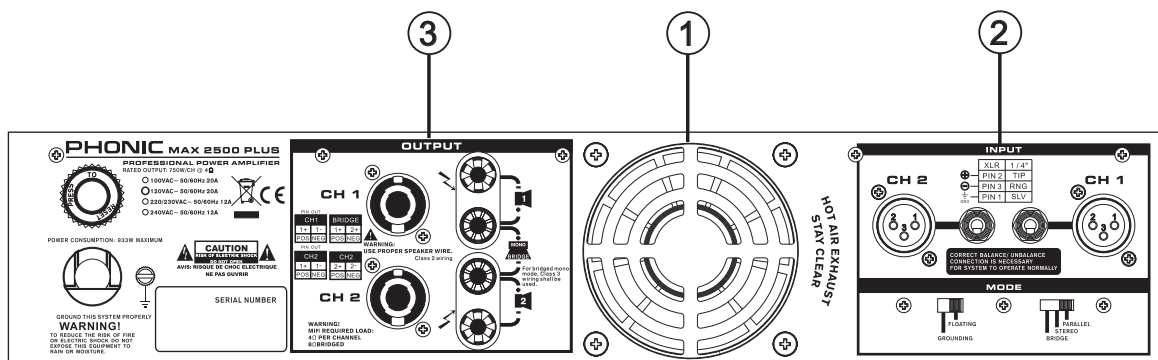


Figure 1 Rack Mount



1. HEAT VENTILATION

This unit comes with variable speed fan that auto-adjusts fan speed depending on the temperature of the machine during operation. Be sure not to obstruct the heat vents in any way. This will ensure the amplifier is always properly ventilated.

CONNECTIONS

2. INPUT

Connect your source to either the XLR or 1/4" TRS jack, which are commonly used for both mobile and installation set-ups. They provide a good combination of ease of connection and resistance to corrosion. The XLR inputs should be wired as shown in figure 2.

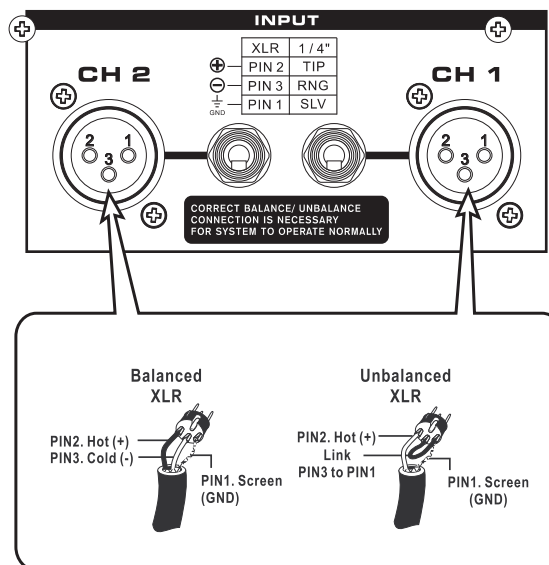


Figure 2 Input Wiring

3. OUTPUT

Binding posts and speakon connectors make up the unit's output section. Loudspeakers can easily be connected using banana plugs, spade lugs, bare wires or speakon connector. More people prefer using speakon than other connectors because it's the least likely to be disconnected by accident or cause electrical shock. Because speakon comes with four wires inside, you can connect to two speakers with only one channel output. Be careful when making connections since improper connecting could cause the unit to short circuit. The minimum impedance setting for STEREO and PARALLEL operation is 4 ohm, while 8 ohm is the minimum for BRIDGE MONO (see Figure 3).

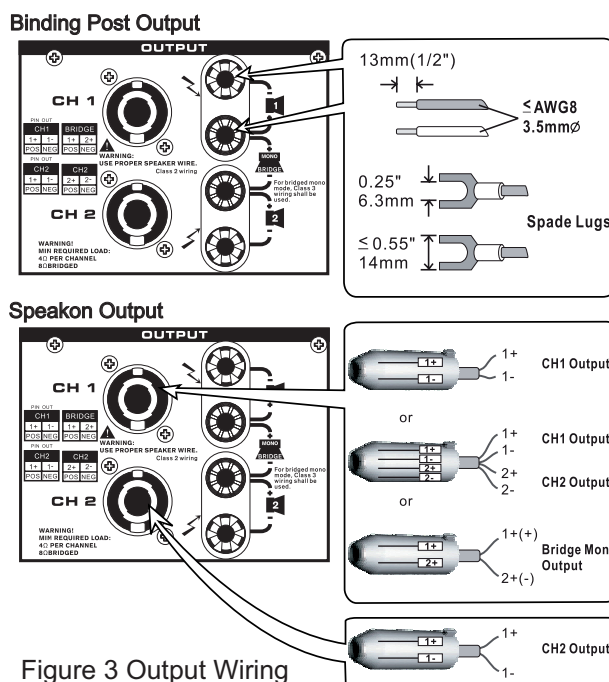
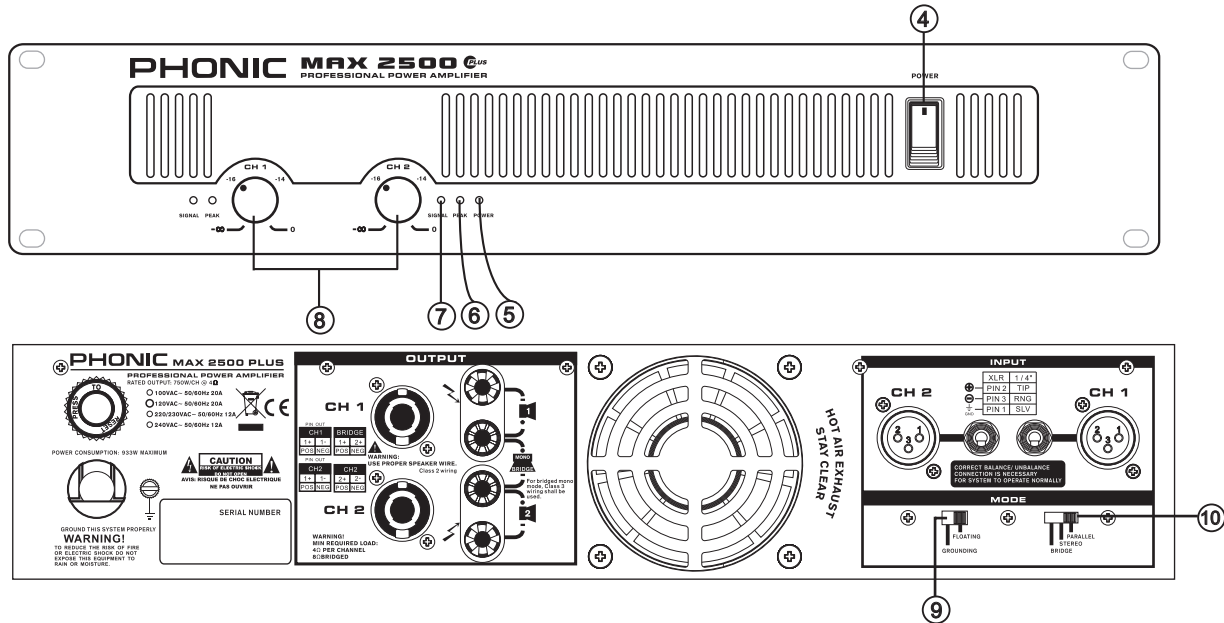


Figure 3 Output Wiring



OPERATION

FRONT PANEL

4. POWER SWITCH

This switch turns the power of the unit on. Remember to turn the gain controls down before turning power on or off, even though it comes with a POWER ON / OFF MUTING feature. In general, the power amplifier should be the last piece of audio equipment to be powered on, and the first to be powered off, in a PA system.

