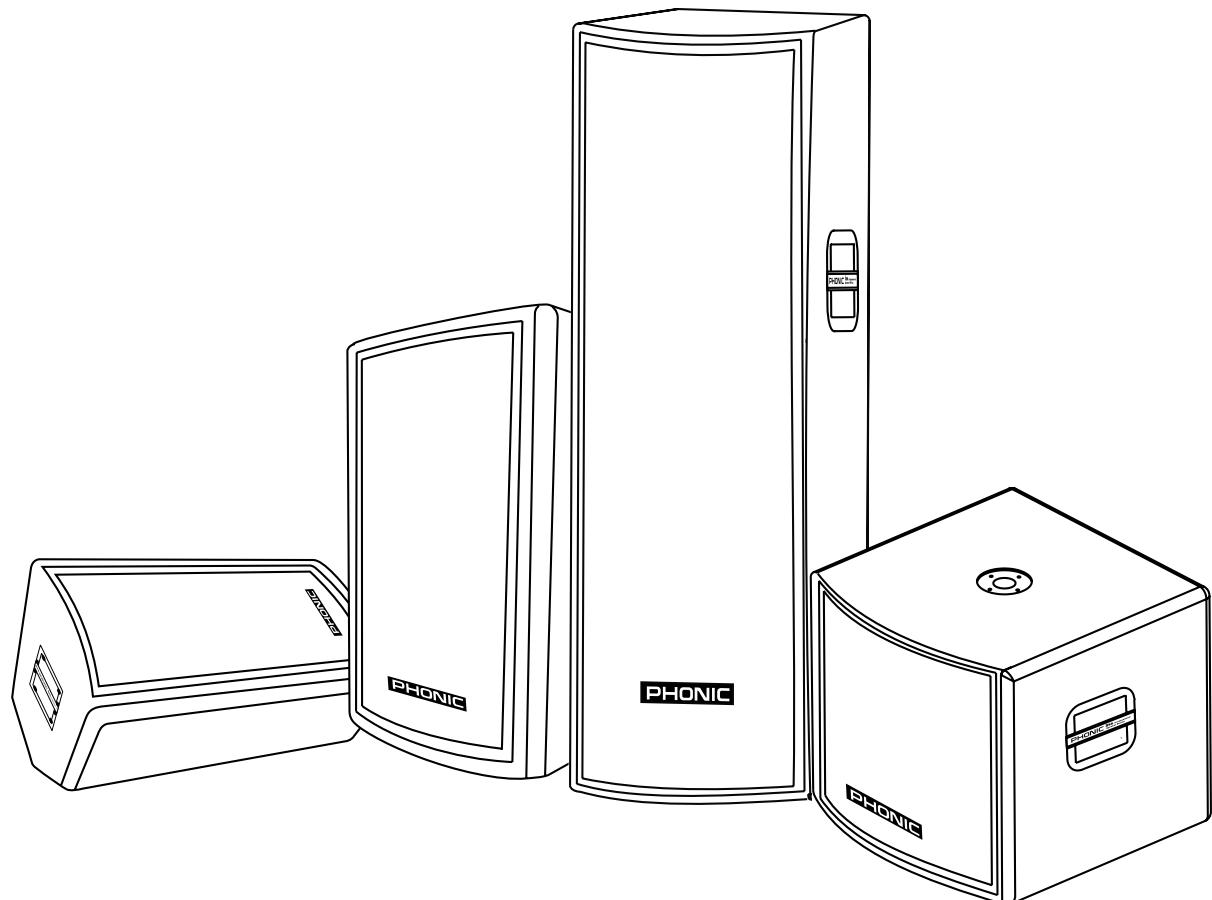


PHONIC



WWW.PHONIC.COM

aSK10

aSK12

aSK15

aSK215

aSK18SB

User's Manual
 Manual del Usuario

aSK10 aSK215
aSK12 aSK18SB
aSK15

PASSIVE SPEAKER
ALTAVOZ PASIVO

ENGLISHI
ESPAÑOLII

USER'S MANUAL

CONTENTS

| | |
|--------------------------|---|
| SAFETY INSTRUCTIONS..... | 1 |
| INTRODUCTION..... | 1 |
| FEATURES..... | 1 |
| CONNECTIONS..... | 2 |
| SPECIFICATIONS..... | 3 |

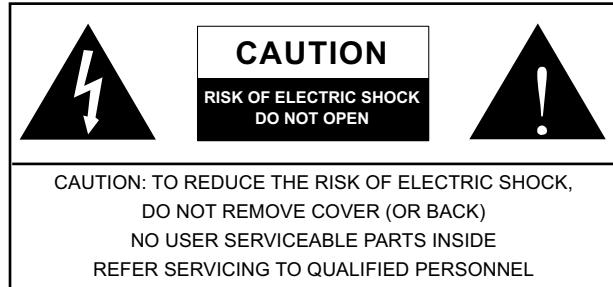
Phonic preserves the right to improve or alter any information within this document without prior notice

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus. The MAINS plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Warning: the user shall not place this apparatus in the confined area during the operation so that the mains switch can be easily accessible.

