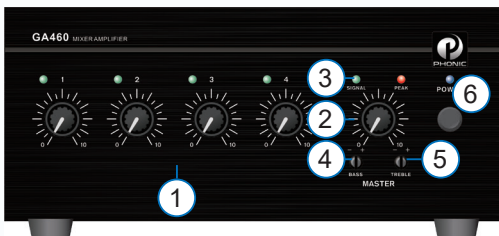


GA335



GA460

1. INPUT LEVEL CONTROLS: Controls in the input level control for the corresponding channels.

2. MASTER LEVEL CONTROL: This controls the final output level before sending to the output connectors.

3. MASTER OUTPUT INDICATORS: The green LED above the Master level control will light up when the output signal exceeds -40dB indicating that a signal is present. The red LED indicator will light up when the output signal reaches high peaks with the potential of causing distortion.

4. BASS CONTROL: Turning to the right will increase the response of low-frequency signals (100 Hz) in your main audio signal. Turning to the left will decrease the response of low-frequency signals.

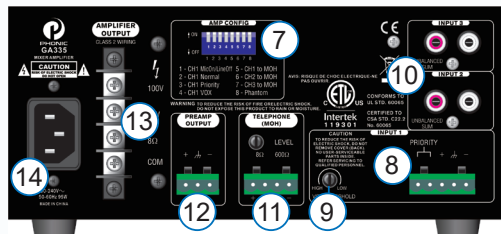
5. TREBLE CONTROL: Turning to the right will increase the response of high-frequency signals (10 kHz) in your main audio signal. Turning to the left will decrease the response of high-frequency signals.

6. POWER BUTTON AND INDICATOR: This button turns the CMx mixer/amplifier on. When the unit is turned on, the LED indicator will illuminate to indicate as such. Be sure that the mixer amplifier is turned on after all other input sources

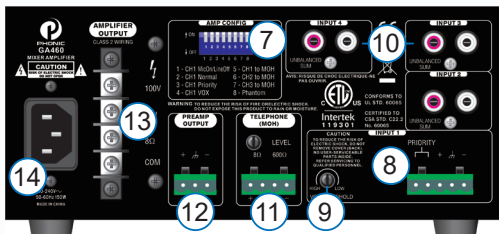
7. INPUT AMP CONFIGURATION DIP SWITCHES: These DIP switches have a number of different functions. See reverse for details.

8. INPUT 1 TERMINAL: This is a 5-pin Phoenix-type connection with 3 pins for balanced input signals and 2 connectors for priority push-to-talk button connection. The input accepts direct connection of line or microphone inputs as selected by the mic/line DIP switch.

GA335



GA460



This user guide was designed to make immediate setup as simple as possible. For more detailed operating instructions on your GA, please find the full manuals on our website:



<http://www.phonic.com/amplifiers/commercial/ga335/>



<http://www.phonic.com/amplifiers/commercial/ga460/>

DIP SWITCHES

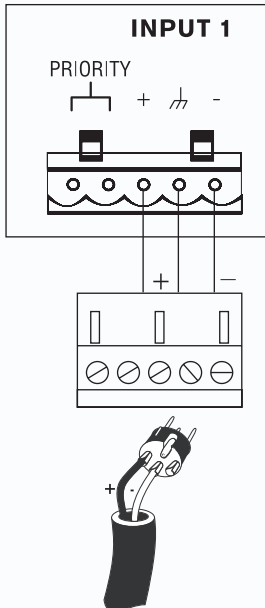
CH1 MicOn/LineOff	When set to Off, it allows line-level signal input through channel 1. When set to On, it allows microphone-level signals through channel 1.
CH1 Normal	This switch sets channel 1 to normal, with no priorities.
CH1 Priority	Enables muting of channels when priority circuit on input 1 is closed. Connect the priority connection on Input 1 to microphone's push-to-talk function when this is activated.
CH1 VOX	Activating this switch allows automatic muting when channel 1 input passes the preset threshold.
CH1 to Zone 2	Activating this switch sends the channel 1 input signal to the zone 2 output channel.
CH2 to Zone 2	Activating this switch sends the channel 2 input signal to the zone 2 output.
CH2 PAD	Activating this switch will reduce the input signal level of channel 2 by 28 dB making it ideal for low-impedance devices.
Phantom Power	This switch activates phantom power to the Input 1 input. Phantom power is required for use with condenser microphones.

