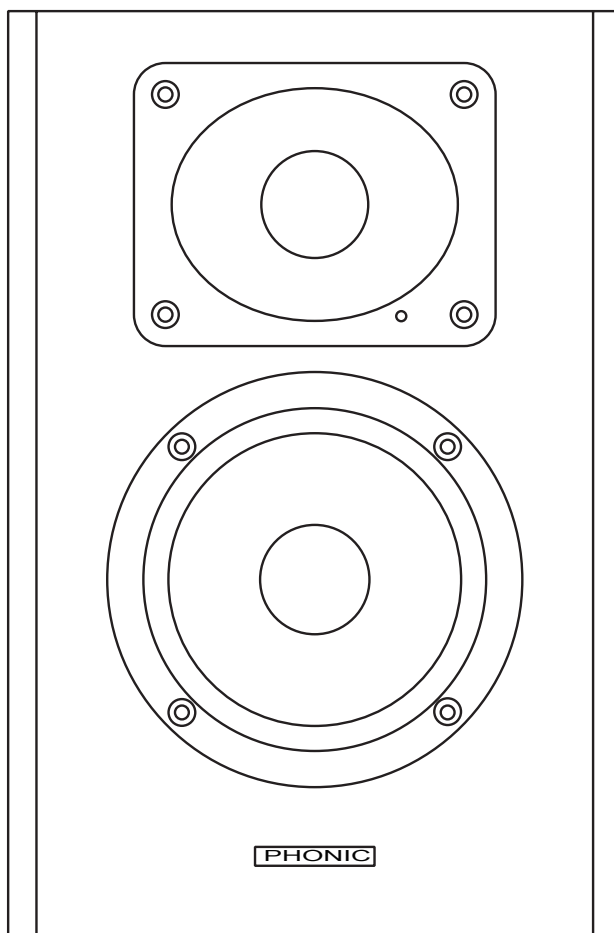


PHONIC



WWW.PHONIC.COM

English Deutsch Español Français Português 日本語 简体中文

P5A
P6A
P8A

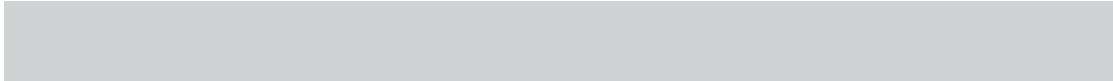
- User's Manual
- Benutzerhandbuch
- Manual del Usuario
- Mode d'emploi
- Manual do Usuário
- 取扱説明書
- 使用手冊

English

P5A / P6A / P8A

MONITOR DE ESTÚDIO PROFISSIONAL

Deutsch



PORTUGUÊS.....|

Español

Français

Português

日本語

简体中文

MANUAL DO USUÁRIO

CONTEÚDO

INTRODUÇÃO.....	1
RECURSOS.....	1
INSTALAÇÃO.....	1
MONTAGEM DO MONITOR.....	2
INDICADOR DE OVERLOAD.....	2
ESPECIFICAÇÕES.....	3

A Phonic reserva-se o direito de alterar ou melhorar qualquer informação deste documento sem aviso prévio.

English

Deutsch

Español

Français

Português

日本語

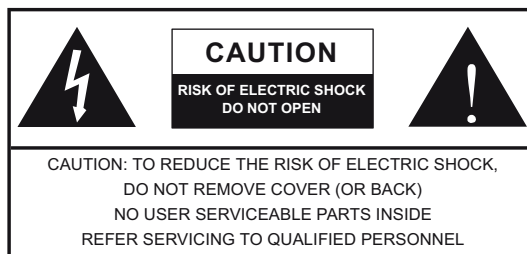
简体中文

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

O aparelho não deve ser exposto ao contato com líquidos e nem pode ser utilizado como apoio a vasilhames contendo qualquer tipo de líquido. O conector do cabo de força ou fonte de alimentação deve ser usado somente para a conexão e desconexão do aparelho na tomada elétrica.

ATENÇÃO: Não posicione o aparelho em locais onde o acesso ao conector de força ou tecla liga/desliga seja dificultado.