1. Read these instructions before operating this apparatus.
2. Keep these instructions for future reference.
3. Heed all warnings to ensure safe operation.
4. Follow all instructions provided in this document.
5. Do not use this apparatus near water or in locations where condensation may occur.
6. Clean only with dry cloth. Do not use aerosol or liquid cleaners. Unplug this apparatus before cleaning.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lighting storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

CAUTION: Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified may result in hazardous radiation exposure.



SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read all instructions carefully before using your aSK Speakers.
2. Keep this safety and instruction flier for future reference.
3. Ensure you follow all instructions carefully.
4. When used in conjunction with Amplifiers or Powered Mixers ensure you follow the correct procedures in the set up and turning on and off of audio equipment. It is advisable, when an entire sound system is set up, that the power amplifier or powered mixer that you are using is turned on last (ie. That any source equipment, such as guitars, tape decks, etcetera, are turned on first). After all source equipment is turned on and have stabilized, ensure the power amp or powered mixer's level control is set to a minimal level and then activate, after which the level control can be set to a reasonable level. This should be done in reverse when shutting down: turn off the power amp or powered mixer first, then turn off all other devices. However many professional amplifiers feature delayed on/off circuits that can perform this automatically.
5. **Warning** – The aSK Speakers generate extremely high sound pressure levels. Ensure you take care in the placement and operation to avoid exposure to extremely high sound levels, to reduce to risk of causing permanent hearing damage.
6. **Cables** – Under no circumstances should you use shielded or microphone cables for connecting speakers to amplifiers. These cables are not heavy enough to be able to handle the amplifier load and could cause irreversible damage to your system.
7. **Mounting** – The suspending, rigging and mounting of the aSK Speakers can cause members of the public to be exposed to serious health risk, as well as the possibility of death. If you are NOT fully qualified and certified to mount these speakers by relevant local, state, or national authorities, do not under any circumstances try to rig, suspend or mount this system. All relevant safety regulations must be followed. If you are not completely qualified or do not know of said regulations, ensure you consult qualified personnel for assistance.
8. **Servicing** – Do not under any circumstances try to service this product by yourself. If servicing is required, contact your local service center.

INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of a fantastic new aSK passive speaker from Phonic. These speakers were design with the express purpose of providing quality audio reproduction and high sound pressure levels even in the most demanding of situations. The aSK series' sturdy construction works together with an internal bracing system to create a more stable build that reduces internal rumble and vibrations for more robust audio. The heavy-duty metal handles and ultra-thick carpeted exterior ensure the aSK speakers can go where you go without the worry of damage or abuse. The aSK series is designed for both foreground and background application and is built to meet the most demanding professional applications including sound and audio reproduction and reinforcement in dance clubs, retail shops, houses of worship, restaurants and community centers.

FEATURES

aSK10

10" Passive Stage Speaker / Floor Monitor

- Power handling: 100W RMS / 200 Music / 400 Peak
- Long-Throw 10" Woofer and Titanium compression tweeter
- Frequency response between 65Hz and 20kHz
- 1/4" phone jack connectors for input and output
- 35mm pole mount for speaker stands
- Integrated metal handle for easy mobility
- Sturdy construction with ultra-thick protective carpeting finish

aSK12

12" Passive Stage Speaker / Floor

- Power handling: 200W RMS / 400 Music / 800 Peak
- Long-Throw 12" Woofer and 1.3" Titanium compression tweeter
- Frequency response between 50Hz and 20kHz
- 1/4" phone jack connectors for input and output
- 35mm pole mount for speaker stands
- Integrated metal handle for easy mobility
- Sturdy construction with ultra-thick protective carpeting finish

aSK15

15" Passive Stage Speaker / Floor Monitor

- Power handling: 200W RMS / 400W Music / 800W Peak
- Long-Throw 15" Woofer and 1.3" Titanium compression tweeter
- Frequency response between 45Hz and 20kHz
- 1/4" phone jack connectors for input and output
- 35mm pole mount for speaker stands
- Integrated metal handle for easy mobility
- Sturdy construction with ultra-thick protective carpeting finish

aSK215

Dual 15" Passive Stage Speaker

- Power handling: 400W RMS / 800W Music / 1600W Peak
- Dual 15" woofers matched with a 1.3" Titanium compression tweeter
- Frequency response between 40Hz and 20kHz
- 1/4" phone jack connectors for input and output
- Integrated metal handles for easy mobility
- Sturdy construction with ultra-thick protective carpeting finish

aSK18SB

18" Subwoofer

- Power handling: 300W RMS / 600W Music / 1200W Peak
- Quality 18" subwoofer speaker
- Frequency response between 40Hz and 200Hz
- 1/4" phone jack connectors for input and output
- 35mm pole mount on top for mounting speakers
- Integrated metal handles for easy mobility
- Sturdy construction with ultra-thick protective carpeting finish

Equalization

The aSK speakers are designed to perfectly reproduce all audio signals as sent by your amplifier or powered mixer. As such, your equalization efforts do not need to take speaker response into account, rather your main concentration should be on the acoustics of the venue. If equalization is applied, it should be done so with the utmost of care. Applying overly harsh equalization can be detrimental to your overall sound.