INPUT WIRING

Phonic recommends that customers use pre-built balanced line connectors with 22 to 24 gauge cable. Unbalanced connections could also be used however are susceptible to noise.

Priority Muting

Phonic's mixer/amplifiers allow users to mute background signals in favour of the microphone/line input 1 signal. To use a microphone's push-to-talk switch, first connect the mic's push-to-talk contact switch to the priority connector of the Mic/Line input. Ensure the CH1 Normal DIP switch is set to OFF and the CH1 Priority DIP switch is set to ON. This enables users to mute all other signals when the microphone's push-to-talk button is engaged.



OUTPUT WIRING

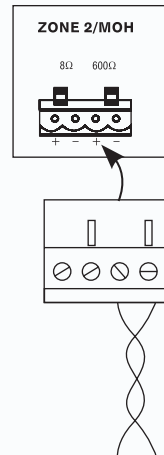
Speakers

Output to speakers can be achieved by slipping cable lugs underneath the output screw terminals. Tighten screws to fasten in place. Customers may choose to use crimp-on spade lugs. Phonic recommends that customers use professionally wired high gauge cables. The plastic cover can be slid into place to protect connections. It is recommended that you insulate exposed wires to help prevent against the possibility of short-circuits. Class 2 wiring is required.

The GA335 offers 35 Watts of power while the GA460 offers 60 Watts (whether using 8 ohm or direct voltage 70V/100V output).

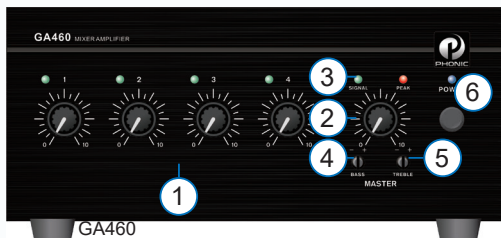
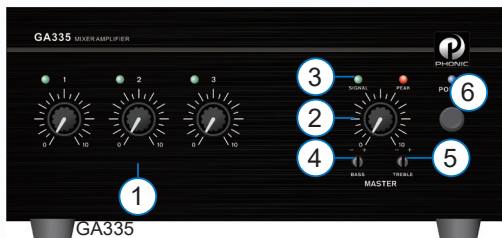
Zone 2 / MOH

External music sources can be sent over phone lines while a caller is on hold using the Phonic CMX series. Connections can be completed as indicated below using either the 8 ohm or 600 ohm connections. Connect the Zone 2/MOH to your telephone system or PBX's music-on-hold input.



To telephone system interface/PBX input

WARNING: Do not use shielded cable for output power wiring. Phonic recommends use of 2-conductor shielded cable and 3-pin Euroblock connectors for Preamp Line output.



1. CONTROL DE NIVEL DE ENTRADA: Estas dichas perillas controlan los niveles de la señal de entrada para los canales correspondientes.

2. CONTROL DE NIVEL PRINCIPAL (MASTER): Este control ajusta el nivel final antes de que ese, sea enviado a los conectores de salida.

3. INDICADORES DE SALIDA PRINCIPAL (MASTER): El LED verde situado en la parte superior frontal del mezclador CMX, se iluminará cuando ese haya detectado una señal que sea más alto que -40dB, indicándole que una señal está presente. El LED rojo se ilumina si esta dicha señal alcanza niveles que podría distorsionar su audio.

4. CONTROL DE GAVES (BASS): Cuando girado hacia la derecha, este control aumentará la respuesta de las señales de audio de baja frecuencia (100Hz). Si al contrario usted gira ese dicho control hacia la izquierda la respuesta de las señales de audio de baja frecuencia será reducida.

5. CONTROL DE AGUDAS (TREBLE): Cuando girado hacia la derecha, este control aumentará la respuesta de las señales de audio de alta frecuencia (10kHz). Si al contrario usted gira ese dicho control hacia la izquierda la respuesta de las señales de audio de alta frecuencia será reducida.

6. TECLA DE ENCENDIDO E INDICADOR: Esta tecla enciende el Mezclador amplificado CMX. Cuando activado, el LED de encendido situado arriba de esta dicha tecla se iluminará para indicarle que su aparato se ha encendido correctamente. Asegúrese que se haya encendido todas las fuentes auxiliares antes de activar su mezclador amplificado CMX. (El CMX tiene que encenderse en último).