5. POWER LED

This blue LED comes on when power is on.

6. PEAK LED

When the input signal level becomes too high, causing input signal to loss definition and to distort, this red LED comes on. When this happens, turn the gain control down until the PEAK LED no longer comes on or remains on continuously.

7. SIGNAL LED

Every channel comes with a signal LED, allowing user to monitor signal level. A minimum level of -30dBu is required for the LED to go on.

8. GAIN CONTROLS

These two rotary knobs control the signal level of the input. Center detented control allows precise volume setting. Slowly turn the knob clockwise to increase input level, but make sure that PEAK LED does not remain on or blink constantly.

REAR PANEL

9. Grounding/Floating Switch

This switch allows the circuit and chassis grounds to be separated in case of a ground conflict. In normal use the switch should be in the Ground On position. Lifting the ground (Floating position) may resolve the ground conflict, but means that circuit grounding will depend on other connected components. Deficiencies in other components' grounding will affect the sound and a serious electric fault with the amplifier could damage other components in the system.

10. PARALLEL / STEREO / BRIDGE MONO

OPERATING MODE

There are three operation modes for different use. To avoid damaging your PA system, remember to turn the power off before switching from one mode to the other.

PARALLEL

When set to PARALLEL mode, the input signal of Channel 2 parallels the input signal of Channel 1, so only one input jack is needed for the signal source. Even though the input signal of both channels parallels each other, the output level of each channel is determined by its own independent gain controls. So the two channels sharing the same signal do not share the same output level (see Figure 4).

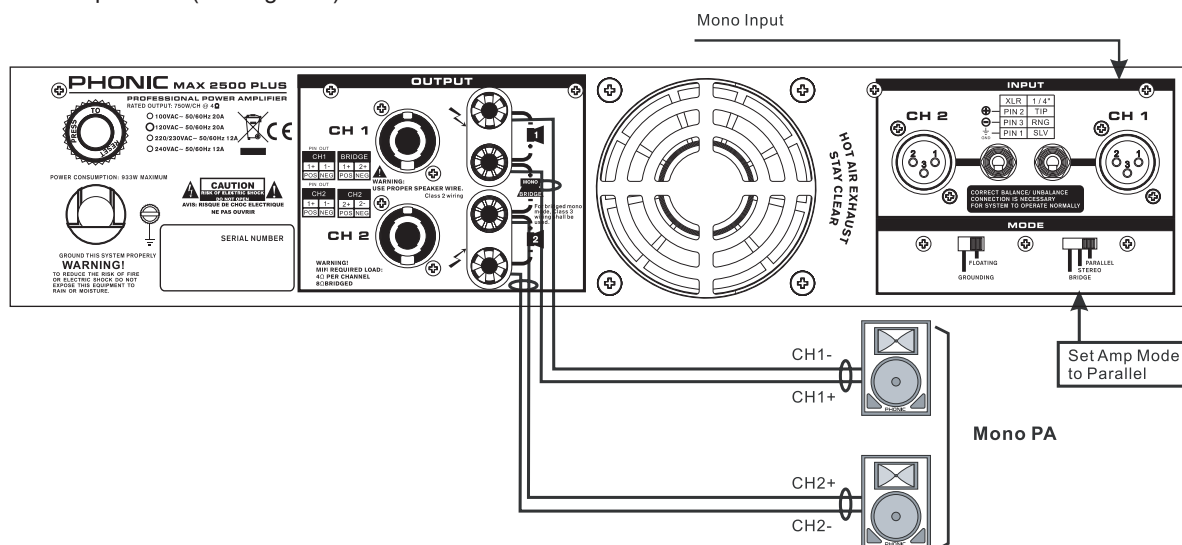


Figure 4 PARALLEL MODE

STEREO

STEREO mode is the most frequently used mode among the three. Each channel is independent of the other, carrying its own input signal, with its own gain control. Stereo mode comes in left and right channels (See Figure 5).

- A) When one channel is assigned for left channel, make sure the other channel is assigned for the right.
- B) User can use the unit for mono output, with one as main and the other as monitor.
- C) This power amplifier can also be used for bi-amplification. One channel for driving low frequencies while the other for driving high frequencies.

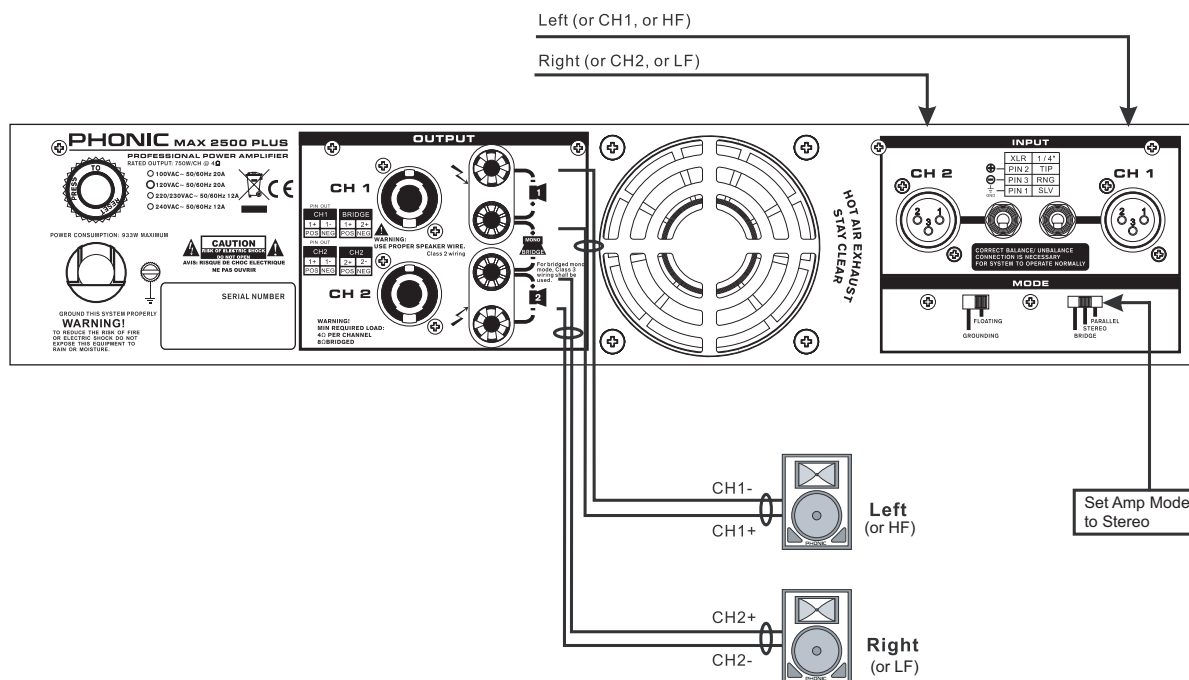


Figure 5 STEREO MODE

BRIDGE MONO

This mode is for those who need high level output. It combines the power of both channels to produce the maximum amount of power the unit can handle. Make sure your speaker can handle higher wattage this mode offers. Remember, the minimum impedance requirement is 4 ohm. When bridge mono, make sure only Channel 1 input is in use. When using speakon, treat PIN 1+ as the “+” and PIN 2+ as the “-”; when using binding posts, treat Channel 1 + as the “+” and Channel 2 + as the “-”. Do not use Channel 2’s speakon output in this mode. When bridge mono, the gain control of Channel 1 controls the total level output (See Figure 6).