Connection

The aSK speakers offer 1/4" TRS phone jack speaker connectors on the rear of the speaker. The input connectors on each unit should be connected to an appropriate output device such as a power amplifier or powered mixer. Phone jack connectors do not need to be soldered into place; rather they are pushed into the socket to lock into place. Do not remove the connector until all gear is switched off. The output or thru connector can be used to run two (or more) speakers in parallel.

Connections

The aSK passive loudspeakers all feature TS connectors for speaker input and link/thru outputs. Input is received on pin 1 of the aSK's input jacks, while the signal is sent directly through to the "thru" outputs. On the aSK 2-Way models, the "In" and "Thru" jacks are interchangeable. This means that either connector can be used as an input, and the other is then used as the "Thru" jack. These "Thru" outputs allow the speakers to share the power from a single amplifier. In this event, the total speaker amperage should be halved. For example, two 8 ohm aSK speakers will lower the amperage to 4 ohms. This means the amplifier that powers the speaker should be able to offer 4 ohm operation.



Backplate for 2-way models (aSK 12, 15, 215)

Impedances

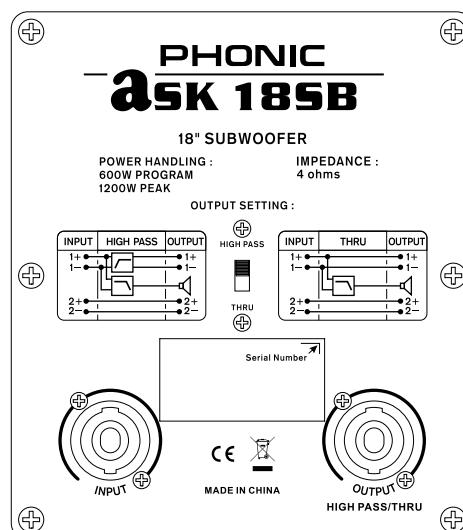
With exception to the aSK215 and aSK18SB, the nominal impedance of the aSK speakers is 8Ω. This means that a single aSK speaker can be used with an amplifier channel that can run down to 8Ω. Similarly, two speakers can be used with an amplifier that can run at 4Ω per channel and four speakers can be used with an amplifier that can run at impedances of 2Ω (check the amplifier's recommended operation before doing so). The nominal impedance of the aSK215 and aSK18SB is 4 ohms and thus a single unit can be used with an amplifier that runs down to 4 ohms per channel.

Operation

When making a connection, be sure to turn off the amplifier that you are connecting to. Use only properly wired 1/4" TRS cables with the aSK speakers as to maximize the potential of your setup. Once connections are made, turn the amplifier on with all channels set to the zero position. Be sure not to drive the amplifier to the point of overload or clipping for any length of time as to ensure the integrity of the speaker.

High Pass / Thru (aSK18SB)

The aSK18SB features an independent "thru" port that allows the input signal to pass through in its entirety to additional passive speakers to share the power of the connected amplifier. Users can also apply a high pass filter to the outgoing signal by switching the "High Pass / Thru" switch to the high pass position. The subwoofer itself has an internal low-pass filter permanently activated. This ensures that only low-frequency signals are passed through to the subwoofer, creating deeper and more lush bass while also protecting the subwoofer itself.



Backplate for subwoofer (aSK18SB)

