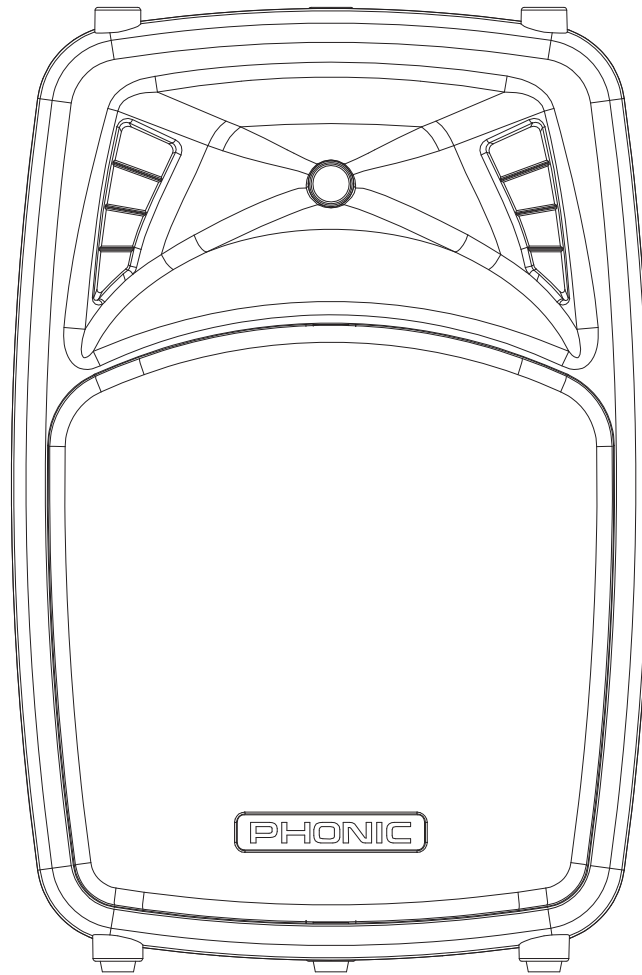


PHONIC



WWW.PHONIC.COM

JUBI 12A DSP JUBI 15A DSP

- ☒ User's Manual
- ☒ Manual de Usuario

JUBI 12A DSP

JUBI 15A DSP

DSP CONTROLLED ACTIVE LOUDSPEAKERS
ALTAVOCES ACTIVOS CONTROLADOS POR DSP



ENGLISHI

ESPAÑOLII

APPENDIXIII

USER'S MANUAL

CONTENTS

INTRODUCTION.....	1
FEATURES.....	1
APPLICATION.....	1
BLUETOOTH CONNECTIVITY.....	1
SYSTEM OVERVIEW.....	2
DSP OVERVIEW.....	3
DSP PARAMETERS.....	6
SPECIFICATIONS.....	7

APPENDIX

DIMENSIONS.....	1
-----------------	---

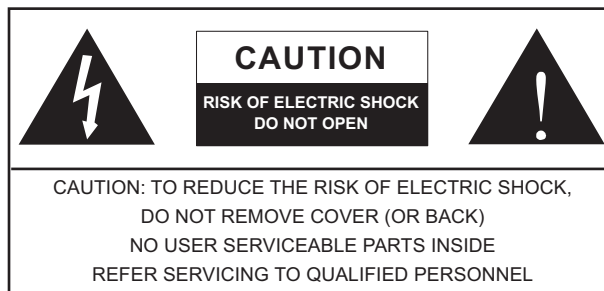
Phonic reserves the right to improve or alter any information within this document without prior notice.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus. The MAINS plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Warning: the user shall not place this apparatus in the confined area during the operation so that the mains switch can be easily accessible.

1. Read these instructions before operating this apparatus.
2. Keep these instructions for future reference.
3. Heed all warnings to ensure safe operation.
4. Follow all instructions provided in this document.
5. Do not use this apparatus near water or in locations where condensation may occur.
6. Clean only with dry cloth. Do not use aerosol or liquid cleaners. Unplug this apparatus before cleaning.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

CAUTION: Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified may result in hazardous radiation exposure.



INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of the Phonic Jubi 12A DSP or Jubi 15A DSP active loudspeakers. The Jubi's 700 Watt (continuous) amplifier uses both Class D and AB technology to produce up to a shattering 126 dB maximum SPL. This provides sufficient power for a wide range of venues, large and small. Jubi's stylish polymer enclosure also improves acoustical accuracy by minimizing distortion and diffraction. Finally, reliability and durability was the paramount factor throughout the Jubi DSP's development. With 700 Watts of ground shaking power, a 2-channel on-board mixer, custom engineered transducers, and great versatility, the Jubi active loudspeakers simply excel.

Woofers and Tweeters Engineered Right

Unlike many other speaker manufactures that use pre-assembled OEM woofers and tweeters, Jubi transducers are designed from scratch, in-house, by Phonic. Everything, from the cone pulp formula and the curvature of the tweeter's titanium membrane to the characteristic of the magnetic field, is uniquely Phonic, uniquely Jubi. Jubi DSP's state-of-the-art 12" or 15" woofer has a distinctly high BL force factor and a long-throw extension which produce marvelously deep and defined bass traditionally unattainable in small enclosures. The 1" compression tweeter and 95 degree conical horn complete the Jubi DSP's vivid, transparent sound signature.

Advanced Electronics. Advanced Reliability

With over 35 years of experience, Phonic has few equals when it comes to advanced electrical engineering technology. With the Jubi series, this cumulated expertise is on display. Core features include:

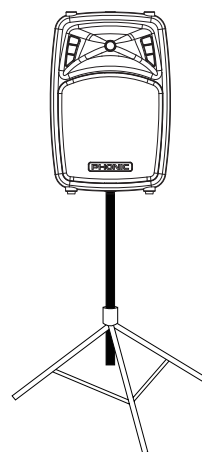
- Time alignment and phase correction: In listening tests, many notice that the Jubi seems more "real" or more "live" than other speakers. This is because Phonic's active electronics ensure that sounds from the Jubi hit listeners' ears at the precise moments the original recording intended.
- High Dampening Factor and Woofer Stabilization: The Jubi has a high amplifier dampening factor to ensure that the woofer reaches optimal excursion. Additionally, Phonic engineers added circuitry to manage the speaker's electrical feedback, in effect, stabilizing woofer movement. The high amplifier dampening factor and stabilization circuitry give the Jubi its spectacular bass depth and clarity.
- Transducer Protection: Active electronics oversee tweeter and woofer excursion, preventing audio artifacts, distortion, and speaker damage.
- 4th order, phase-accurate, Linkwitz-Riley crossover
- Thermal protection: Precautionary feature that cuts off the Jubi in case of overheating.

With experience and technology comes excellent performance and reliability. But you can never be too careful. As of the launch date, the Jubi DSP has logged more than 1000 hours of real world and lab tests, guaranteeing a remarkable level of reliability. From heated ovens, freezing subzero rooms, high humidity chambers, to electrical voltage spikes, the Jubi has endured it all.

FEATURES

- Remarkable sound, remarkable power, and remarkable style in a lightweight, durable enclosure
- 700 Watts of continuous power using Class AB and D technologies for high and low frequencies, respectively
- 126 dB maximum sound pressure level
- 12" or 15" woofer matched with 1" compression tweeter
- Internal DSP with an array of signal processors
- Flat frequency response between 53/56Hz and 20kHz
- 2 channel onboard mixer: two mic/line inputs through combo jacks plus a mini-stereo AUX input connector
- Send speaker's main signal off to additional speakers or amplifiers through a balanced XLR output connector
- 35mm pole mount for extended audience reach
- Impact resistant polymer enclosure with internal bracings
- Tour grade steel grille (1.2 mm)

APPLICATION



35mm mounting point

BLUETOOTH CONNECTIVITY

1. Enter the BT menu in the DSP software and set to "on".
2. Enter your cell phone or tablet's Bluetooth setup options to find the "Phonic.BT" as an available device.
3. If requested, the password for the Jubi DSP's Bluetooth function is 0000. Many modern smartphones will enter this as the default password.
4. Audio signals received through Bluetooth will be routed to the "BT in" channel found within the DSP software.
5. To reset the connection, turn your smartphone or tablet's Bluetooth connection off and then on again.
6. To avoid phone calls and push notifications interrupting your audio, we advise turning your phone to "flight mode". This may disable Bluetooth initially, but you can typically re-activate it while remaining in flight mode.
7. When a Bluetooth connection is not established to the Jubi DSP, the Bluetooth will appear as "BT unpair" in the software.