7. INTERRUPTORES DE CONFIGURACION DIP DE ENTRADA AMP: Estos interruptores tienen diversas funciones. Ver la sección correspondiente en este manual para detalles adicionales.

8. ENTRADA DEL TERMINAL 1: Este conector de tipo Phoenix de 5 pines; 3 balanceados para las señales de entrada y 2 para la función de prioridad de la señal de micrófono "push-to-talk". Esta dicha entrada acepta una conexión lineal directa o entradas para micrófonos, eso según seleccionado por el interruptor "Mic/Line".

9. CONTROL DEL UMBRAL VOX DE LA ENTRADA 1: Ese control ajusta el nivel de envío de la señal de la entrada 1, cuando las otras

señales han sido silenciadas (muted). Ese ajuste solamente funciona cuando el interruptor "CH1 VOX DIP" haya sido activado.

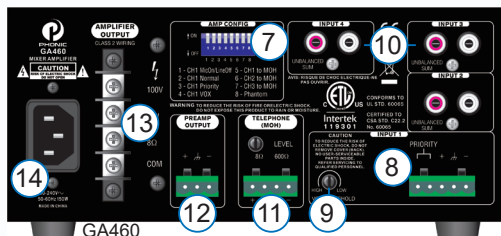
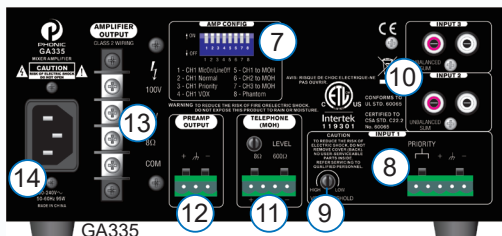
10. ENTRADAS RCA: Estas entradas son compatibles con señales estéreo lineares de nivel RCA no balanceadas. Las señales de entrada recibidas a través de estos conectores se acumulan.

11. CONTROL Y SALIDA "TELEPHONE (MOH)": Este conector Euroblock de 4 pines puede proporcionar dos diferentes salidas. La parte de 8 Ohmios se utiliza para altavoces externos con una potencia de salida de 1W, mientras que los conectores de 600 Ohmios se utilizan para conectar el sistema telefónico "PBX Private Branch exchange" o "centralita secundaria privada" la cual permite introducir una música de espera en su sistema de respuesta automático telefónico. Para más información sobre el cableado de este dicho sistema le rogamos que consulte la sección "Cableado de Salida".

12. TERMINAL DE SALIDA PREAMPLIFICADO: Este conector balanceado Phoenix de 3 pines envía la señal principal a dispositivos externos. La señal de entrada depende del nivel en el cual se haya ajustado el control principal (Master level control). Para más información sobre el cableado de esta dicha característica, consulte la sección "Cableado de Salida".

13. SALIDA DEL AMPLIFICADOR: Los altavoces se pueden conectar a este terminal de salida. Las opciones de conexiones disponibles incluyen COM (Común), 70V, 100V y 8 Ohmios. Estas dichas opciones de conexión son compatibles con terminales de hasta 10 AWG. Para más información sobre el cableado de esta dicha característica, consulte la sección "Cableado de Salida". El GA335 le propone 35 Vatios de potencia mientras que el GA460 le propone 60 Vatios de potencia.

14. TOMA DE ALIMENTACION PRINCIPAL: Esta toma se utiliza para enchufar cables de alimentación estándar IEC. Es esencial que conecte un cable de alimentación de CA apropiado. Los Mezcladores/Amplificadores de la serie GA ofrecen opciones de CA universal, sin embargo debe estar absolutamente seguro de que el nivel de voltaje local sea apropiado antes de enchufar el aparato a esa dicha toma.