SPECIFICATIONS

| Model Name | aSK 10 | aSK12 | aSK 15 | aSK 215 | aSK 18SB |
|------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| System Specifications | | | | | |
| System Type | 2-way | 2-way | 2-way | 2-way | Subwoofer |
| Frequency Response (+/- 3dB) | 65Hz-20kHz | 50Hz-20kHz | 45Hz-20kHz | 40Hz-20kHz | 40Hz-250Hz |
| RMS(IEC 268) / Music / Peak | 100/200/400W | 200/400/800W | 200/400/800W | 400/800/1600W | 300/600/1200W |
| Sensitivity 1w@1m | 96dB | 97dB | 97dB | 99dB | 99dB |
| System Impedance | 8ohm | 8ohm | 8ohm | 4ohm | 4ohm |
| Low Frequency Driver | | | | | |
| Driver Size | 255mm/10in | 305mm/12in | 381mm/15in | 381mm/15in (Dual) | 457mm/18in |
| Diaphram Material | Black Morie Paper | Black Morie Paper | Black Morie Paper | Black Morie Paper | Black Morie Paper |
| Voice Coil Diameter | 35.5mm/1.4in | 51mm/2.0in | 51mm/2.0in | 51mm/2.0in | 77mm/3.0in |
| High Frequency Driver | | | | | |
| Voice Coil Diameter | 25.4mm/1.0in | 34.4mm/1.35in | 34.4mm/1.35in | 34.4mm/1.35in | - |
| Diaphram Material | Treated Mylar | Pure Titanium | Pure Titanium | Pure Titanium | - |
| Horn Design | Wing-Guide™ | Wing-Guide™ | Wing-Guide™ | Wing-Guide™ | - |
| System Dispursion | 90°x70° | 90°x70° | 90°x70° | 90°x70° | - |
| Input/Outputs | | | | | |
| Connectors | 1/4" Parallel Inputs | 1/4" Parallel Inputs | 1/4" Parallel Inputs | 1/4" Parallel Inputs | Speakon x 2 |
| Crossover | | | | | |
| Type | 2-way full range | 2-way full range | 2-way full range | 2-way full range | Subwoofer |
| Protection | PTC Protection | PTC Protection | PTC Protection | PTC Protection | - |
| Enclosure | | | | | |
| Shape/Type | Stage Speaker and Stage Monitor | Stage Speaker and Stage Monitor | Stage Speaker and Stage Monitor | Stage Speaker | Stage Speaker |
| Box Protection/Finish | Ultra-Thick Carpet | Ultra-Thick Carpet | Ultra-Thick Carpet | Ultra-Thick Carpet | Ultra-Thick Carpet |
| Wood Thickness | 15mm/0.6in | 15mm/0.6in | 15mm/0.6in | 20mm/0.8in | 20mm/0.8in |
| Grille Gauge | 1.3mm | 1.3mm | 1.3mm | 1.3mm | 1.3mm |
| Wood type | MDF Front / LDF Sides | MDF Front / LDF Sides | MDF Front / LDF Sides | MDF Front / LDF Sides | MDF Front / LDF Sides |
| Bracing | Stabiltiy Bracing System | Stabiltiy Bracing System | Stabiltiy Bracing System | Stabiltiy Bracing System | Stabiltiy Bracing System |
| Pole Mount | 35mm Pole Mount | 35mm Pole Mount | 35mm Pole Mount | 35mm Pole Mount | 35mm Pole Mount |
| Handles | Ergonomic Metal Handle | Ergonomic Metal Handle | Ergonomic Metal Handle | Ergonomic Metal Handle | Ergonomic Metal Handle |
| Net Weight | 15kg/33lbs | 16.5kg/36.3lbs | 21kg/46.2lbs | 44.5kg/97.9lbs | 44kg/96.8lbs |
| Shipping Weight | 16.5kg/36.3lbs | 18.5kg/40.7lbs | 23.5kg/51.7lbs | 48.5kg/106.7lbs | 46.5kg/102.3lbs |
| Unit Dimension (HxWxD) | 578x385x307mm 22.8x15.2x12.1in | 607x405x323mm 23.9x15.9x12.7in | 705x470x375mm 27.8x18.5x14.8in | 1100x470x470mm 43.3x18.5x18.5in | 535x620x620mm 21.1x24.4x24.4in |
| Shipping Dimensions (HxWxD) | 635x430x352 mm 25.4x17.2x14.1in | 660x450x368 mm 26.4x18x14.75in | 765x515x420 mm 30.6x20.6x16.8 in | 1165x515x515 mm 46.6x20.6x20.6 in | 600x665x665 mm 24x26.6x26.6 in |

SERVICE AND REPAIR

For replacement parts, service and repairs please contact the Phonic distributor in your country. Phonic does not release service manuals to consumers, and advice users to not attempt any self repairs, as doing so voids all warranties. You can locate a dealer near you at <http://www.phonic.com/where/>.

WARRANTY INFORMATION

Phonic stands behind every product we make with a no-hassles warranty. Warranty coverage may be extended, depending on your region. Phonic Corporation warrants this product for a minimum of one year from the original date of purchase against defects in material and workmanship under use as instructed by the user's manual. Phonic, at its option, shall repair or replace the defective unit covered by this warranty. Please retain the dated sales receipt as evidence of the date of purchase. You will need it for any warranty service. No returns or repairs will be accepted without a proper RMA number (return merchandise authorization). In order to keep this warranty in effect, the product must have been handled and used as prescribed in the instructions accompanying this warranty. Any tampering of the product or attempts of self repair voids all warranty. This warranty does not cover any damage due to accident, misuse, abuse, or negligence. This warranty is valid only if the product was purchased new from an authorized Phonic dealer/distributor. For complete warranty policy information, please visit <http://www.phonic.com/warranty/>.

CUSTOMER SERVICE AND TECHNICAL SUPPORT

We encourage you to visit our online help at <http://www.phonic.com/support/>. There you can find answers to frequently asked questions, tech tips, driver downloads, returns instruction and other helpful information. We make every effort to answer your questions within one business day.