SYSTEM OVERVIEW

1. DSP Display

This screen will display the functions of the internal DSP. Use the DSP MENU control to adjust these functions.

2. DSP MENU Control

This control is used to control the digital signal processor. Turn to the left or right to scroll through menus and adjust parameters. Push the button in to select the parameter you wish to adjust and again to confirm. Push and hold the button to return to the main menu.

3. Mic/Line Gain Controls

These controls allow you to adjust the incoming signals from the Mic/Line Combo input jacks. Setting them to the left-most position ($-\infty$ dB) will completely cut the incoming signal, whereas the right-most position (MAX) will add 10dB of boost to the signal. Each input also has a volume control available within the DSP software.

4. Combo (XLR / 1/4") Input Jacks

These inputs are designed to accept mic and line level signals through these combination jacks. They accept either XLR or 1/4" phone jacks (balanced or unbalanced). The level of this input's signal is affected by the corresponding mic/line gain control.

5. AUX In

This 1/8" mini-stereo jack is for connection of auxiliary devices to the Jubi DSP. This may include a CD or MP3 player through use of a mini-stereo connector or y-cable. The volume of this input can be adjusted through the Jubi DSP's software.

6. Link/Mix Output

The XLR line output will send the Jubi's main mix, allowing the signals to be employed by additional speakers or other devices. Do not under any circumstances connect this output connector to the input of the same unit. This will cause an audio loop at frequencies and levels that will be extremely unpleasant.

This output can be used in conjunction with subwoofers by simply utilizing the subwoofer low-pass filter function activated within the software.

7. Master Volume

This rotary control will adjust the final output level of the Jubi DSP loudspeaker. The Jubi DSP also features an AMP out volume control within the DSP software.

8. Bluetooth Link Indicator

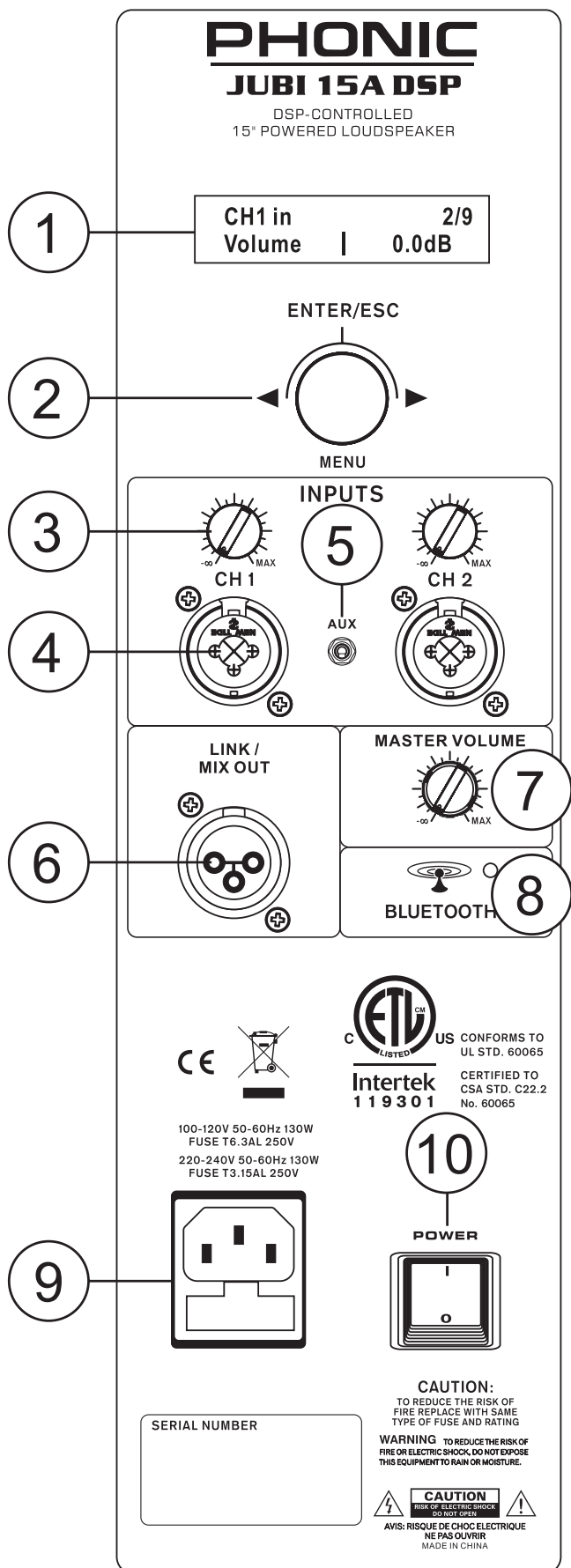
This LED indicator will light up whenever a connection is established between another Bluetooth device and the Jubi. The Jubi DSP's Bluetooth can be found on your phone or tablet as "Phonic.BT" and the password is 0000. When Bluetooth is unpaired, the word "unpaired" will appear on screen beside the BT name.

9. AC Power Connector

Connect the included AC power cable to this connector and into a suitable power source allowing the unit to be powered. This connector also contains the Jubi's fuse. If the fuse blows, please replace it with an identical fuse as listed directly above the AC connector.

10. Power Switch

This switch will turn the Jubi DSP speaker on and off.



DSP OVERVIEW

Each channel has its own set of options available through the DSP. These are all visible through the LCD display and controlled by the DSP MENU control. For a full list of available functions, check the DSP PARAMETERS chart.

Push the DSP MENU control to select the option you wish to adjust, turn the control left or right to adjust the parameter, and push again to confirm. Push and hold the DSP MENU control to return to the main menu.

ON/OFF

This option can turn the corresponding channel ON and OFF. This can be found on all input and output channels. On the BTin function, this will also activate Bluetooth.

VOLUME

The volume of the currently selected channel (CH1, CH2, BT in, AUX in, MIX out, AMP out) can be adjusted here. The volume can be adjusted anywhere between -50 and +6 dB.

HPF (High Pass Filter)

Activating a high pass filter on channels 1 and 2 will help to remove stage rumble and other low-frequency background noise often picked up by microphones. The HPF features an on/off option. Directly below this is a frequency option where the high pass filter's cut-off frequency can be adjusted between 50 and 250Hz. This feature is not available on the Bluetooth or AUX channels.

BASS

Adjust low-frequency audio for any of the input channels (CH1, CH2, BT and AUX) using the BASS control. The level of bass can be adjusted between -12 and +12 dB. The bass control provides a shelving curve for the low-frequency audio below 250 Hz.

MID LEVEL

The level of the Jubi DSP's mid EQ allows for anywhere between -12 and +12dB of cut or boost to be applied to the signal. The mid EQ is only found on the CH1 and CH2 inputs.

MID FREQUENCY

Unlike the treble and bass controls, the mid frequency control offers a bell-curve for equalization. The Jubi DSP's mid EQ center-frequency can be adjusted by the user. This option allows the center-frequency to be adjusted between 0.5 and 5 kHz.

TREBLE

The treble of each input channel (CH1, CH2, BT in, AUX in) can be adjusted through this option. The Jubi DSP allows for anywhere between -12 and +12 dB of cut/boost to be applied to high-frequency signals. This treble control offers shelving boost/cut for signals over 2.5kHz.

EFXsend

Adjust the level of the EFXsend to send the corresponding channel (CH1, CH2, BT in or AUX in) to the internal REVERB processor. The EFXsend on each channel can be adjusted between -50 and 0 dB. Turning the control past the -50dB will turn the EFXsend off.

1. CH1 in
2. CH2 in

CH1 in 1/9
OFF ON | ON

CH1 in 2/9
Volume | 0.0dB

CH1 in 3/9
HPF | OFF

CH1 in 4/9
HPF | 75Hz

CH1 in 5/9
Bass | 0.0dB

CH1 in 6/9
Mid | 0.0dB

CH1 in 7/9
Mid | 2.5kHz

CH1 in 8/9
Treble | 0.0dB

CH1 in 9/9
EFXsend | -10.0dB

REVERB 1/4
OFF ON | OFF

REVERB 2/4
Volume | -6.0dB

REVERB 3/4
Time | 3.0Sec

REVERB 4/4
Type | Room

GEQ 1/8
OFF ON | ON

GEQ1 2/8
60Hz | 0.0dB

MIX out 4/6
Subwoof | 250Hz

MIX out 6/6
Delay | 100mS

AMP out 4/7
Limit | Fast

AMP out 7/7
Xover | 1.7kHz

REVERB ON/OFF

Turn the reverb effect on and off here.