Este manual fue diseñado para indicar como hacer una configuración inmediata. Para obtener instrucciones de funcionamiento más detalladas sobre su GA, por favor encuentra la edición completa de este manual en nuestro sitio web:



<http://www.phonic.com/amplifiers/commercial/ga335/>

<http://www.phonic.com/amplifiers/commercial/ga460/>

DIP SWITCHES

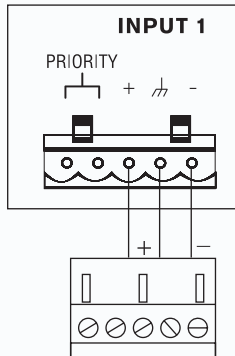
CH1 MicOn/LineOff	Cuando ajustado en OFF, permite que las señales de entrada de nivel linear puedan transmitirse en el canal 1. Cuando este interruptor se ajusta en ON, las señales de micrófono podrán transmitirse en el canal 1.
CH1 Normal	Este interruptor ajusta el canal 1 a "Normal" es decir; sin ninguna característica prioritaria.
CH1 Priority	Permite el enmudecimiento de los canales cuando el cableado prioritario del canal 1 está cerrado. Conecte "CH1 Priority" a la función PPT (Presione-para-Hablar) del micrófono, cuando esa dicha función haya sido activada.
CH1 VOX	Cuando activado; este interruptor permite que la entrada del canal 1 este silenciada si esta pase el umbral preestablecido.
CH1 to Zone 2	Cuando este interruptor está activado; la señal de entrada del canal 1 se envía al canal de salida de la zona 2.
CH2 to Zone 2	Cuando este interruptor está activado; la señal de entrada del canal 2 se envía a la salida de la zona 2.
CH2 PAD	Si activado; este interruptor reducirá el nivel de la señal de entrada de canal 2 de 28dB; Este procedimiento permite que la señal sea ideal para los dispositivos de baja impedancia.
Phantom Power	Este interruptor activa la alimentación fantasma al puerto de entrada 1. La alimentación fantasma se utiliza para los micrófonos condensadores.

CABLEADO DE ENTRADA

Phonic recomienda que los usuarios utilicen un conector linear balanceado pre-integrado con un cable de calibre de 22 a 24. Las conexiones no balanceadas también se pueden utilizar sin embargo; estas conexiones son susceptibles de transmitir ruidos acústicos parasíticos.

Silenciamiento Prioritario (PRIORITY)

Los Mezcladores/Amplificadores de Phonic permiten que los usuarios puedan enmudecer ciertas señales en favor de la señal del micrófono (entrada de señal linear 1). Para utilizar esta dicha característica primero conecte el interruptor "Empuje-para-hablar" (también conocido como Push-To-Talk/PTT) del micrófono, al conector prioritario "PRIORITY" Mic/Line Input. Asegúrese de el interruptor Ch1 Normal DIP este ajustado en ON, ya que este interruptor permite que los usuarios puedan silenciar todas las otras señales cuando la función PTT esta activada.



CABLEADO DE SALIDA

Altavoces

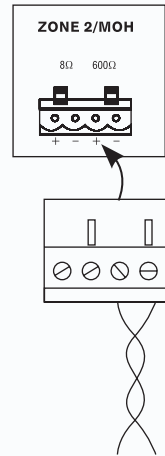
El envío de la salida a altavoces se puede lograr insertando los talones de los cables en los conectores a tornillos de salida. Apretar los tornillos de conexión. Los usuarios pueden elegir si así lo desean, conectores de pala. Phonic siempre recomienda que se utilice cables calibradores. La tapa de protección se puede entonces deslizar en su sitio para proteger la conexión de los cables. Adicionalmente recomendamos insular los cables que hayan quedado expuestos durante este procedimiento, esto ayudara a prevenir los cortes circuitos. Se requiere un cableado de clase 2.

El GA335 provee una potencia de 35 Vatios, mientras que el GA460 provee una potencia de 60 Vatios (Que se utilice 8 Ohmios o un Voltaje directo de salida de 70V/100).

Zone 2 / MOH

Con su mezclador/amplificador CMx de Phonic; fuentes de música externas, pueden enviarse en su sistema telefónico mientras un cliente está en espera. Puede usted seguir las instrucciones de conexión como mostrado en el ejemplo puesto a su disposición a continuación. Puede utilizar 8 Ohmios o 600 Ohmios. Conecte la Zona 2/MOH a su sistema de teléfono o si así lo desea, el terminal de música de espera PBX.

ADVERTENCIA: No utilicen simples cables blindados para el cableado de salida de potencia. Phonic recomienda que utilice cables blindados de 2 conductores y con un conector Euroblock de 3 pines para su salida linear Preamplificada.



A la interfaz del sistema telefónico/
Entrada PBX