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

Manual del Usuario

CONTENIDO

| | |
|---------------------------------|---|
| INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD..... | 1 |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CARACTERÍSTICAS..... | 1 |
| CONEXIONES..... | 2 |
| ESPECIFICACIONES..... | 3 |

Phonic se reserva el derecho de mejorar o alterar cualquier información provista dentro de este documento sin previo aviso.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utilice este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
6. Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No deshaga la opción de seguridad del plug polarizado o aterrizado. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas una más grande que la otra. Una clavija del tipo polarizado tiene dos cuchillas y un diente. La cuchilla más ancha o el tercer diente está incluido para su seguridad. Si esta clavija no se acomoda en su toma corriente, consulte un electricista para que cambie el toma corriente obsoleto.
10. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o picado particularmente en la clavija, los receptáculos y en el punto donde estos salgan del aparato. No pise los cables de alimentación de AC.
11. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
12. Transporte solamente con un carro, pedestal, trípode abrazaderas o mesas especificadas por el fabricante, o incluidas con el aparato. Si se utiliza un carro, tenga precaución cuando mueva el carro con el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.
13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en períodos largos de tiempo.
14. Refiera todo el servicio al personal calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato a sido dañado en cualquier manera, por ejemplo cuando el cable de alimentación de voltaje o la clavija han sido dañados, si se ha derramado líquido o si algún objeto a caído en el aparato, o si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funcione normalmente o si ha sufrido una caída.



El símbolo con una flecha encerrada en un triángulo equilátero, es para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del chasis del producto que pudiera ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de shock eléctrico a las personas.

El punto de exclamación dentro de un triángulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de shock o fuego eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUCION: No use controles, ajustes, no realice procedimientos diferentes a los especificados, esto puede resultar en una peligrosa exposición a la radiación.



PHONIC

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea por completo todas las instrucciones detalladamente antes de usar sus altavoces aSK.
2. Guarde este archivo instrucciones de seguridad para futuras referencias.
3. Asegúrese de seguir todas las instrucciones detalladamente.
4. Cuando lo use en conjunto con Amplificadores o Mezcladores Potenciados asegúrese de seguir correctamente los procesos de instalación y encendido como apagado del equipo audio. Le sugerimos cuando un sistema de sonido completo es instalado, el amplificador potenciado o mezcladora potenciada que usted esté usando sea encendida por último(ej.Cualquier fuente de equipo tales como guitarras, tape decks y más estén encendidas antes.) Después de que todos los equipos fuente estén encendido y estabilizados, asegúrese que el amp potenciado o control de nivel de la mezcladora potenciada este configurada a un nivel mínima y luego activada, luego de que el nivel de control pueda ser configurado a nivel razonable. Esto debe efectuarse al revés cuando se apague: apagando el amp potenciado o mezcladora potenciada primero, posteriormente apagar todo los dispositivos luego. No obstante muchos amplificadores profesionales figuran circuitos delay (retardo) on/off que pueden ejecutar dicha función automáticamente.
5. **Advertencia** – Los altavoces ASK Plus general extremadamente niveles de altos sonidos de presión. Asegúrese de tomar precauciones de colocación y operación para evitar ser expuesto a extremos niveles altos de sonido para reducir el peligro de daños permanentes al oído.
6. **Cables** – Bajo ninguna circunstancia use usted cables protectoras o cables de micrófono para conectar los altavoces a los amplificadores. Estos cables no están diseñados para aguantar las cargas de amplificador y pueden causar daños irreversibles a su sistema.
7. **Montaje** – La suspensión, colgado y montaje de los altavoces aSK pueden causar serios problemas de salud al ser expuesto y hasta de muerte al público. Si usted NO está completamente certificado y calificado para montar estos altavoces por un local pertinente, estado o autoridad nacional, bajo ninguna circunstancia intente de colgar, suspende o montar este sistema. Todas las regulaciones pertinentes de seguridad debe ser seguidas. Si usted no está completamente calificado o no enterado de dichas regulaciones, asegúrese de consultar a personal cualificado para asistencia.
8. **Servicio** – Bajo ninguna circunstancia intente arreglar este producto por sí mismo. Si usted requiere de servicios, favor de contactar su centro de servicio local.

INTRODUCCIÓN

Felicitaciones por la compra del nuevo y fantástico altavoz pasiva aSK de Phonic. Estos altavoces están diseñados con el propósito expreso de ofrecer reproducción de calidad y altos niveles de presión de sonido en las condiciones suma demanda. La construcción sólida de la serie aSK funciona en conjunto con el sistema interno de refuerzo para crear una construcción más estable que reduce internamente el ruido y las vibraciones internas para un sonido más robusto. Las resistentes manillas y alfombrado exterior ultra grueso son para asegurar que los altavoces aSK puedan ir con usted vaya donde vaya sin preocupaciones de daños o abusos.

La serie aSK está diseñada para aplicaciones de primer plano y segundo plano y está construido para confrontar las aplicaciones profesionales de extrema demanda incluyendo reproducción de sonido y audio y reforzamiento en clubs de baile, locales de venta, casas de culto, restaurantes y centros en las comunidades.