WARNING: Bridge mono operation produces higher current output than the other two operations, thus make sure the gain is set at the proper level and speakers being used can handle the wattage amplifier produce. Proper attention to wiring is greatly needed to prevent experiencing electric shock.

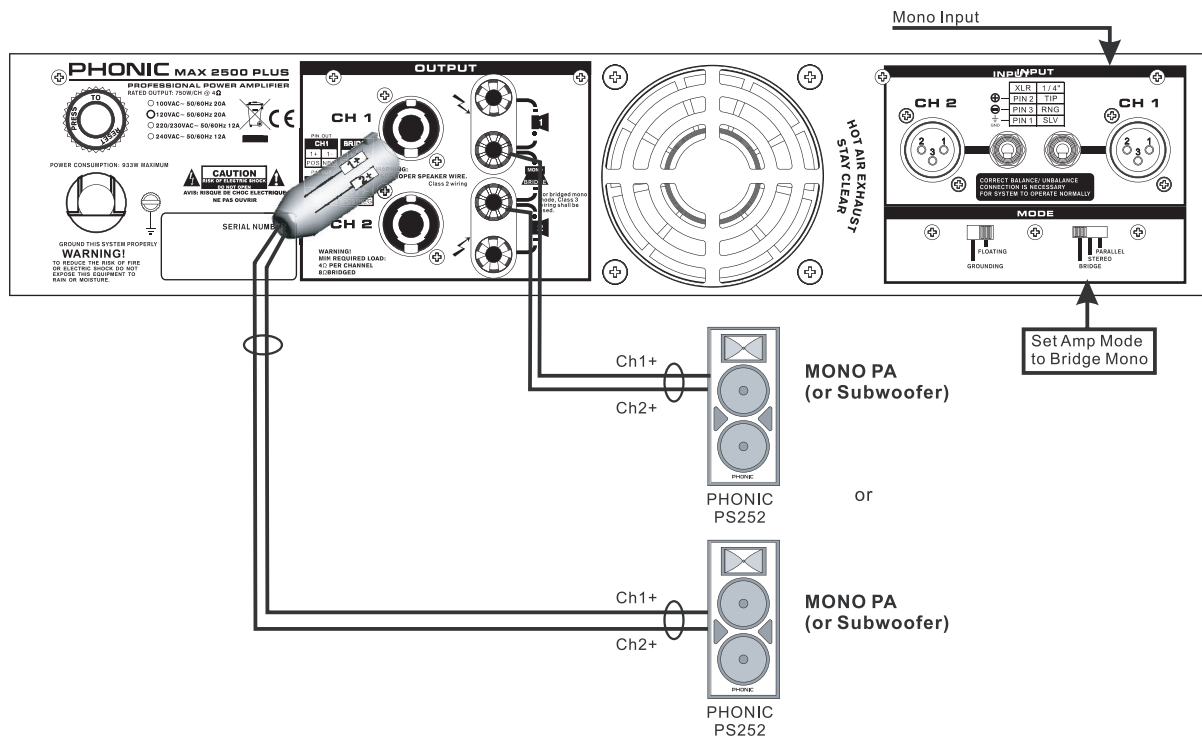
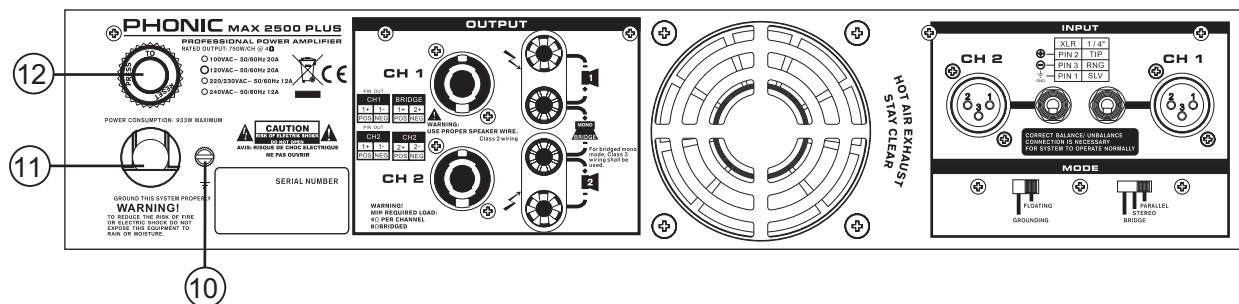


Figure 6 BRIDGE MONO MODE



10. CHASSIS GROUNDING CONNECTING POINT

To avoid the possibility of ground loop, this unit comes with chassis grounding point allowing it to be connected to other units for sharing a common grounding.

11. POWER CORD

This cord draws electricity from power outlet. Near by it, there is an indicator that tells you what voltage your unit operates in. Check the AC voltage before connecting the power plug to the outlet. Make sure the AC requirement shares the same voltage used in your country (For example, while some countries use between 110V and 120V, others use 230V to 240V).

12. RESET SWITCH

Push this button to reset the unit in the unlikely event that it locks up.

PROTECTION

The unit comes with many circuitry protection features for preventing it and speakers it's connected to from harm.

SHORT CIRCUIT: When speakers short circuit, this feature protects the amplifier by cutting off the output current to the speakers.

THERMAL: Heat is created during high level output — especially when during bridge operation. The unit comes with variable speed fan that auto-adjusts speed depending on the temperature of the machine during operation. However, for some reason the unit could not effectively vent out excessive heat, this feature would protect the unit from over-heating by shutting its power off.

OUTPUT DC OFFSET: When direct current enters to the connection between the power amplifier and speakers, it hurts the speakers by causing drivers and cones to work under stress. This feature prevents this from happening by cutting off the output current to the speakers when such situation happens.

POWER ON / OFF MUTING: There is a two to three second delay before the unit sends out any signal. During this 2 - 3 seconds, the system will be on mute, no signal exist this unit.

SUBSONIC: Frequencies below 10Hz contain high level of energy that can be harmful and stressful for many speakers. Since normal human listening range from 20Hz to 20KHz, this unit comes with a feature that helps filter out any frequency that is below 10Hz to prevent speakers from harm.

RF PROTECTION: Radio Frequency is everywhere. This feature prevents radio frequency interference by filtering out frequency signal that's above 200KHz. This help prevent radio program signals from entering this unit.