REVERB VOLUME

The reverb volume can be adjusted here. The reverb's volume can be adjusted between -50 and 0 dB. Turning the volume below -50 will turn the reverb off. The reverb effect is sent directly to the MIX and AMP output signals.

Users can opt to provide a mix of reverb signal and unprocessed signal by balancing the Reverb volume and the main input volumes.

REVERB TIME

The time parameter of the reverb effect can be adjusted here. The reverb time can be adjusted between 100 milliseconds and 10 seconds.

REVERB TYPE

The Jubi DSP has Room, Hall and Plate Reverb effects all available. Select the type of reverb you wish to use in this submenu.

GEQ ON/OFF

Activate and deactivate the Graphic Equalizer here. The Jubi DSP's GEQ is applied to the AMP output signal.

GEQ1 through GEQ7

Each of the bands on the Jubi DSP's GEQ are represented by their own page in the software. The center-frequency of each of the bands will appear on screen. Users can adjust the amount of cut/boost between -12 and +12 dB for each independent band.

MIX out SUBWOOFER

The subwoofer low-pass filter of the MIX out can be turned on and off using the on/off feature, while the cut-off frequency can be adjusted between 50 and 350 Hz. Frequencies above the cut-off frequency will be removed from the mix output sent through the XLR jack on the rear of the Jubi DSP. Activating the subwoofer will deactivate the delay function.

MIX out DELAY

An output delay can be applied to the Jubi DSP's MIX out and AMP out. Adding a delay to output channels can help to compensate for distance between speakers in large multi-speaker setups. Applying a delay time of one millisecond for every foot that the speaker is away from the stage is the general rule of thumb in this application (or 3 milliseconds per meter). The Jubi DSP's delay time can be adjusted between 1 millisecond and 650 milliseconds. The delay function is not available if the Subwoofer is active.

The AMP out menu features many of the features previously listed (including the volume & delay) plus the following:

AMP out LIMITER

The main amplifier output features a limiter circuit that will cut off excessive signals to help protect your speakers and help make better use of your amplifier. Users can adjust the limiter's response time between fast, mid, and slow. A fast limiter will limit all signals, while a slow response time will allow punchy signals to still make it through the limiter.

AMP out CROSSOVER

The Jubi DSP's crossover frequency can be adjusted by the user. The crossover point can be adjusted between 1 and 8 kHz).

Out of the box, the AMP out crossover point will be set to 1.6kHz, as we find this is an optimal position for best response. It should be noted that initializing the unit will return the crossover point to the internal default position of 2.9kHz. Phonic recommends users manually adjust the crossover point back to 1.6kHz for best results.

AMP SHUTDOWN

The amp shutdown time is selectable between 1 minute and 90 minutes. This will determine the length of time the system will wait without a signal before the amp automatically shuts down. An input signal (above -56dB) will activate the amplifier once again.

SCENES

Within the SYSTEM menu you will find 4 independent "Scene" storage slots. Select the Scenes to 'Save' or 'Load' the corresponding scene slot. This option also features an "Esc" option in the event you don't wish to store or recall.

INITIALIZE

Within the SYSTEM menu, select "Initialize" followed by "Yes" to restore the Jubi DSP to factory default settings. Please note that initializing the unit will return the default crossover point to 2.9kHz. We recommend adjusting this to 1.6kHz for best results.

BACKLIGHT

The backlight of the Jubi DSP's screen can be adjusted within the SYSTEM menu. Dimming the light will stop the screen from distracting the audience.

MONITOR

When not editing functions, users can bring up any of the monitoring screens. These give real-time information on system performance, including input levels, output levels or internal amp temperature.

PROTECTION

The internal amplifier offers numerous protection circuits that ensure your Jubi DSP works efficiently. When the protection circuitry kicks in, a warning will appear on screen.

A Peak warning will appear on screen (as "PK.") in the event that the channel you are currently viewing is receiving an excessive signal. This applies to any of the inputs (CH1, CH2, BT in, AUX in) or outputs (MIX out and AMP out). In the event that a peak warning appears on screen, Phonic suggests reducing the level of the incoming signal(s), reducing the gain or simply lowering the level of the channel, depending of the cause of the peak.

When the internal temperature reaches 70 degrees Celsius (158 degrees Fahrenheit), the output level will be cut by 6 dB to help compensate. When the unit reaches 80 degrees Celsius (176 degrees Fahrenheit), the amp will shut down. Normal operation will resume when the temperature is reduced once again.

SYSTEM 1/6
Scene 1 | Esc

SYSTEM 5/6
Initial | No

LCD 6/6
BL. | ■■■■■■■■

Temperature
29° C

MAIN MENUS

The below 10 options make up the main menu of the Jubi DSP. For detailed information on each of these menus and their subsequent options, please consult the DSP Parameters table on the next page.

1. CH1 in
2. CH2 in
3. BT in
4. AUX in
5. EFX
6. GEQ
7. MIX out
8. AMP out
9. SYSTEM
10. MONITOR

DSP PARAMETERS

	Parameter	Details
1. CH1	On/Off	On/Off
	Volume	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +6dB in 0.2 dB steps
	HPF	ON/OFF, 50 to 250 Hz in 50Hz steps
	Bass (250Hz Shelf)	-12 to +12 dB in 0.5dB steps
	Mid	-12 to +12 dB in 0.5dB steps, 0.5 to 5 kHz in 0.1kHz steps
	Treble (2.5Hz Shelf)	-12 to +12 dB in 0.5dB steps
	EFXsend	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +0dB in 0.2 dB steps
2. CH2	On/Off	On/Off
	Volume	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +6dB in 0.2 dB steps
	HPF	ON/OFF, 50 to 250 Hz in 50Hz steps
	Bass (250Hz Shelf)	-12 to +12 dB in 0.5dB steps
	Mid	-12 to +12 dB in 0.5dB steps, 0.5 to 5 kHz in 0.1kHz steps
	Treble (2.5Hz Shelf)	-12 to +12 dB in 0.5dB steps
	EFXsend	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +0dB in 0.2 dB steps
4. AUX in	On/Off	On/Off
	Volume	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +6dB in 0.2 dB steps
	Bass (250Hz Shelf)	-12 to +12 dB in 0.5dB steps
	Treble (2.5Hz Shelf)	-12 to +12 dB in 0.5dB steps
	EFXsend	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +0dB in 0.2 dB steps
3. Bluetooth	On/Off	On/Off
	Volume	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +6dB in 0.2 dB steps
	Bass (250Hz Shelf)	-12 to +12 dB in 0.5dB steps
	Treble (2.5Hz Shelf)	-12 to +12 dB in 0.5dB steps
	EFXsend	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +0dB in 0.2 dB steps
5. EFX	On/Off	On/Off
	Volume	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +0dB in 0.2 dB steps
	Time	100 mSec to 10 Sec in 100 mSec steps
	Type	Room, Hall, Plate
6. GEQ	On/Off	On/Off
	GEQ1 to GEQ7 (60Hz, 120Hz, 360Hz, 1kHz, 2.5kHz, 7kHz, 16kHz)	-12 to +12 dB in 0.5dB steps
7. MIX out	On/Off	On/Off
	Volume	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +6dB in 0.2 dB steps
	Subwoofer	On/Off, LPF: 50 to 350Hz in 50Hz steps
	Delay	On/Off, 0 to 50mS in 1mS steps, 50 to 100mS in 2mS steps, 100 to 200mS in 5mS steps, 200 to 650mS in 10mS steps
8. AMP out	On/Off	On/Off
	Volume	OFF, -50 to -20dB in 1 dB steps, -20 to -10dB in 0.5dB steps, -10 to +6dB in 0.2 dB steps
	Limit	Slow, Mid, Fast
	Delay	On/Off, 0 to 50mS in 1mS steps, 50 to 100mS in 2mS steps, 100 to 200mS in 5mS steps, 200 to 650mS in 10mS steps
	Amp Shutdown	1 minute to 90 minutes
	Xover (Frequency)	1 to 8kHz in 0.1kHz steps (default: 2.9kHz, recommended: 1.6kHz)
9. System	Scene 1 - 4	Save, Load, Esc
	Initialize	Restore Factory Defaults (Yes or No?)
	BL (Back Light)	1 to 10 (dim to bright), screen off
10. Monitor	CH1, CH2, BT, AUX, AMPout, MIXout	Monitors current signal level
	Temperature	Monitors internal system temperature