CARACTERÍSTICAS

aSK10

10" Altavoz Pasivo de Escenario / Monitor de Piso

- Potencia admisible: 100W RMS / 200 Música / 400 Pico
- 10" woofer de alcance y tweeter compresión
- Respuesta en frecuencia entre 65Hz y 20kHz
- Conectores ¼" phone jack para entrada y salida
- 35mm de montaje metálicos para estantes de altavoz
- Manilla integrada metálica para movilidad fácil
- Construcción sólida con acabado de alfombrado ultra grueso protectivo

aSK12

12" Altavoz Pasivo de Escenario / Monitor de Piso

- Potencia admisible: 150W RMS / 400 Música / 800 Pico
- 12" woofer de alcance y 1,35" tweeter compresión de titanio
- Respuesta en frecuencia entre 50Hz y 20kHz
- Conectores ¼" phone jack para salida y entrada
- 35mm de montaje metálico para estantes de altavoz
- Manilla integrada metálica para movilidad fácil
- Construcción sólida con acabado de alfombrado ultra grueso protectivo

aSK15

15" Altavoz Pasivo de Escenario / Monitor de Piso

- Potencia admisible: 200W RMS / 400 Música / 800 Pico
- 15" woofer de alcance y 1,35" tweeter compresión de titanio
- Respuesta en frecuencia entre 45Hz y 20kHz
- Conectores ¼" phone jack para entrada y salida
- 35mm de montaje metálico para estantes de altavoz
- Manilla integrada metálica para movilidad fácil
- Construcción sólida con acabado de alfombrado ultra grueso protectivo

aSK215

Altavoz Pasivo Dual 15" de Escenario

- Potencia admisible: 400W RMS / 800 Música / 1600W Pico
- Dual 15" woofers compatibles con un 1.35" tweeter compresión de titanio
- Respuesta en frecuencia entre 40Hz y 20kHz
- Conectores ¼" phone jack para entrada y salida
- Manilla integrada metálica para movilidad fácil
- Construcción sólida con acabado de alfombrado ultra grueso protectivo

aSK18SB

18" Altavoz Sub-bajo

- Potencia admisible: 300W RMS / 600W Music / 1200W Peak
- Calidad 18" altavoz sub-bajo
- Respuesta en frecuencia entre 40Hz y 200Hz
- Conectores ¼" phone jack para entrada y salida
- Punto de 35mm para montaje encima para montaje de altavoces
- Manilla integrada para movilidad fácil
- Construcción sólida con acabado de alfombrado ultra grueso protectivo

Ecualización

Los altavoces aSK están diseñados para reproducir perfectamente todas las señales de audio enviados desde su amplificadora o mezcladora potenciada. Tal como los esfuerzos de su ecualización no requieren tomar las respuestas de su altavoz dentro de su cuenta, más bien de la concentración principal debería ser en las acústicas del local. Si la ecualización es aplicada que debe de ser para la mayoría de los casos. La aplicación demasiada dura de ecualización puede ser perjudicial al sonido en general.

Conecciones

Los altavoces aSK ofrecen conectores de altavoz $\frac{1}{4}$ " TRS phone jack en la parte posterior del altavoz. Las entradas de los conectores en cada unidad deben ser conectadas apropiadamente al dispositivo de salida tales como un amplificador potenciado o mezcladora potenciada. Los conectores Phone jack no quieren ser soldadas en sitio. Son presionadas al enchufe para esclusarlo en lugar. No remover el conector hasta que toda la unidad este apagada. La salida o por medio del conector puede ser usada para ejecutar dos o más altavoces en paralelo.

Impedancias

Con la excepción del aSK215 y aSK18SB, la impedancia nominal de los altavoces aSK es 8Ω . Esto significa que un altavoz aSK solo puede ser usado con un canal de amplificador que ejecuta hasta 8Ω . Asimismo, dos altavoces pueden ser usados con un amplificador que ejecuta a 4Ω por canal y cuatro altavoces que pueden ser usados con un amplificador que ejecuta a una impedancia de 2Ω (revise las recomendaciones operativas del amplificador antes de usarlo.). La impedancia nominal del aSK215 y aSK18SB es 4 ohms y por medio de una sola unidad que puede ser usada con un amplificador que ejecuta hasta 4 ohms por canal.

Operación

Al hacer las conexiones, asegúrese de apagar el amplificador que usted está conectando. Use solamente apropiadamente los alambres de cables $\frac{1}{4}$ " TRS con los altavoces aSK para maximizar el potencial de su configuración. Una vez que las conexiones estén hechas, encienda el amplificador con todas las configuraciones de canales a la posición cero. Asegure de no trabajar su amplificador hasta el punto de sobrecarga o recorte en cualquier duración de tiempo hasta asegurar la integridad del altavoz.