SPECIFICATIONS

	MAX 1000	MAX 1500 Plus	MAX 2500 Plus
Stereo Mode (driving both channels)	Continuous Average Output Power Per Channel		
8Ω EIA 1kHz 0.1%THD	200W	280W	500W
4Ω EIA 1kHz 0.1%THD	300W	450W	750W
Bridge Mono Mode	Continuous Average Output Power		
8Ω EIA 1kHz 0.1%THD	600W	900W	1500W
All Models			
Output Circuitry	Class AB		Class H
Input Aensitivity @ 8Ω	1.23V (+4dBu)		
Distortion (SMPTE-IM)	<0.01%		<0.02%
Noise (unweighted 20Hz-20KHz below rated output)	100dB		
Damping Factor	>300 @ 8Ω		
Frequency Response	20 Hz-20KHz, +0/-1dB; -3dB points: 5Hz-50KHz		
Input Impedance	20 K Ω balanced, 10 K Ω unbalanced		
Cooling	Continuous variable-speed fan, front-to-rear air flow		
Connectors (each channel)	Input: XLR and 1/4" TRS; Output: Speakon and binding posts		
Indicators	Power: Blue LED; SIGNAL: Green LED; PEAK: Red LED		
Controls			
Front Panel	CH1 & CH2 GAIN knobs with 21 detents		
Rear Panel	Slide switches: Operation mode: Parallel, Bridge, Stereo; Grounding/Floating; Current-Break reset button		
Protection Circuitry	Short circuit, thermal, subsonic, RF protection, Output DC offset, Power on/off muting		
Power Consumption	600W	900W	1500W
Power Requirement (depends on region)	100~120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz		
Dimensions (WxHxD)	482 x 88 x 415mm (19" x 3.46" x 15.9")		
Weight	10.16 kg (22.4 lbs)	11.15 kg (24.6 lbs)	13.24 kg (29.2 lbs)

All specifications are subject to change without notice.

SERVICE AND REPAIR

For replacement parts, service and repairs please contact the Phonic distributor in your country. Phonic does not release service manuals to consumers, and advice users to not attempt any self repairs, as doing so voids all warranties. You can locate a dealer near you at <http://www.phonic.com/where-to-buy/>.

WARRANTY INFORMATION

Phonic stands behind every product we make with a no-hassles warranty. Warranty coverage may be extended, depending on your region. Phonic Corporation warrants this product for a minimum of one year from the original date of purchase against defects in material and workmanship under use as instructed by the user's manual. Phonic, at its option, shall repair or replace the defective unit covered by this warranty. Please retain the dated sales receipt as evidence of the date of purchase. You will need it for any warranty service. No returns or repairs will be accepted without a proper RMA number (return merchandise authorization). In order to keep this warranty in effect, the product must have been handled and used as prescribed in the instructions accompanying this warranty. Any tampering of the product or attempts of self repair voids all warranty. This warranty does not cover any damage due to accident, misuse, abuse, or negligence. This warranty is valid only if the product was purchased new from an authorized Phonic dealer/distributor. For complete warranty policy information, please visit <http://www.phonic.com/warranty/>.

CUSTOMER SERVICE AND TECHNICAL SUPPORT

We encourage you to visit our online help at <http://support.phonic.com/>. There you can find answers to frequently asked questions, tech tips, driver downloads, returns instruction and other helpful information.

FCC Caution: To assure continued compliance, any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment. (Example - use only shielded interface cables when connecting to computer or peripheral devices).

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 74 OF THE FCC RULES. This equipment complies with FCC RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.



support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

Manual del Usuario

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CARACTERÍSTICAS.....	1
INICIANDO.....	1
INSTALACIÓN.....	1
CONEXIONES.....	2
OPERACIÓN.....	3
PROTECCIÓN.....	6
ESPECIFICACIONES.....	7

Phonic se reserva el derecho de mejorar o alterar cualquier información provista dentro de este documento sin previo aviso.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utilice este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.

6. Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.

8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.

9. No deshaga la opción de seguridad del plug polarizado o aterrizado. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas una más grande que la otra. Una clavija del tipo polarizado tiene dos cuchillas y un diente. La cuchilla más ancha o el tercer diente esta incluido para su seguridad. Si esta clavija no se acomoda en su toma corriente, consulte un electricista para que cambie el toma corriente obsoleto.

10. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o picado particularmente en la clavija, los receptáculos y en el punto donde estos salgan del aparato. No pise los cables de alimentación de AC.

11. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.

12. Transporte solamente con un carro, pedestal, tripie abrazaderas o mesas especificadas por el fabricante, o incluidas con el aparato. Si se utiliza un carro, tenga precaución cuando mueva el carro con el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.



13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.

14. Refiera todo el servicio al personal calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato a sido dañado en cualquier manera, por ejemplo cuando el cable de alimentación de voltaje o la clavija han sido dañados, si se ha derramado liquido o si algun objeto a caido en el aparato, o si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funcione normalmente o si ha sufrido una caída.



PRECAUCION
RIESGO DE SHOCK ELECTRICO
NO ABRIR



PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SHOCK ELECTRICO
NO REMUEVA LA TAPA (O LA CUBIERTA)
NO HAY REFACCIONES DENTRO
MANDE A SERVICIO CON EL PERSONAL CALIFICADO



El simbolo con una flecha encerrado en un triangulo equilátero, es para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del chasis del producto que pudiera ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de shock eléctrico a las personas.



El punto de exclamación dentro de un triangulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de shock o fuego eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUCION: No use controles, ajustes, no realice procedimientos diferentes a los especificados, esto puede resultar en una peligrosa exposición a la radiación.

INTRODUCCIÓN

Gracias por comprar un amplificador potenciado de la serie MAX. Basado en años de experiencia en el diseño y la fabricación del equipo de audio profesional, en Phonic diseñamos este amplificador potenciado para los que necesitan un amplificador extremadamente poderoso, confiable y robusto con un tamaño pequeño. Aprovechándose de su disipador de calor enorme así como su ventilador de velocidad variable que auto-ajusta la velocidad del ventilador dependiendo de la temperatura de la máquina durante la operación, los amplificadores de potencia MAX siempre están listos para ejecutar. Su salida de calidad profesional y su diseño del estuche robusto hace que esta unidad sea maravillosa para varios sitios como iglesias, giros de concierto, escenarios, disco, pubs o cualquier lugar que requiere la instalación del amplificador.

Esta unidad está diseñada con gran cuidado y gran atención a los detalles, por eso lea por favor este manual cuidadosamente. Léalo y guárdelo en un lugar seguro para referencia futura.

CARACTERÍSTICAS

- Hasta 1500 Watts con solamente 2 unidades
- Salida: 300W para MAX 1000, 450W para MAX 1500 Plus y 750W para MAX 2500 Plus, todo a 4 ohms
- Transformador toroidal de alta corriente permitiendo salida de alta energía con ruido bajo y baja distorsión
- Limitador integrado con un botón permitiendo al usuario desactivar la función de limitador
- Entradas balanceadas de 1/4" TRS y XLR para máxima flexibilidad
- Interruptor de Grounding/Floating para evitar lazo de tierra
- Salidas de binding post y speakon
- Controles de ganancia montados en la parte frontal para fácil acceso
- Indicadores LED de Señal y Pico para monitorear el funcionamiento
- Protección: cortocircuito, termal, subsónico, protección RF, offset de DC de salida, enmudecimiento de encendido/apagado de energía

INICIANDO

- Chequee el voltaje AC antes de conectar el enchufe de energía con la salida. Asegúrese de que la fuente de energía AC sea de mismo voltaje usado en su país (Por ejemplo, mientras que algunos países utilizan 100V, otros utilizan 120V, 230V o 240V). Asegúrese por favor que su dispositivo esté puesto a tierra correctamente.
- Antes de encender, cerciórese de que los controles de ganancia están girados hacia abajo completamente para prevenir que se dañe otro equipo.
- Chequee sus cables regularmente y etiquete cada extremo claramente para identificación fácil.
- Siempre apague la energía antes de conectar con y de desconectar de la unidad.
- NUNCA utilice solventes para limpiar la unidad. Limpiela con un paño suave y húmedo o seco.