SPECIFICATIONS

	Jubi 12A DSP	Jubi 15A DSP
Amp Type	Tweter: Class AB Woofer: Class D	Tweter: Class AB Woofer: Class D
Continuous Power	700 Watts	700 Watts
Peak Power	1400 Watts	1400 Watts
Minimum THD	0.01%	0.01%
Maximum SPL	126 dB	126 dB
Frequency Response	56 Hz - 20 kHz	53 Hz - 20 kHz
LF Size	12"	15"
LF-Magnet Material	Ferrite	Ferrite
LF-VC Diameter	2.6 inch	2.6 inch
HF-Diaphragm Size & Material	1" Titanium	1" Titanium
HF-Magnet Material	Ferrite	Ferrite
Horn Coverage Pattern	60 x 100 degree	60 x 100 degree
Input Connectors	Combo (XLR & ¼" TRS), Mini-Stereo	Combo (XLR & ¼" TRS), Mini-Stereo
Output Connectors	XLR	XLR
Enclosure Material	Polymer	Polymer
Grille Gauge	1.2 mm	1.2 mm
Handles	2 on sides	2 on sides
Monitor Position	Yes - Two sides	Yes - Two sides
Mounting	Stand mounting with 35mm pole socket	Stand mounting with 35mm pole socket
Dimensions (HxWxD)	559 x 370 x 277 mm (22" x 14.56" x 10.9")	680 x 410 x 330 mm (26.8" x 16.1" x 13")
Net Weight	14.5 kg (32 lbs)	20.2 kg (44.5 lbs)

SERVICE AND REPAIR

For replacement parts, service and repairs please contact the Phonic distributor in your country. Phonic does not release service manuals to consumers, and advice users to not attempt any self repairs, as doing so voids all warranties. You can locate a dealer near you at <http://www.phonic.com/where-to-buy/>.

WARRANTY INFORMATION

Phonic stands behind every product we make with a no-hassles warranty. Warranty coverage may be extended, depending on your region. Phonic Corporation warrants this product for a minimum of one year from the original date of purchase against defects in material and workmanship under use as instructed by the user's manual. Phonic, at its option, shall repair or replace the defective unit covered by this warranty. Please retain the dated sales receipt as evidence of the date of purchase. You will need it for any warranty service. No returns or repairs will be accepted without a proper RMA number (return merchandise authorization). In order to keep this warranty in effect, the product must have been handled and used as prescribed in the instructions accompanying this warranty. Any tampering of the product or attempts of self repair voids all warranty. This warranty does not cover any damage due to accident, misuse, abuse, or negligence. This warranty is valid only if the product was purchased new from an authorized Phonic dealer/distributor. For complete warranty policy information, please visit <http://www.phonic.com/warranty/>.

CUSTOMER SERVICE AND TECHNICAL SUPPORT

We encourage you to visit our online help at <http://support.phonic.com/>. There you can find answers to frequently asked questions, tech tips, driver downloads, returns instruction and other helpful information. We make every effort to answer your questions as soon as possible.

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

MANUAL DEL USUARIO

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CARACTERISTICAS.....	1
SOLICITUD.....	1
RESUMEN DEL SISTEMA.....	2
PANORAMA GENERAL DEL DSP.....	3
CONECTIVIDAD BLUETOOTH.....	5
PARAMETROS DSP.....	6
ESPECIFICACIONES.....	7

APÉNDICE

DIMENSIONES.....	1
------------------	---

Phonic se reserva el derecho de mejorar o alterar cualquier información dentro de este documento, sin previo aviso.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utilice este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
6. Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No deshaga la opción de seguridad del plug polarizado o aterrizado. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas una más grande que la otra. Una clavija del tipo polarizado tiene dos cuchillas y un diente. La cuchilla más ancha o el tercer diente esta incluido para su seguridad. Si esta clavija no se acomoda en su toma corriente, consulte un electricista para que cambie el toma corriente obsoleto.
10. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o picado particularmente en la clavija, los receptáculos y en el punto donde estos salgan del aparato. No pise los cables de alimentación de AC.
11. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
12. Transporte solamente con un carro, pedestal, tripie abrazaderas o mesas especificadas por el fabricante, o incluidas con el aparato. Si se utiliza un carro, tenga precaución cuando mueva el carro con el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.
13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.
14. Refiera todo el servicio al personal calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato a sido dañado en cualquier manera, por ejemplo cuando el cable de alimentación de voltaje o la clavija han sido dañados, si se ha derramado liquido o si algun objeto a caido en el aparato, o si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funcione normalmente o si ha sufrido una caída.

	PRECAUCION RIESGO DE SHOCK ELECTRICO NO ABRIR	
PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SHOCK ELECTRICO NO REMUEVA LA TAPA (O LA CUBIERTA) NO HAY REFACCIONES DENTRO MANDE A SERVICIO CON EL PERSONAL CALIFICADO		



El simbolo con una flecha encerrado en un triangulo equilátero, es para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del chasis del producto que pudiera ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de shock eléctrico a las personas.



El punto de exclamación dentro de un triangulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de shock o fuego eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUCION: No use controles, ajustes, no realice procedimientos diferentes a los especificados, esto puede resultar en una peligrosa exposición a la radiación.



PHONIC

INTRODUCCIÓN

Felicitaciones por la compra de los altavoces activos Phonic Jubi 12A DSP o 15A DSP de Jubi (continuous) de 700 vatios utiliza tecnología de clase D para producir un aplastante 126dB SPL máximo, proporcionando suficiente energía para una amplia gama de tipos y tamaños de conciertos.. Un diseño ligero y montajes en poste robustos hacen que el Jubi sea el más versátil altavoz activo, portátil actual. Los ingenieros de Phonic diseñaron un woofer de alta factor potencia BL y un tweeter de compresión de 1" para lograr un entorno acústico asombrosamente amplio y lograr una transparencia de sonido característica a Jubi. Un recinto de polímero cuidadosamente elaborado con curvaturas verticales para mejorar la precisión acústica, reduciendo al mínimo la difracción interna. Por último, la fiabilidad y la durabilidad fueron el factor primordial en todo el desarrollo del altavoz Jubi. Con de 700 vatios de potencia, un mezclador de 2 canales a bordo, transductores diseñados a la medida, y una increíble versatilidad, el Jubi 12A DSP y 15A DSP de Phonic son altavoces a tener en cuenta.

El Woofers y tweeters diseñados como se debe

A diferencia de muchos fabricantes de altavoces que utilizan woofers y tweeters OEM premontados, los transductores de Jubi están diseñados desde cero - hecho a medida para el recinto único de Jubi. Todo, desde la pulpa de cono, a la curvatura de la membrana de titanio del altavoz, a las características del campo magnético, es exclusivamente de Phonic, exclusivamente de Jubi. El woofers de estado-del-arte de 12" o 15" tiene un alto factor de fuerza BL y una extensión de largo alcance que producen graves maravillosamente profundas y un definido tradicionalmente inalcanzables en recintos pequeños. El tweeter 1" de compresión de titanio puro y un cuerno cónico de 95 grado completa el diseño perfecto en el cual resultara el sonido transparente y cristalino de Jubi.

Electrónica avanzada. Fiabilidad avanzada

Con más de 35 años de experiencia, Phonic tiene pocos iguales en lo que respecta a la tecnología de ingeniería eléctrica avanzada. Con la serie Jubi DSP esta experiencia acumulada está en exhibición. Las características principales incluyen:

- Tiempo de alineación y de corrección de fase: En pruebas de audición, a muchos le parecen que los altavoces de la serie Jubi son más "real" o más "en vivo" que otros oradores. Esto se debe a la electrónica activa de Phonic que asegurar que los sonidos de la Jubi alcanzan los oídos de los oyentes en los momentos precisos en lo cual la grabación original lo preavisaba.
- Alto Factor de amortiguación y estabilización Woofer: Los altavoces Jubi tienen altos factores de amortiguación del amplificador para asegurar que los woofers lleguen a una excursión óptima. Además, los ingenieros de Phonic han añadido circuitos para gestionar la realimentación eléctrica teniendo por efecto de estabilizar eA movimiento woofer. El factor amplificador de alta amortiguación y circuitos de estabilización dan a la Jubi su profundidad y claridad espectacular.