Conecciones

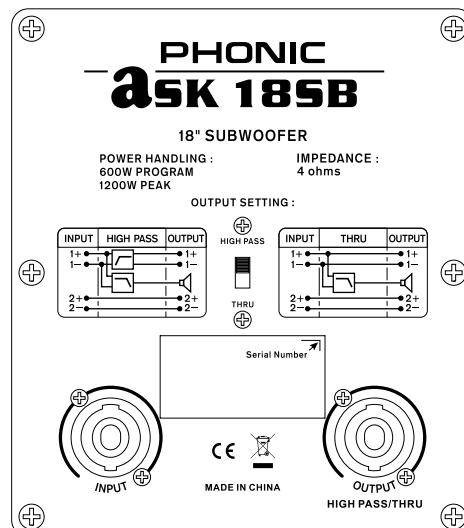
Todos los altavoces pasivos aSK comportan conectores speakon para entradas de altavoz y enlace (salidas "Thru"). La entrada se recibe en el pin 1 de las conexiones de entrada de la aSK, mientras que la señal se envía directamente a través de las salidas "Thru". En los modelos aSK de 2 vías, las tomas "IN" y "Thru" son intercambiables. Esto significa que cualquier conector puede ser utilizado como una entrada, y el otro se utilizará entonces como conector "Thru". Estas salidas "Thru" permiten que los altavoces puedan compartir la potencia a partir de un solo amplificador. En este caso, el amperaje total de altavoces sera reducido a la mitad. Por ejemplo, dos altavoces aSK de 8 ohmios bajarán la intensidad de corriente de 4 ohmios. Esto significa que el amplificador que alimenta el altavoz debe ser capaz de ofrecer 4 ohmios durante la operación.



Placa posterior para los modelos de 2-vías
(ASK 12, 15, 215)

Paso Alto / Thru (aSK 18SB)

El aSK18SB cuenta con un puerto independiente "thru" que permite que la señal de entrada pueda pasar en su totalidad a otros altavoces pasivos y comparte el poder del amplificador conectado. Los usuarios también pueden aplicar un filtro de paso alto a la señal de salida al cambiarla posicióndel interruptor de "Thru a paso alto" ("Thru/High Pass"). El propio subwoofer tiene un filtro de paso bajo permanentemente activado. Esto asegura que sólo las señales de baja frecuencia pasan a través del altavoz de subgraves (SUBWOOFER), creando graves más profundas protegiendo el subwoofer.



Placa posterior para subwoofer (aSK18SB)