INSTALACIÓN

MONTANDO LA UNIDAD

Diseñado para caber en un rack estándar de 19 pulgadas, esta unidad toma solamente 2 unidades de espacio de rack. Asegura esta unidad con 4 tornillos y arandelas de montaje en rack. En general, los amplificadores de potencia son usualmente más pesados que cualquier otro equipo de audio, así que al instalar esta unidad sobre un rack, comiencen a colocarlo desde la parte inferior del rack. Deje 1 espacio rack entre los amplificadores de potencia y otros dispositivos para garantizar mejor enfriamiento (ver Figura 1).

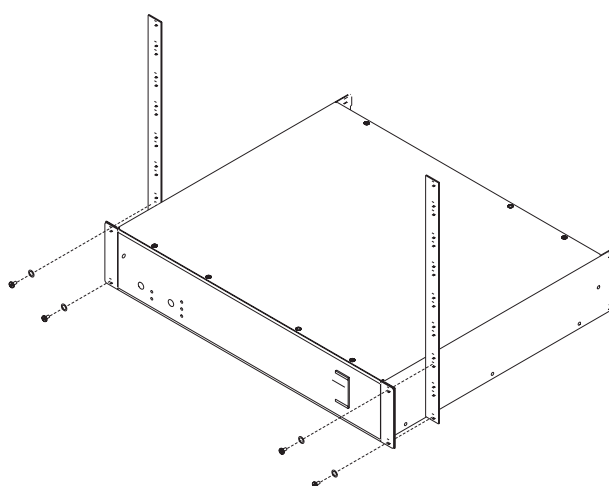
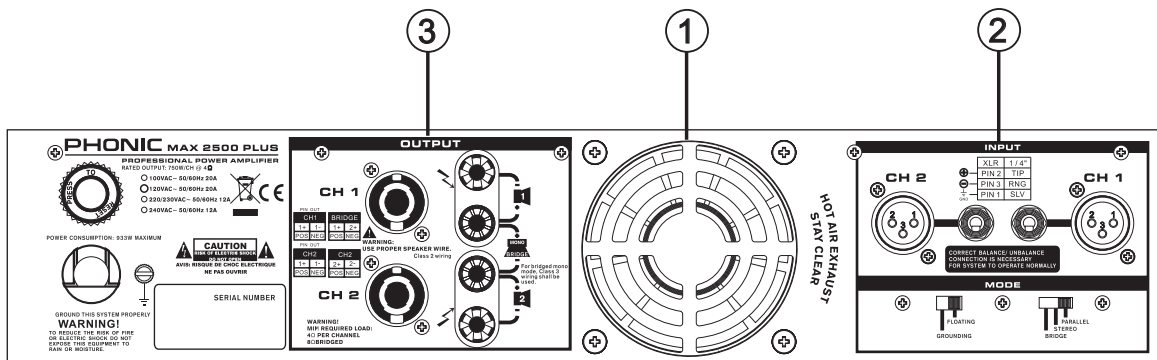


Figura 1 Montaje en Rack



1. VENTILACIÓN DE CALOR

Esta unidad viene con ventilador de velocidad variable que auto-ajusta la velocidad del ventilador dependiendo de la temperatura de la máquina durante la operación. Asegúrese de no obstruir los agujeros de ventilación del calor de ninguna manera. Esto asegurará a que el amplificador siempre esté ventilado correctamente.

CONEXIONES

2. ENTRADA

Conecte su fuente a jack XLR o 1/4" TRS, que son comunmente usado para configuraciones móvil e instalación. Proveen una buena combinación de fácil conexión y resistencia a corrosión. Las entradas XLR deben ser cableados como se muestran en figura 2.

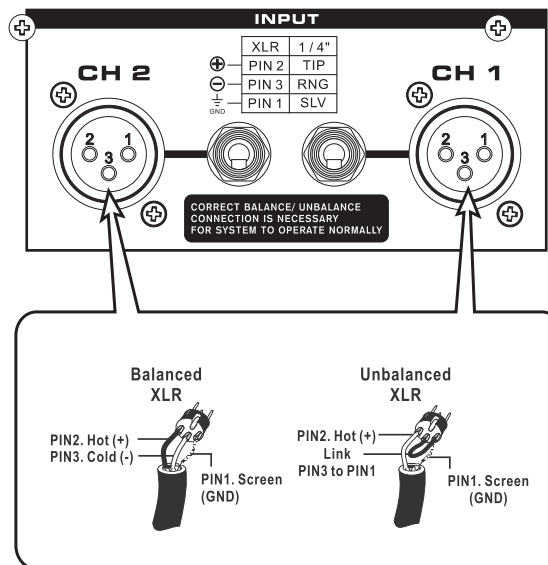


Figura 2 Cableado de Entrada

3. SALIDA

Los conectadores de binding posts y speakon componen la sección de salida de la unidad. Los altavoces pueden ser fácilmente conectados usando los enchufes banana, spade lugs, cables pelados o conector speakon. Más gente prefiere usar speakon que otros conectadores porque es el que menos probable de ser desconectado por accidente o causar choque eléctrico. Porque el speakon viene con cuatro alambres adentro, usted puede conectar a dos altavoces con una sola salida del canal. Tenga cuidado al hacer las conexiones ya que la conexión incorrecta podría causar cortocircuitos a la unidad. El ajuste de impedancia mínima para la operación ESTÉREA y PARALELA es de 4 ohmios, mientras que 8 ohmios es el ajuste mínimo para BRIDGE MONO (ver Figura 3).

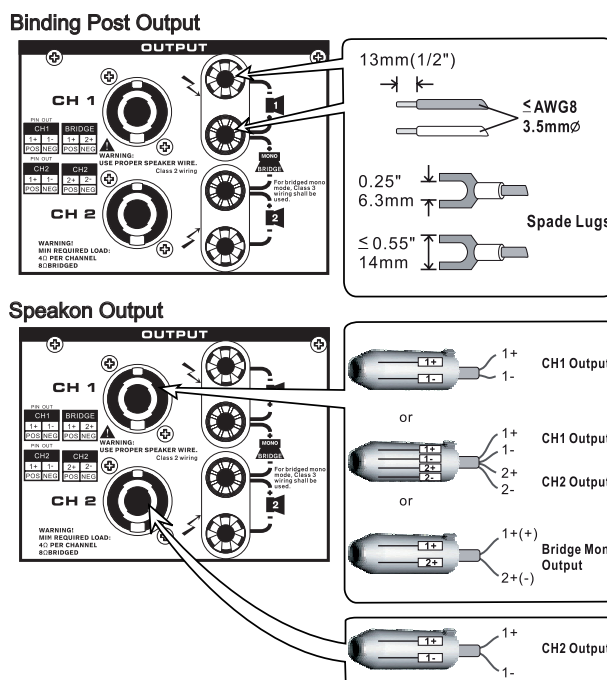
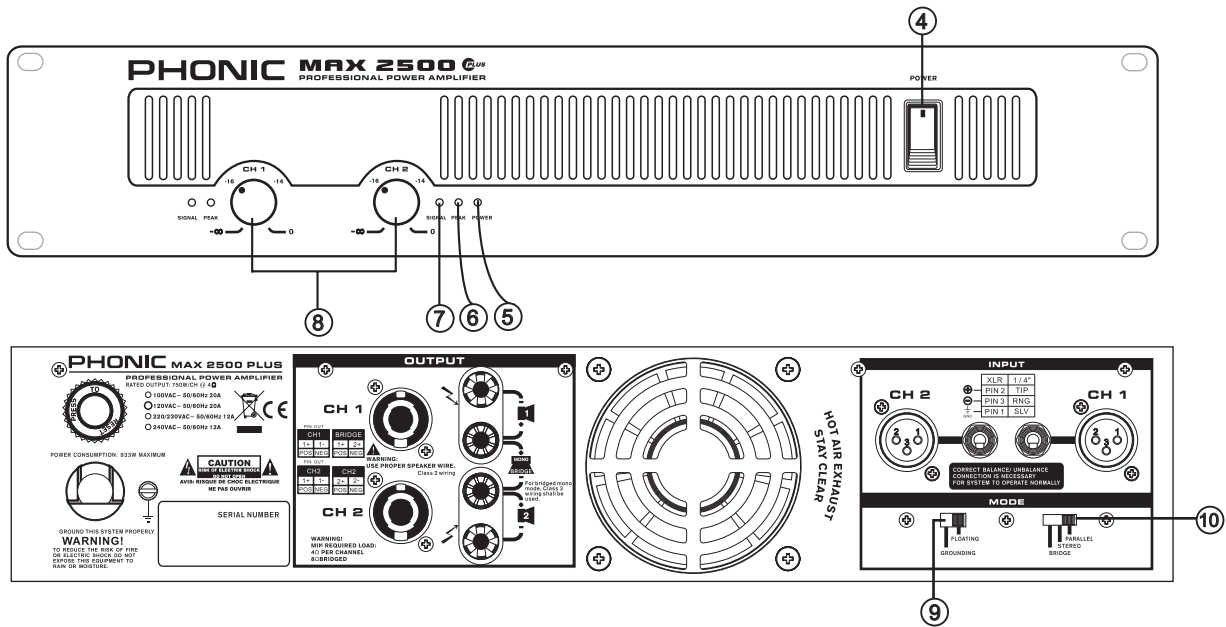