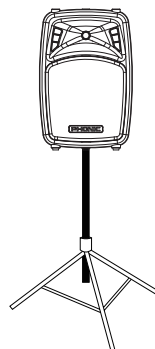
- Protección del transductor: Electrónica activa supervisan tweeter y woofer de excursión, previniendo defectos de audio, la distorsión y daños en los altavoces.
- Cuarto orden, precisión de fase, Linkwitz-Riley.
- Protección térmica: función de precaución que corta el Jubi en caso de sobrecalentamiento.

Con la experiencia y la tecnología viene una fiabilidad excepcional. Pero nunca se puede ser demasiado cuidadoso! A partir de la fecha de lanzamiento, los altavoces Jubi han registrado más de 1000 horas de prueba en circunstancias reales y análisis de laboratorio, lo que garantiza un notable nivel de fiabilidad. Desde hornos calientes, a salas de congelación bajo cero, a las cámaras de alta humedad, a los picos de tensión eléctrica, el Jubi lo ha soportado todo.

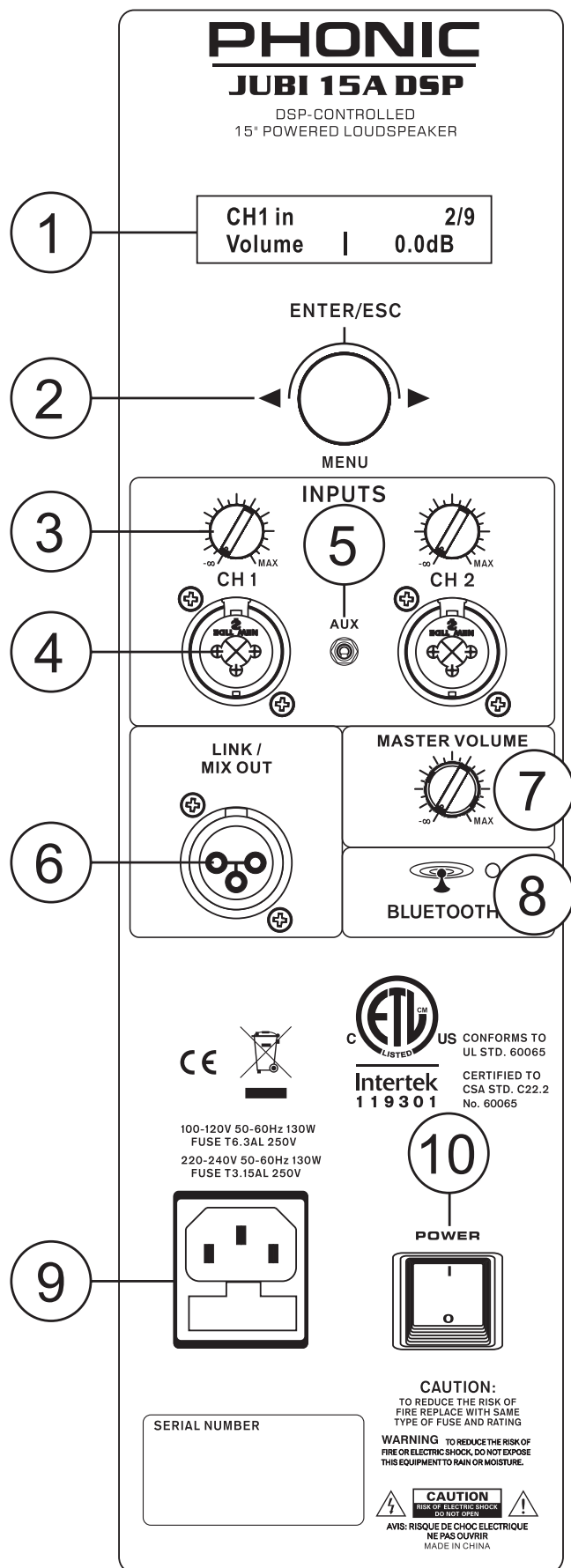
CARACTERÍSTICAS

- Sonido y potencia increíble y un estilo único en un recinto ligero y durable
- 700 vatios de potencia (continuous) utilizando tanto la clase AB y las tecnologías de D
- Niveles de presión sonora máxima de 126 dB
- Woofer de 12" o 15" emparejado con un tweeters de compresión
- DSP interno con una matriz de procesadores de señal
- Respuesta de frecuencia plana entre 53/56Hz y 20kHz
- 2 canales mic/línea de mezcla: consiste en dos tomas combo mic/línea más un conector de entrada AUX mini-estéreo
- Envío de señal principal a altavoces o amplificadores adicionales a través de un conector de salida XLR balanceada
- Montaje de 35 mm en poste para llegar a una audiencia ampliada
- Recinto polímero resistente a impactos con refuerzos internos incluidos
- Rejilla de acero (1,2 mm) parte frontal (protección adicional del cono del altavoz)

APLICACIONES



Barra de montaje de 35mm



RESUMEN DEL SISTEMA

1. Pantalla DSP

Esta pantalla mostrará las funciones del internas del DSP. Utilice el control DSP MENU para ajustar estas funciones.

2. Control del Menú DSP

Este control se utiliza para controlar el procesador de señal digital. Gire a la izquierda o a la derecha para desplazarse por los menús y ajustar los parámetros. Presione el botón para seleccionar el parámetro que desea ajustar y otra vez para confirmar. Mantenga pulsado el botón para volver al menú principal.

3. Controles de Incremento (Gain) de Mic/Line

Estos controles le permiten ajustar las señales entrantes de las tomas de entrada Mic / Line Combo. Si ajustado en la posición más a la izquierda posible ($-\infty$ dB) cortará completamente la señal entrante, mientras que la posición más a la derecha posible (MAX) añadirá 10dB de impulso a la señal. Cada entrada también tiene un control de volumen disponible en el software DSP.

4. Conectores de Entrada Combinados (XLR / 1/4")

Estas entradas están diseñadas para aceptar un micrófono y señales de nivel de línea a través de estos conectores combinados. Aceptan conectores XLR o de 6.35mm (1/4") (balanceados o no balanceados). El nivel de la señal de esta entrada está afectada por el control Gain mic/ línea correspondiente.

5. AUX In

Este conector mini-estéreo de 3.17mm (1/8") es para la conexión de dispositivos auxiliares al Jubi DSP. Esto puede incluir un reproductor de CD o MP3 mediante el uso de un conector mini-estéreo o cable-y. El volumen de esta entrada se puede ajustar a través del software del Jubi DSP.

6. Salida de Enlace / Mezcla

La salida de línea XLR enviará la mezcla principal de Jubi, permitiendo que las señales sean utilizadas por altavoces adicionales u otros dispositivos. No conecte en ningún caso este conector de salida a la entrada de la misma unidad. Esto causará un bucle de audio en frecuencias y niveles que serán extremadamente desagradables. Esta salida se puede utilizar junto con subwoofers simplemente utilizando la función de baja frecuencia de subwoofer que se puede activar en el software.

7. Volumen Maestro

Este control giratorio ajustará el nivel de salida final del altavoz Jubi DSP. El Jubi DSP también cuenta con un control de volumen de salida AMP dentro del software DSP.

8. Bluetooth On /Off e Indicador de Enlace

Este indicador LED se encenderá siempre que se establezca una conexión entre otro dispositivo Bluetooth y el Jubi. El Bluetooth del DSP de Jubi se puede encontrar en su teléfono o tableta como "Phonic.BT" y la contraseña es 0000.

9. Conector de Alimentación de CA

Conecte el cable de alimentación de CA incluido, a este puerto esto permitirá que la unidad se pueda alimentar. Este conector también contiene el fusible de Jubi. Si el fusible se funde, reemplázelo por un fusible idéntico, se indica que fusible se debe usar directamente encima del conector de CA.

10. Interruptor de Encendido

Este interruptor activará y desactivará el altavoz Jubi DSP.