ESPECIFICACIONES

| Nombre de Modelo | aSK 10 | aSK12 | aSK 15 | aSK 215 | aSK 18SB |
|---|---|---|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| Especificaciones del Sistema | | | | | |
| Tipo de Sistema | 2-vías | 2-vías | 2-vías | 2-vías | Sub-bajo |
| Respuesta en Frecuencia (+/- 3dB) | 65Hz-20kHz | 50Hz-20kHz | 45Hz-20kHz | 40Hz-20kHz | 40Hz-250Hz |
| RMS(IEC 268) / Música / Pico | 100/200/400w | 200/400/800w | 200/400/800w | 400/800/1600w | 300/600/1200w |
| Sensitividad 1w@1m | 96dB | 97dB | 97dB | 99dB | 99dB |
| Sistema de Impedancia | 8ohm | 8ohm | 8ohm | 4ohm | 4ohm |
| Driver de Baja Frecuencia | | | | | |
| Tamaño del Driver | 255mm/10in | 305mm/12in | 381mm/15in | 381mm/15in (Dual) | 457mm/18in |
| Diafragma de material | Papel Negro Morie | Papel Negro Morie | Papel Negro Morie | Papel Negro Morie | Papel Negro Morie |
| Diametro de Voice Bobina | 35.5mm/1.4in | 51mm/2.0in | 51mm/2.0in | 51mm/2.0in | 77mm/3.0in |
| Driver de Alta Frecuencia | | | | | |
| Diametro de Voice Bobina | 25.4mm/1.0in | 34.4mm/1.35in | 34.4mm/1.35in | 34.4mm/1.35in | |
| Diafragma de material | Mylar | Titanio Puro | Titanio Puro | Titanio Puro | - |
| Diseño de Trompeta | Wing-Guide™ | Wing-Guide™ | Wing-Guide™ | Wing-Guide™ | - |
| Sistema de Dispersion | 90°x70° | 90°x70° | 90°x70° | 90°x70° | 90°x70° |
| Entradas/Salidas | | | | | |
| Conectores | 1/4" Entradas Paralelas | 1/4" Entradas Paralelas | 1/4" Entradas Paralelas | 1/4" Entradas Paralelas | Speakon x 2 |
| Crossover | | | | | |
| Tipo | 2-vía gama completa | 3-vía gama completa | 4-vía gama completa | 5-vía gama completa | Sub-bajo |
| Protección | PTC Protection | PTC Protection | PTC Protection | PTC Protection | - |
| Cercado | | | | | |
| Molde/Tipo | Altavoz de Escenario y Monitor de Escenario | Altavoz de Escenario y Monitor de Escenario | Altavoz de Escenario y Monitor de Escenario | Altavoz de Escenario | Altavoz de Escenario |
| Caja de Protección/Acabado | Alfombrado Ultra-Grueso | Alfombrado Ultra-Grueso | Alfombrado Ultra-Grueso | Alfombrado Ultra-Grueso | Alfombrado Ultra-Grueso |
| Gruesos de Madera | 15mm/0.6in | 15mm/0.6in | 15mm/0.6in | 20mm/0.8in | 20mm/0.8in |
| Rejilla de Calibre | 1.3mm | 1.3mm | 1.3mm | 1.3mm | 1.3mm |
| Tipo de Madera | MDF delantero/ Aglomerado lados | MDF delantero/ Aglomerado lados | MDF delantero/ Aglomerado lados | MDF delantero/ Aglomerado lados | MDF delantero/ Aglomerado lados |
| Refuerzo | Sistema Estable de Refuerzo | Sistema Estable de Refuerzo | Sistema Estable de Refuerzo | Sistema Estable de Refuerzo | Sistema Estable de Refuerzo |
| Mástil de Montaje | 35mm de Montaje Metalico | 35mm de Montaje Metalico | 35mm de Montaje Metalico | 35mm de Montaje Metalico | 35mm de Montaje Metalico |
| Manillas | Manilla de Metal Ergonómica | Manilla de Metal Ergonómica | Manilla de Metal Ergonómica | Manilla de Metal Ergonómica | Manilla de Metal Ergonómica |
| Peso Neto | 15kg/33lbs | 16.5kg/36.3lbs | 21kg/46.2lbs | 44.5kg/97.9lbs | 44kg/96.8lbs |
| Peso de Embarque | 16.5kg/36.3lbs | 18.5kg/40.7lbs | 23.5kg/51.7lbs | 48.5kg/106.7lbs | 46.5kg/102.3lbs |
| Dimensión de Unidad (Alt x Ancho x Profundidad) | 578x385x307mm 22.8x15.2x12.1in | 607x405x323mm 23.9x15.9x12.7in | 705x470x375mm 27.8x18.5x14.8in | 1100x470x470mm 43.3x18.5x18.5in | 535x620x620mm 21.1x24.4x24.4in |
| Dimensión de Embarque (Alt x Ancho x Profundidad) | 635x430x352 mm 25.4x17.2x14.1in | 660x450x368 mm 26.4x18x14.75in | 765x515x420 mm 30.6x20.6x16.8 in | 1165x515x515 mm 46.6x20.6x20.6 in | 600x665x665 mm 24x26.6x26.6 in |

SERVICIO Y REPARACIÓN

Para refacciones de reemplazo y reparaciones, por favor póngase en contacto con nuestro distribuidor de Phonic en su país. Phonic no distribuye manuales de servicio directamente a los consumidores y, avisa a los usuarios que no intenten hacer cualquier reparación por si mismo, haciendo ésto invalidará todas las garantías del equipo. Puede encontrar un distribuidor cerca de usted en <http://www.phonic.com/where/>.

INFORMACIÓN DE LA GARANTIA

Phonic respalda cada producto que hacemos con una garantía sin enredo. La cobertura de garantía podría ser ampliada dependiendo de su región. Phonic Corporation garantiza este producto por un mínimo de un año desde la fecha original de su compra, contra defectos en materiales y mano de obra bajo el uso que se instruya en el manual del usuario. Phonic, a su propia opinión, reparará o cambiará la unidad defectuosa que se encuentra dentro de esta garantía. Por favor, guarde los recibos de venta con la fecha de compra como evidencia de la fecha de compra. Va a necesitar este comprobante para cualquier servicio de garantía. No se aceptarán reparaciones o devoluciones sin un número RMA apropiado (return merchandise authorization). En orden de tener esta garantía válida, el producto deberá de haber sido manejado y utilizado como se describe en las instrucciones que acompañan esta garantía. Cualquier atentado hacia el producto o cualquier intento de repararlo por usted mismo, cancelará completamente esta garantía. Esta garantía no cubre daños ocasionados por accidentes, mal uso, abuso o negligencia. Esta garantía es válida solamente si el producto fue comprado nuevo de un representante/distribuidor autorizado de Phonic. Para la información completa acerca de la política de garantía, por favor visite <http://www.phonic.com/warranty/>.

SERVICIO AL CLIENTE Y SOPORTE TÉCNICO

Le invitamos a que visite nuestro sistema de ayuda en línea en www.phonic.com/support/. Ahí podrá encontrar respuestas a las preguntas más frecuentes, consejos técnicos, descarga de drivers, instrucciones de devolución de equipos y más información de mucho interés. Nosotros haremos todo el esfuerzo para contestar sus preguntas lo antes posible.

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC

Español

PHONIC
WWW.PHONIC.COM