Figura 3 Cableado de Salida



OPERACIÓN

PANEL FRONTAL

4. INTERRUPTOR DE ENERGÍA

Este interruptor enciende la unidad. Recuerde de bajar los controles de ganancia antes de encender o apagar la energía, aunque viene con una característica de ENMUDECIMIENTO de ENCENDIDO/APAGADO de ENERGÍA. Generalmente, el amplificador potenciado debe ser el último equipo de audio que se enciende, y el primero que se apaga, en un sistema PA.

5. LED DE ENERGÍA

Este LED azul se enciende cuando la energía está encendida.

6. LED DE PICO

Cuando el nivel de señal de entrada llega a ser demasiado alto, causando que la señal de entrada pierda la definición y se distorsiona, este LED rojo se enciende. Cuando esto sucede, baje el control de ganancia hasta que el LED de PICO no se encienda o permanece encendido continuamente.

7. LED DE SEÑAL

Cada canal viene con un LED de señal, permitiendo al usuario monitorear el nivel de la señal. Un nivel mínimo de -30dBu se requiere para que el LED se encienda.

8. CONTROLES DE GANANCIA

Estas dos perillas rotatorias controlan el nivel de la señal de entrada. El control a paso de centro permite el ajuste preciso del volumen. Gire lentamente la perilla a la derecha para incrementar el nivel de entrada, pero cerciórese de que el LED de PICO no permanece encendido ni centella constantemente.

PANEL DORSAL

9. Interruptor Grounding/Floating

Este interruptor permite que el circuito y chasis a tierra sean separado en el caso de un conflicto a tierra. En uso normal, el interruptor debe estar en la posición Ground On. Levantar la tierra (posición Floating) podría resolver el conflicto de tierra, pero significa que el circuito de tierra dependerá de otros componentes conectados. Las deficiencias en grounding de otros componentes afectarán el sonido y sería falla eléctrica con el amplificador podría dañar a otros componentes en el sistema.

10. MODO DE OPERACIÓN PARALELO / ESTÉREO / BRIDGE MONO

Hay tres modos de operación para diferente uso. Para evitar dañar su sistema PA, recuerde de apagar la energía antes de cambiar de un modo al otro.

PARALELO

Cuando se setea a modo PARALELO, la señal de entrada del Canal 2 es paralela a la señal de entrada del Canal 1, por lo tanto se necesita solo un jack de entrada para la fuente de señal. Aunque la señal de entrada de ambos canales es paralela una de otra, el nivel de salida de cada canal es determinado por sus propios controles independientes de ganancia. Por lo tanto, los dos canales que comparten la misma señal no comparten el mismo nivel de salida (ver Figura 4).

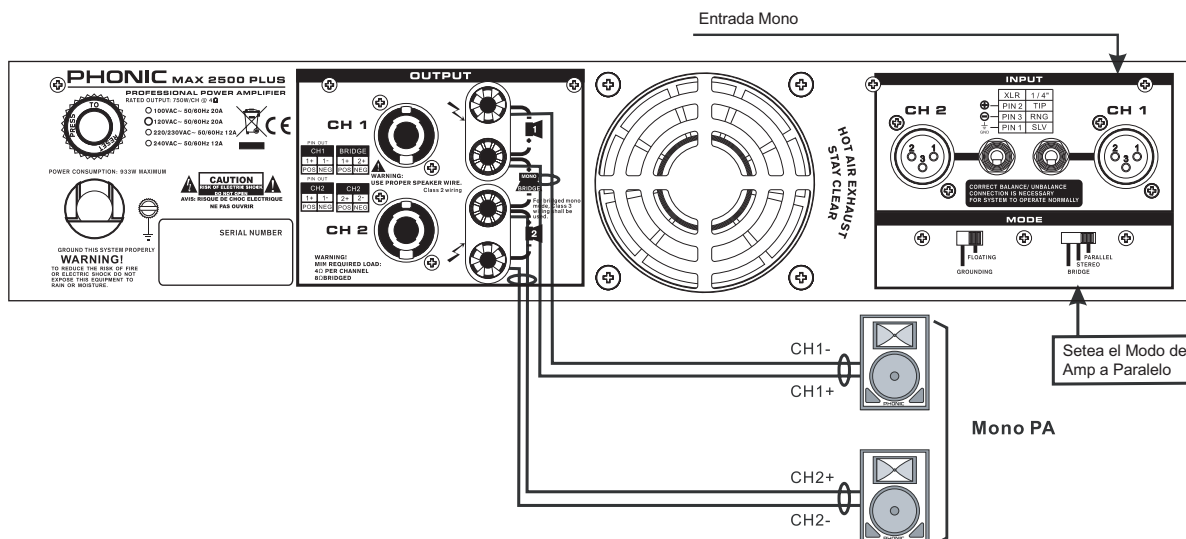


Figura 4 MODO PARALELO

ESTÉREO

El modo ESTÉREO es el modo usado más frecuentemente entre los tres. Cada canal es independiente uno de otro, llevando su propia señal de entrada, con su propio control de ganancia. El modo estéreo viene en canales izquierdos y derechos (Ver Figura 5).

- Cuando un canal es asignado para el canal izquierdo, cerciórese de que el otro canal esté asignado para el derecho.
- El usuario puede utilizar la unidad para la salida mono, con uno como principal y el otro como monitor.
- Este amplificador de potencia puede ser utilizado también para bi-amplificación. Un canal para conducir frecuencias bajas mientras que el otro para conducir frecuencias altas.