VISTA GENERAL DEL DSP

Cada canal tiene su propio conjunto de opciones disponibles a través del DSP. Todos ellos son visibles a través de la pantalla LCD y controlados por el DSP MENU. Utilice el control del DSP MENU para seleccionar la opción que desee ajustar, gire el control hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el parámetro y pulse de nuevo para confirmar. Presione y mantenga presionado el control DSP MENU para regresar al menú principal.

ON/OFF

Esta opción puede activar y desactivar el canal correspondiente. Esta tecla se puede encontrar en todos los canales de entrada y salida. En la función BTin, esto también activará el Bluetooth.

VOLUMEN

Aquí se puede ajustar el volumen del canal actualmente seleccionado (CH1, CH2, BT in, AUX in, MIX out, AMP out). El volumen se puede ajustar en cualquier lugar entre -50 y +6 dB.

HPF (Filtro de Paso Alto)

La activación de un filtro de paso alto en los canales 1 y 2 ayudará a eliminar los ruidos de fondo de baja frecuencia frecuentemente captados por los micrófonos. El HPF cuenta con una opción on/off. Directamente debajo de esto se encuentra una selección de frecuencia que permite ajustar el filtro de paso alto entre 50 y 250 Hz. Esta función no está disponible en los canales Bluetooth o AUX.

BAJO (BASS)

Ajuste el audio de baja frecuencia para cualquiera de los canales de entrada (CH1, CH2, BT y AUX) usando el control BASS. El nivel de graves se puede ajustar entre -12 y +12 dB. El control de graves proporciona una curva de ajuste para el audio de baja frecuencia por debajo de 250 Hz.

NIVEL MEDIO (MID LEVEL)

El Control de nivel del EQ medio del Jubi DSP permite que se aplique a la señal entre -12 y +12dB de corte o impulso. El EQ medio sólo se encuentra en las entradas CH1 y CH2.

FRECUENCIA MEDIA (MID FREQUENCY)

A diferencia de los controles de agudos y bajos, el control de frecuencia media ofrece una curva en forma de campana para proporcionar una equalización. El control de frecuencia media EQ del Jubi DSP puede ser ajustado por el usuario. Esta opción permite ajustar la frecuencia central entre 0,5 y 5 kHz.

AGUDOS (TREBLE)

Los agudos de cada canal de entrada (CH1, CH2, BT in, AUX in) se pueden ajustar a través de esta opción. El con este control el Jubi DSP puede ajustar el audio entre -12 y +12 dB de corte/impulso para ser aplicado a señales de alta frecuencia. Este control de agudos permite aumentar o disminuir las señales de más de 2.5 kHz.

Envío EFX (EFXsend)

Ajuste el nivel del envío EFX para enviar el canal correspondiente (CH1, CH2, BT in o AUX in) al procesador REVERB interno. El envío de EFX en cada canal se puede ajustar entre -50 y 0 dB. Si gira el control más allá de los 50dB, se activará el envío de EFX.

1. CH1 in
2. CH2 in

CH1 in 1/9
OFF ON | ON

CH1 in 2/9
Volume | 0.0dB

CH1 in 3/9
HPF | OFF

CH1 in 4/9
HPF | 75Hz

CH1 in 5/9
Bass | 0.0dB

CH1 in 6/9
Mid | 0.0dB

CH1 in 7/9
Mid | 2.5kHz

CH1 in 8/9
Treble | 0.0dB

CH1 in 9/9
EFXsend | -10.0dB

REVERB 1/4
OFF ON | OFF

REVERB 2/4
Volume | -6.0dB

REVERB 3/4
Time | 3.0Sec

REVERB 4/4
Type | Room

GEQ 1/8
OFF ON | ON

GEQ1 2/8
60Hz | 0.0dB

MIX out 4/6
Subwoof | 250Hz

MIX out 6/6
Delay | 100mS

AMP out 4/7
Limit | Fast

AMP out 7/7
Xover | 1.7kHz

REVERB ON / OFF

Encienda y apague el efecto reverbero.

VOLUMEN DE REVERB

El volumen de reverberación se puede ajustar aquí. El volumen de la reverberación puede ajustarse entre -50 y 0 dB. Al girar el volumen por debajo de -50 se activará la reverb o ff. El reverbero se envía directamente a las señales de salida MIX y AMP. Los usuarios pueden optar por proporcionar una mezcla de señal de reverberación y señal sin procesar equilibrando el volumen de reverberación y los volúmenes de entrada principales.

TIEMPO REVERB

El parámetro de tiempo de la reverberación puede ajustarse aquí. El tiempo de reverberación se puede ajustar entre 100 milisegundos y 10 segundos.

TIPO REVERB

El Jubi DSP dispone de diferentes efectos reverberación disponibles. Seleccione el tipo de reverb que desea utilizar en este submenú.

GEQ ON / OFF

Active y desactive el ecualizador gráfico aquí. El GEQ de Jubi DSP se aplica a la señal de salida AMP.

GEQ1 a GEQ7

Cada una de las bandas en el GEQ de Jubi DSP está representada por su propia página en el software. La frecuencia central de cada una de las bandas aparecerá en la pantalla. Los usuarios pueden ajustar la cantidad de corte / impulso entre -12 y +12 dB para cada banda de forma independiente.

MEZCLAR SUBWOOFER

El filtro de paso bajo del subwoofer de la salida MIX puede ser encendido y apagado utilizando la función on/off, mientras que la frecuencia de corte puede ser ajustada entre 50 y 350 Hz. Todas las frecuencias por encima de la frecuencia de corte se eliminarán de la salida de mezcla enviada a través de la toma XLR en la parte posterior del Jubi DSP. La activación del subwoofer desactivará la función de retardo.

AJUSTE DE RETARDO DE LA SEÑAL

Se puede aplicar un retardo de salida al Jubi DSP. La adición de un retardo a los canales de salida puede ayudar a compensar la distancia entre los altavoces en las configuraciones de gran tamaño. Durante los ajustes piense en aplicar un tiempo de retardo de unos 3 milisegundos para cada metro por regla general (o 1 milisegundos por pie). El tiempo de retardo del DSP de Jubi puede ajustarse entre 1 milisegundo y 650 milisegundos. La función de retardo no está disponible si el Subwoofer está activo.

El menú de salida de AMP incluye muchas de las funciones mencionadas anteriormente (incluyendo el volumen y el retardo de la señal), además de lo siguiente:

AMP out LIMITER (LIMITADOR DE SALIDA DEL AMP. PRINCIPAL)

La salida del amplificador principal cuenta con un circuito limitador que cortará las señales excesivas para ayudar a proteger sus altavoces y ayudar a hacer un mejor uso de su amplificador. Los usuarios pueden ajustar el tiempo de respuesta del limitador entre rápido, medio y lento. Un limitador rápido limitará todas las señales, mientras que un tiempo de respuesta lento permitirá que unas señales que sobresalen de la norma aun puedan pasar a través del limitador.

AMP CROSSOVER DE SALIDA

La frecuencia de crossover del Jubi DSP puede ser ajustada por el usuario. El punto de cruce puede ajustarse entre 1 y 8 kHz).

El punto de cruce de salida de AMP se establecerá en 1.6kHz, ya que hemos averiguado que este será el ajuste óptimo para la mayoría de los propósitos. Debe tenerse en cuenta que inicializar la unidad hará que la unidad vuelva al punto de cruce interno predeterminado de 2.9kHz. Phonic recomienda que los usuarios ajusten manualmente el punto de crossover de nuevo a 1.6kHz para obtener los mejores resultados.

APAGADO DEL AMP

El tiempo de apagado del amplificador se puede seleccionar entre 1 minuto y 90 minutos. Esto determinará el tiempo que el sistema esperará antes de apagarse cuando ese se encuentre sin señal. Una señal de entrada (por encima de -56dB) activará el amplificador una vez más.

AJUSTE DE ESCENAS

Dentro del menú SYSTEM/SISTEMA podrá encontrar 4 ranuras independientes de almacenamiento "para ajustes preestablecidos/Scenes". Seleccione la ranura que corresponde a sus necesidades para "Save" (Guardar o "Load" (Cargar). Esta opción también incluye una opción "Esc" en caso de que no desee almacenar o recuperar.

INICIALIZAR

En el menú SYSTEM/SISTEMA, seleccione "Inicializar/Initialize" seguido de "Sí/Yes" para restaurar el Jubi DSP a la configuración predeterminada de fábrica. Tenga en cuenta que inicializar la unidad devolverá el punto de crossover predeterminado a 2.9kHz. Recomendamos ajustar este valor a 1.6kHz para obtener los mejores resultados.

RETROILUMINACIÓN DE LA PANTALLA

La retroiluminación de la pantalla del Jubi DSP se puede ajustar dentro del menú SYSTEM/SISTEMA. Oscurecer la luz impedirá que la pantalla distraiga al público.

MONITOREAR EN PANTALLA

Cuando no edita funciones, los usuarios pueden conectar una pantalla para fines de monitorización. Éstos proporcionan información en tiempo real sobre el rendimiento del sistema, incluidos los niveles de entrada, los niveles de salida o la temperatura interna del amplificador.

PROTECCIÓN

El amplificador interno ofrece numerosos circuitos de protección que garantizan que su Jubi DSP funcione eficazmente. Cuando se inicia el circuito de protección, aparecerá una advertencia en la pantalla. Una advertencia de niveles de picos aparecerá en la pantalla (como "PK.") En el caso de que el canal que está viendo está recibiendo una señal excesiva. Esto se aplica a cualquiera de las entradas (CH1, CH2, BT in, AUX in) o salidas (MIX out y AMP out). En el caso de que aparezca un pico de advertencia en la pantalla, Phonic sugiere reducir el nivel de la (s) señal (es) entrante, ajustando la perilla de Gain o simplemente bajando el nivel del canal, dependiendo de la causa del pico.

Cuando la temperatura interna alcanza 70 grados centígrados (158 grados Fahrenheit), el nivel de la salida se cortará por 6 dB para ayudar a compensar. Cuando la unidad alcanza los 80 grados Celsius (176 grados Fahrenheit), el amplificador se apagará. La unidad será operacional cuando la temperatura se reduzca a un nivel normal.

SYSTEM 1/6
Scene 1 | Esc

SYSTEM 5/6
Initial | No

LCD 6/6
BL. | ■■■■■■■■■■

Temperature
29°C

CONEXIÓN BLUETOOTH

1. Entrar en el menú BT en el software DSP y ajustar en "on".
2. Entre en la configuración Bluetooth de su teléfono celular o tableta para encontrar el "Phonic.BT" como dispositivo disponible.
3. Si se le solicita, la contraseña para la conexión Bluetooth de Jubi DSP es 0000. Muchos smartphones modernos entrarán esta contraseña predeterminada de forma automática.
4. Las señales de audio recibidas a través de Bluetooth serán encaminadas al canal "BT in" que se encuentra dentro del software DSP.
5. Para restablecer la conexión, active su Smartphone o La conexión Bluetooth de la tableta y luego vuelva a encenderla.
6. Para evitar las llamadas telefónicas y notificaciones diversas que podrían interrumpir su audio, le recomendamos que ponga el teléfono en modo vuelo". Esto puede que también desactive el Bluetooth de su teléfono pero podrán siempre reactivarlo mientras permanecen en modo de vuelo.
7. Cuando no se establece una conexión Bluetooth a la Jubi DSP, el Bluetooth aparecerá como "BT unpair" en El software.

MENÚS PRINCIPALES

Las siguientes 10 opciones forman el menú principal del Jubi DSP. Para obtener una información más detallada sobre cada uno de estos menús y sus opciones, consulte la tabla Parámetros DSP en la página siguiente.

ESPECIFICACIONES

	Parameter	Details
1. CH1	Encendido/apagado (ON/OFF)	Encendido/apagado (ON/OFF)
	Volumen	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 6dB en pasos de 0,2 dB
	HPF	ON / OFF, 50 a 250 Hz en pasos de 50 Hz
	Bajo (curva de 250 Hz)	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB
	Medio	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB, 0,5 a 5 kHz en pasos de 0,1kHz
	Treble (curva de 2,5 Hz)	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB
	Envío EFX	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 0dB en pasos de 0,2 dB
2. CH2	Encendido/apagado (ON/OFF)	Encendido/apagado (ON/OFF)
	Volumen	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 6dB en pasos de 0,2 dB
	HPF	ON / OFF, 50 a 250 Hz en pasos de 50 Hz
	Bajo (curva de 250 Hz)	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB
	Medio	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB, 0,5 a 5 kHz en pasos de 0,1kHz
	Treble (curva de 2,5 Hz)	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB
	Envío EFX	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 0dB en pasos de 0,2 dB
3. Entrada AUX (AUX in)	Encendido/apagado (ON/OFF)	Encendido/apagado (ON/OFF)
	Volumen	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 6dB en pasos de 0,2 dB
	Bajo (curva de 250 Hz)	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB
	Treble (curva de 2,5 Hz)	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB
	Envío EFX	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 0dB en pasos de 0,2 dB
4. Entrada Blue-tooth	Encendido/apagado (ON/OFF)	Encendido/apagado (ON/OFF)
	Volumen	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 6dB en pasos de 0,2 dB
	Bajo (estante de 250 Hz)	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB
	Agudos (estante de 2,5 Hz)	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB
	Envío EFX	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 0dB en pasos de 0,2 dB
5. EFX	Encendido/apagado (ON/OFF)	Encendido/apagado (ON/OFF)
	Volumen	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 0dB en pasos de 0,2 dB
	Hora	100 mSec a 10 seg en pasos de 100 mSec
	Tipo	Habitación, Hall, Plato
6. GEQ	Encendido/apagado (ON/OFF)	Encendido/apagado (ON/OFF)
	GEQ1 a GEQ7 (60Hz, 120Hz, 360Hz, 1kHz, 2.5kHz, 7kHz, 16kHz)	-12 a +12 dB en pasos de 0,5dB
7. Salida del MIX (MIX out)	Encendido apagado	Encendido apagado
	Volumen	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 6dB en pasos de 0,2 dB
	Subwoofer	Encendido / Apagado, LPF: 50 a 350 Hz en pasos de 50 Hz
	Retrasar	Encendido / Apagado, 0 a 50mS en pasos de 1mS, 50 a 100mS en pasos de 2mS, 100 a 200mS en pasos de 5mS, 200 a 650mS en pasos de 10mS
8. Salida AMP (AMP out)	Encendido/apagado (ON/OFF)	Encendido/apagado (ON/OFF)
	Volumen	OFF, -50 a -20dB en pasos de 1 dB, -20 a -10dB en pasos de 0,5dB, -10 a + 6dB en pasos de 0,2 dB
	Límite	Lento, medio, rápido
	Retrasar	Encendido / Apagado, 0 a 50mS en pasos de 1mS, 50 a 100mS en pasos de 2mS, 100 a 200mS en pasos de 5mS, 200 a 650mS en pasos de 10mS
	Apagado del Amplificador	1 minuto a 90 minutos
	Xover (Frecuencia)	1 a 8kHz en pasos de 0.1kHz (por defecto: 2.9kHz, recomendado: 1.6kHz)
9. Sistema (System)	Escena 1 - 4	Guardar, Cargar, Esc
	Inicializar	Restaurar valores predeterminados de fábrica (Sí o No?)
	BL (luz trasera)	1 a 10 (débil a brillante)
10. Monitor	CH1, CH2, BT, AUX, AMPout, MIXout	Supervisa el nivel de señal actual
	Temperatura	Monitorea la temperatura interna del sistema

ESPECIFICACIONES

	Jubi 12A DSP	Jubi 15A DSP
Amp Type	Tweter: Class AB Woofers: Class D	Tweter: Class AB Woofers: Class D
Tipo de Amplificador	Tweeter: Clase AB, Woofer: Clase D	Tweter: Clase AB, Woofer: Clase D
Potencia Continua	700 Vatios	700 Vatios
Pico de Potencia	1400 Vatios	1400 Vatios
THD Mínimo	0,01%	0,01%
SPL Máximo	126 dB	126 dB
Respuesta de Frecuencia	56 Hz - 20 kHz	53 Hz - 20 kHz
LF Tamaño	12"	15"
Material del Imán LF	Ferrito	Ferrito
LF-VC Diámetro	2,6 Pulgadas	2,6 Pulgadas
HF-Diafragma Tamaño y Material	Titanio de 1"	Titanio de 1"
Material del Imán HF	Ferrito	Ferrito
Patrón de Cobertura de la Bocina	60 x 100 grados	60 x 100 Grados
Conectores de Entrada	Combo (XLR y ¼" TRS), Mini-estéreo	Combo (XLR y ¼" TRS), Mini-estéreo
Conectores de Salida	XLR	XLR
Material del Envase	Polímero	Polímero
Espesura de la Rejilla	1,2 mm	1,2 mm
Mango	2 en los lados	2 en los lados
Posición del Altavoz	Sí - Dos lados	Sí - Dos lados
Montaje	Montaje en soporte con conector de polo de 35 mm	Montaje en soporte con conector de polo de 35 mm
Dimensiones (HxWxD)	559 x 370 x 277 mm (22" x 14.56" x 10.9")	680 x 410 x 330 mm (26,8" x 16,1" x 13")
Peso Neto	14,5 kg (32 libras)	20,2 kg (44,5 libras)