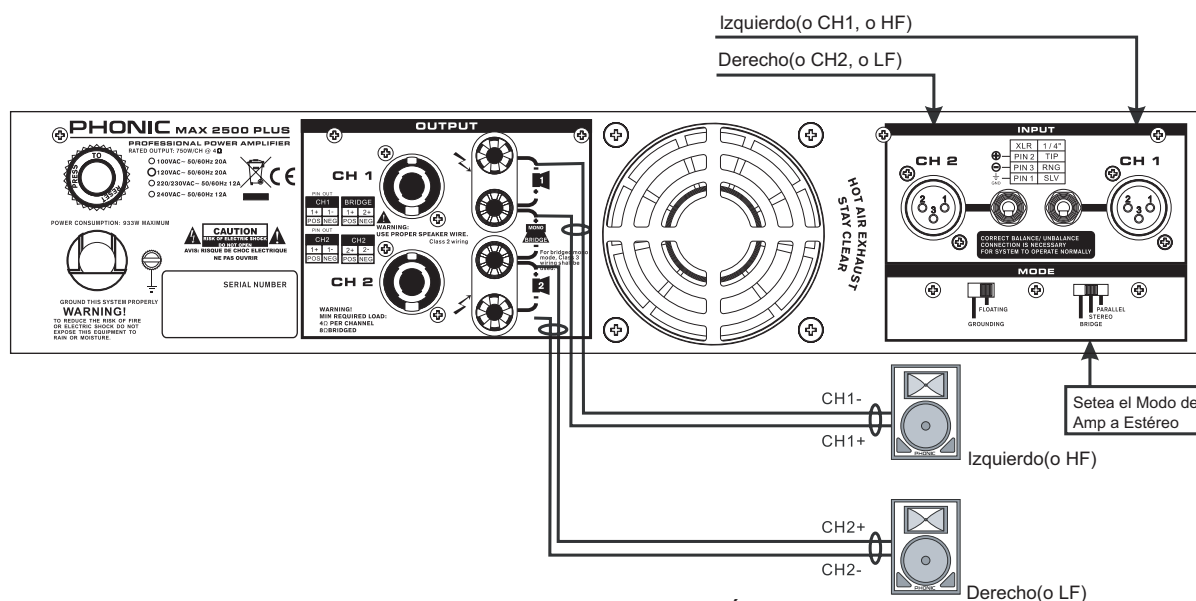


Figura 5 MODO ESTÉREO

BRIDGE MONO

Este modo es para los que necesitan salida de nivel alto. Combina la energía de ambos canales para producir la cantidad máxima de energía que la unidad puede manejar. Asegúrese de que su altavoz pueda manejar un vatiaje más alto que este modo ofrece. Recuerde, el requisito mínimo de la impedancia es de 4 ohmios. En bridge mono, asegúrese que solamente la entrada de Canal 1 está en uso. Cuando se usa el speakon, trate a PIN 1+ como “+” y PIN 2+ como “-”; cuando se usa binding posts, trate al Canal 1 + como “+” y Canal 2 + como “-”. No utilice la salida de speakon del Canal 2 en este modo. En bridge mono, el control de ganancia del Canal 1 controla la salida de nivel total (Ver Figura 6).

ADVERTENCIA: La operación bridge mono produce salida de corriente más alta que las otras dos operaciones, así asegúrese de que la ganancia esté seteada en el nivel apropiado y los altavoces utilizados pueden manejar el vatiaje que el amplificador produce. Se necesita de gran atención apropiada al cableado para evitar la descarga eléctrica.

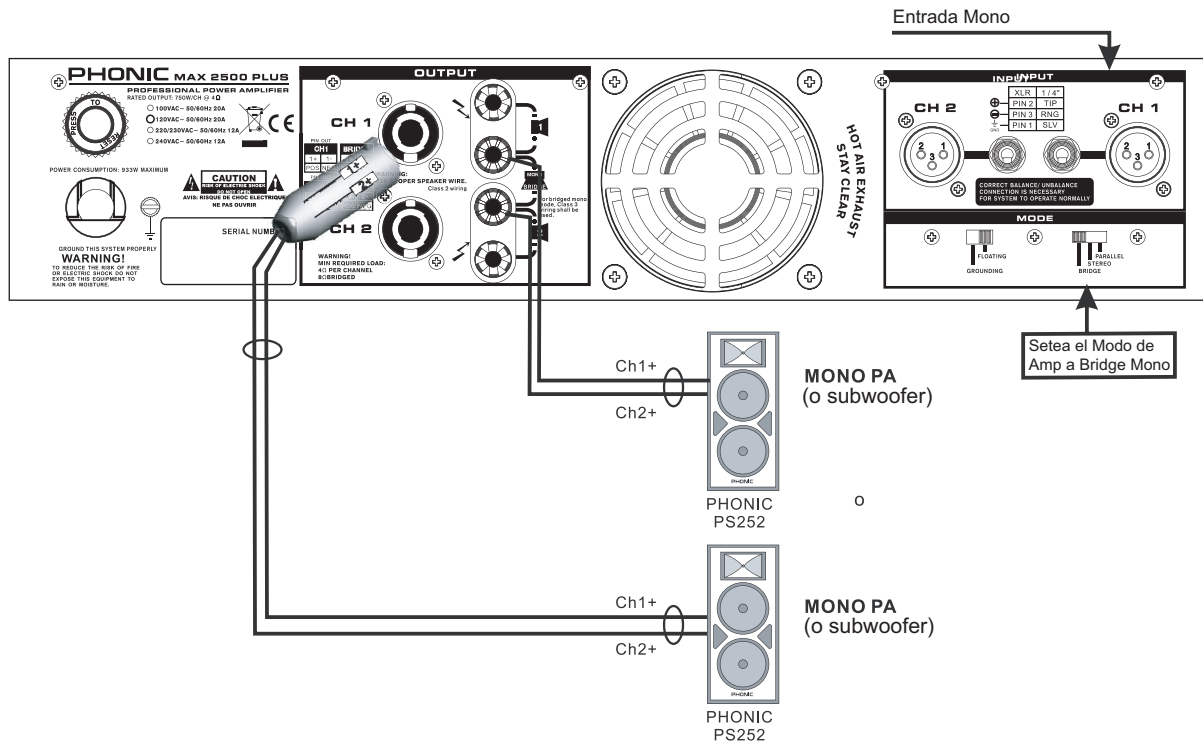
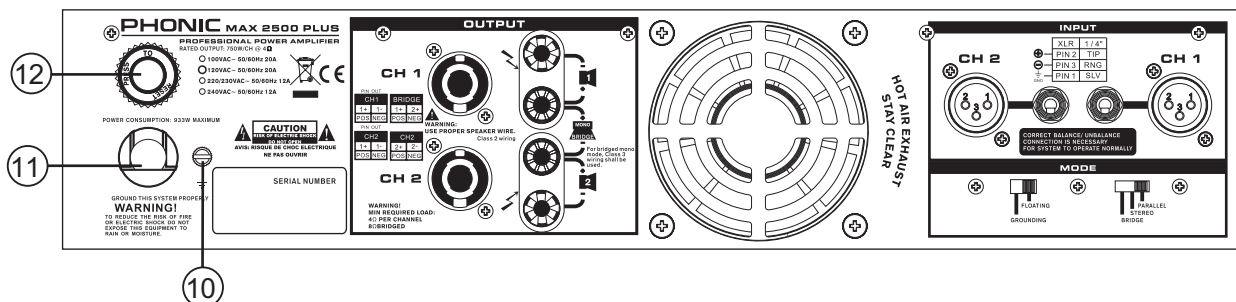


Figura 6 MODO BRIDGE MONO



10. PUNTO DE CONEXIÓN DE CHASSIS A TIERRA

Para evitar la posibilidad del lazo de tierra, esta unidad viene con el punto de chassis a tierra permitiéndolo que sea conectado a otras unidades para compartir la conexión a tierra común.

11. CABLE DE ENERGÍA

Este cable conduce electricidad desde la salida de energía. Cerca de él, hay un indicador que le dice a qué voltaje funciona su unidad. Chequee el voltaje AC antes de conectar el enchufe de energía a la salida. Cerciórese de que el requisito de AC comparte el mismo voltaje usado en su país (Por ejemplo, mientras que algunos países usan entre 110V y 120V, otros utilizan 230V a 240V).

12. INTERRUPTOR DE RESET

Pulse este botón para resetear la unidad en el acontecimiento inverosímil en el que se trava.

PROTECCIONES

La unidad viene con muchas características de protección de circuito para prevenir la unidad y los altavoces conectados del daño.

CORTOCIRCUITO: Cuando los altavoces se ponen en cortocircuitos, esta característica protege el amplificador cortando la corriente de salida a los altavoces.

TERMAL: El calor se crea durante la salida de alto nivel - especialmente durante la operación de bridge. La unidad viene con ventilador de velocidad variable que auto-ajusta la velocidad dependiendo de la temperatura de la máquina durante la operación. Sin embargo, por alguna razón la unidad no podía sacar con eficacia el calor excesivo, esta característica protegería la unidad contra el sobrecalentamiento apagando su energía.

OFFSET DE SALIDA DC: Cuando la corriente directa entra a la conexión entre el amplificador de potencia y los altavoces, lastima a los altavoces causando los controladores y conos funcionar bajo tensión. Esta característica evita que ésto suceda cortando la corriente de salida a los altavoces cuando ocurre tal situación.

ENMUDECIMIENTO DE ENCENDIDO / APAGADO DE ENERGÍA: Hay dos a tres segundos de retardo antes de que la unidad envíe cualquier señal. Durante estos 2-3 segundos, el sistema estará en mudo, no existe señal en esta unidad.

SUBSÓNICO: Las frecuencias debajo de 10Hz contienen alto nivel de energía que pueden ser dañosas y agotadoras para muchos altavoces. Como el rango de la escucha humana normal es de 20Hz a 20KHz, esta unidad viene con una característica que ayuda a filtrar cualquier frecuencia que está debajo de 10Hz para evitar que se dañen los altavoces.

PROTECCIÓN RF: La Radiofrecuencia está por todas partes. Esta característica previene interferencia de la radiofrecuencia filtrando la señal de la frecuencia que está sobre 200KHz. Esto ayuda a prevenir que las señales del programa de radio entran a esta unidad.

ESPECIFICACIONES

	MAX 1000	MAX 1500 Plus	MAX 2500 Plus
Modo Estéreo (conducen ambos canales)	Energía de Salida de Promedio Continuo Por Canal		
8Ω EIA 1kHz 0.1%THD	200W	280W	500W
4Ω EIA 1kHz 0.1%THD	300W	450W	750W
Modo Bridge Mono	Energía de Salida de Promedio Continuo		
8Ω EIA 1kHz 0.1%THD	600W	900W	1500W
Todos los Modelos			
Circuitos de Salida	Clase AB		Clase H
Sensibilidad de entrada @ 8Ω	1.23V (+4dBu)		
Distorsión (SMPTE-IM)	<0.01%		<0.02%
Ruido (desponderado 20Hz-20KHz debajo de salida tasada)	100dB		
Factor de Amortiguamiento	>300 @ 8Ω		
Respuesta en Frecuencia	20 Hz-20 KHz, +0/-1dB; -3dB puntos: 5Hz-50KHz		
Impedancia de Entrada	20 K Ω balanceada, 10 K Ω desbalanceada		
Enfriamiento	Ventilador continuo de velocidad variable, fluido de aire de adelante a atrás		
Conectores (cada canal)	Entrada: XLR y 1/4" TRS; Salida: Speakon y binding posts		
Indicadores	Energía: LED azul; SEÑAL: LED verde; PICO: LED rojo		
Controles			
Panel frontal	Perillas de GANANACIA de CH1 & CH2 con 21 pasos		
Panel dorsal	Interruptores deslizantes:Modo de operación: Paralelo, Bridge, Estéreo; Interruptor Grounding/Floating; Interruptor de reseteo de corriente		
Circuito de Protección	Cortocircuito, termal, subsónico, protección RF, Offset de Salida DC, enmudecimiento de encendido/apagado de energía		
Consumo de Energía	600W	900W	1500W
Requisito de Energía (depende de la región)	100~120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz		
Dimensiones (An x Al x P)	482 x 88 x 415mm (19" x 3.46" x 15.9")		
Peso	10.16 kg (22.4 lbs)	11.15 kg (24.6 lbs)	13.24 kg (29.2 lbs)

Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

SERVICIO Y REPARACIÓN

Para refacciones de reemplazo y reparaciones, por favor póngase en contacto con nuestro distribuidor de Phonic en su país. Phonic no distribuye manuales de servicio directamente a los consumidores y, avisa a los usuarios que no intenten hacer cualquier reparación por sí mismo, haciendo ésto invalidará todas las garantías del equipo. Puede encontrar un distribuidor cerca de usted en <http://www.phonic.com/where-to-buy/>.

INFORMACIÓN DE LA GARANTÍA

Phonic respalda cada producto que hacemos con una garantía sin enredo. La cobertura de garantía podría ser ampliada dependiendo de su región. Phonic Corporation garantiza este producto por un mínimo de un año desde la fecha original de su compra, contra defectos en materiales y mano de obra bajo el uso que se instruya en el manual del usuario. Phonic, a su propia opinión, reparará o cambiará la unidad defectuosa que se encuentra dentro de esta garantía. Por favor, guarde los recibos de venta con la fecha de compra como evidencia de la fecha de compra. Va a necesitar este comprobante para cualquier servicio de garantía. No se aceptarán reparaciones o devoluciones sin un número RMA apropiado (return merchandise authorization). En orden de tener esta garantía válida, el producto deberá de haber sido manejado y utilizado como se describe en las instrucciones que acompañan esta garantía. Cualquier atentado hacia el producto o cualquier intento de repararlo por usted mismo, cancelará completamente esta garantía. Esta garantía no cubre daños ocasionados por accidentes, mal uso, abuso o negligencia. Esta garantía es válida solamente si el producto fue comprado nuevo de un representante/distribuidor autorizado de Phonic. Para la información completa acerca de la política de garantía, por favor visite <http://www.phonic.com/warranty/>.

SERVICIO AL CLIENTE Y SOPORTE TÉCNICO

Le invitamos a que visite nuestro sistema de ayuda en línea en <https://support.phonic.com/>. Ahí podrá encontrar respuestas a las preguntas más frecuentes, consejos técnicos, descarga de drivers, instrucciones de devolución de equipos y más información de mucho interés. Nosotros haremos todo el esfuerzo para contestar sus preguntas lo antes posible.

FCC Caution: To assure continued compliance, any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment. (Example - use only shielded interface cables when connecting to computer or peripheral devices).

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 74 OF THE FCC RULES. This equipment complies with FCC RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.



support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

PHONIC
WWW.PHONIC.COM