SERVICIO Y REPARACIÓN

Para refacciones de reemplazo y reparaciones, por favor póngase en contacto con nuestro distribuidor de Phonic en su país. Phonic no distribuye manuales de servicio directamente a los consumidores y, avisa a los usuarios que no intenten hacer cualquier reparación por sí mismo, haciendo ésto invalidará todas las garantías del equipo. Puede encontrar un distribuidor cerca de usted en <http://www.phonic.com/where-to-buy/>.

INFORMACIÓN DE LA GARANTÍA

Phonic respalda cada producto que hacemos con una garantía sin enredo. La cobertura de garantía podría ser ampliada dependiendo de su región. Phonic Corporation garantiza este producto por un mínimo de un año desde la fecha original de su compra, contra defectos en materiales y mano de obra bajo el uso que se instruya en el manual del usuario. Phonic, a su propia opinión, reparará o cambiará la unidad defectuosa que se encuentra dentro de esta garantía. Por favor, guarde los recibos de venta con la fecha de compra como evidencia de la fecha de compra. Va a necesitar este comprobante para cualquier servicio de garantía. No se aceptarán reparaciones o devoluciones sin un número RMA apropiado (return merchandise authorization). En orden de tener esta garantía válida, el producto deberá de haber sido manejado y utilizado como se describe en las instrucciones que acompañan esta garantía. Cualquier atentado hacia el producto o cualquier intento de repararlo por usted mismo, cancelará completamente esta garantía. Esta garantía no cubre daños ocasionados por accidentes, mal uso, abuso o negligencia. Esta garantía es válida solamente si el producto fue comprado nuevo de un representante/distribuidor autorizado de Phonic. Para la información completa acerca de la política de garantía, por favor visite <http://www.phonic.com/warranty/>.

SERVICIO AL CLIENTE Y SOPORTE TÉCNICO

Le invitamos a que visite nuestro sistema de ayuda en línea en <https://support.phonic.com/>. Ahí podrá encontrar respuestas a las preguntas más frecuentes, consejos técnicos, descarga de drivers, instrucciones de devolución de equipos y más información de mucho interés. Nosotros haremos todo el esfuerzo para contestar sus preguntas lo antes posible.

FCC Caution: To assure continued compliance, any changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate this equipment. (Example - use only shielded interface cables when connecting to computer or peripheral devices).

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 74 OF THE FCC RULES. This equipment complies with FCC RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.

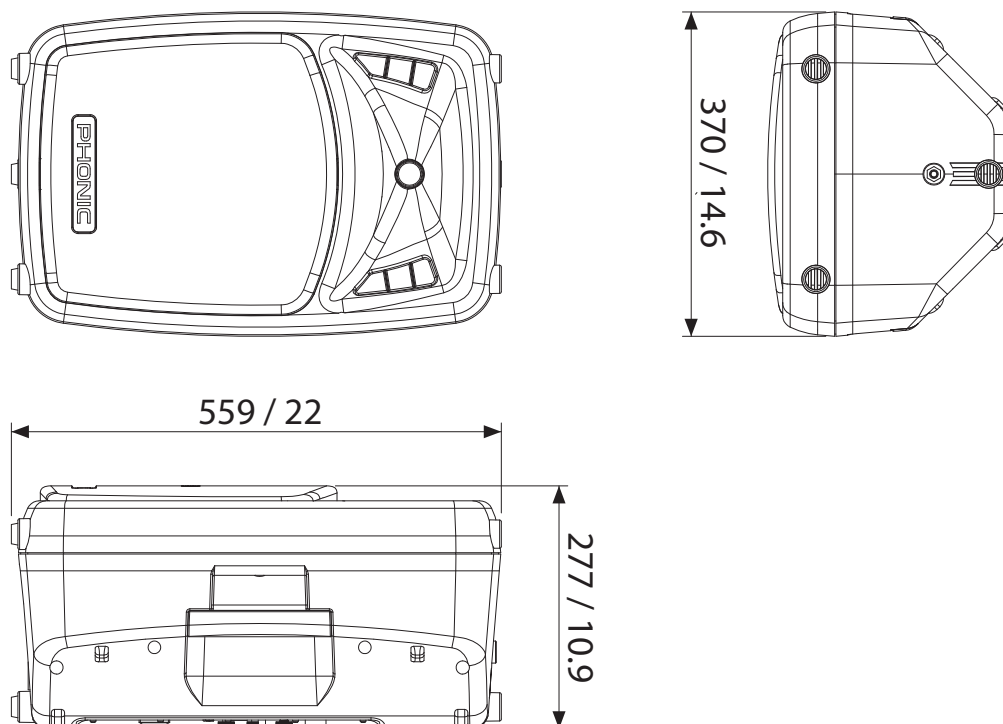


support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

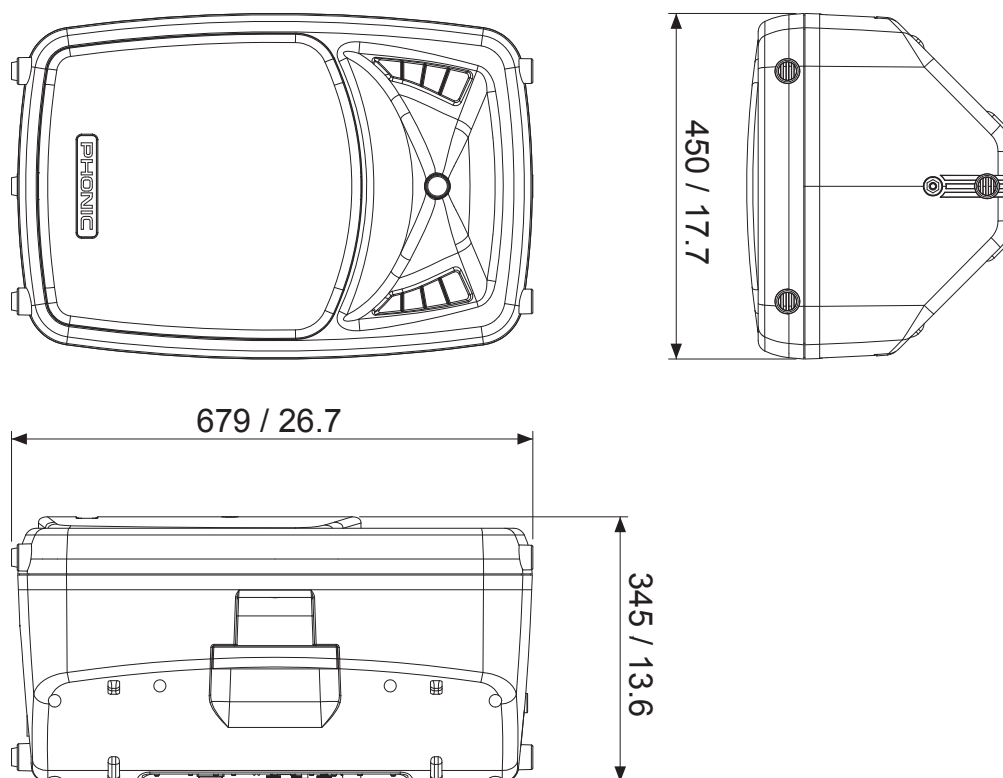
PHONIC

DIMENSIONS DIMENSIONES

Jubi 12A DSP



Jubi 15A DSP



Measurements are shown in mm/inches
 Todas las medidas están mostradas en mm/pulgadas.

PHONIC
WWW.PHONIC.COM