1. Leia estas instruções antes de operar a unidade.
2. Guarde este manual para referência futura.
3. Siga todos os avisos para assegurar a operação em segurança.
4. Não utilize este aparelho perto de água ou em locais onde ocorra condensação.
5. Limpe usando apenas um pano seco e macio. Não utilize limpadores em aerosol, ou líquidos. Retire o aparelho da tomada antes de efetuar a limpeza.
6. Não obstrua as aberturas de ventilação. Instale de acordo com o recomendado pelo fabricante.
7. Não instale o aparelho perto de fontes de calor, tal como radiadores, fogões, amplificadores e outros aparelhos que produzam temperaturas elevadas.
8. Não inutilize o dispositivo de segurança dos cabos polarizados e do cabo de três pinos. O cabo polarizado possui duas lâminas sendo uma, mais grossa que a outra. O cabo de três pinos possui o pino central para segurança. Se o conector proporcionado não entra em sua tomada, consulte um electricista para o uso de adaptadores ou a troca da tomada.
9. Proteja o cabo de força de ser pisado ou pinçado, principalmente no conector e no ponto onde o cabo sai do aparelho.
10. Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.
11. Use somente estantes, carrinhos, tripés ou suportes que sejam especificados pelo fabricante ou que acompanhem o produto. Ao usar estes, assegure-se de tomar o devido cuidado na movimentação para evitar queda do conjunto e possível dano físico.
12. Desconecte o aparelho da tomada durante tempestades ou quando não for usá-lo por longos períodos.
13. Sempre encaminhe seu aparelho a uma assistência técnica autorizada. O conserto é necessário sempre que o aparelho tenha sido danificado de qualquer forma, tal como problemas na fonte de alimentação, cabo de força, infiltração de líquidos ou objetos, exposição do aparelho a chuva ou umidade ou caso tenha sido sofrido alguma queda.



O símbolo do raio dentro de um triângulo representa o risco de voltagem perigosa, não isolada, que pode ter magnitude suficiente para produzir um choque elétrico severo em pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo alerta o usuário quanto a a presença de informações importantes sobre operação e manutenção (assistência) na literatura que acompanha o aparelho.

ALERTA: Para reduzir o risco de choque elétrico ou fogo, não exponha este aparelho a chuva ou umidade.

CUIDADO: O uso de controles, ajustes ou a execução de procedimentos que não sejam os especificados neste manual podem resultar em danos físicos e exposição a radiação que pode ser danosa a saúde.

PHONIC
www.equipo.com.br/phonic

EQUIPO
www.equipo.com.br

INTRODUÇÃO

Os monitores bi amplificadores P5A/6A/8A são monitores ativos de duas vias, desenhados para proporcionar um alto nível de saída, baixa coloração e ampla faixa dinâmica. O P5A é um monitor com falante de 5" e de 2 vias; o P6A possui falante de 6 1/4" e 2 vias e o P8A é um monitor com falante de graves de 8, 3/4" de 2 vias. Quanto maior o alto falante de graves mais potência e maior é o alto falante de graves, o que oferece uma faixa de graves mais extensa e um nível de saída mais alto.

Devido ao seu tamanho compacto, construção integrada, excelente dispersão e uma precisa imagem estéreo, este sistema de monitores é perfeito para uma monitoração de campo próximo, utilizado geralmente em estúdios moveis, broadcast, salas de controle de TV e home studios.

Desenhado como uma caixa ativa, cada unidade contém drivers, amplificadores de potência, corte de frequências ativo e circuito de proteção. O sistema de controle de direção utilizado proporciona um balanço de frequências excelente mesmo em ambientes com dificuldades acústicas.

DOMO SUAVE COM DRIVER DE MÉDIOS GUIADO

Este tweeter proporciona uma direção melhorada do som. Com sua superfície suave e um ângulo de dispersão mais amplo, o som produzido pelo tweeter pode ser facilmente direcionado ao ouvinte.

DRIVERS

As frequências graves são reproduzidas por alto falantes de 5 polegadas, 6 1/4 polegadas e 8 3/4 polegadas respectivamente. Os monitores P5A, P6A, e P8A usam um tweeter de domo suave com 25mm (1 polegada), com resposta de até 20KHz. O controle de dispersão uniforme é atingido com o sistema de controle de direção. Isto resulta em uma uniformidade perfeita de fase e delay na frequência de crossover. Os dois alto falantes inclusos na série PS ativos são blindados magneticamente podendo ser instalado perto de monitores de vídeo, PCs e outros dispositivos eletrônicos.

CROSSOVER

O sistema de crossover ativo consiste em dois filtros de banda paralelos. Acusticamente, os filtros, são complementares e os intervalos são de 24dB por oitava. A frequência do crossover se encontra ajustada em 1.8KHz. Ao utilizar os controles do crossover ativo (Low Match, Compensação de Sala, e High Match, apresentados mais adiante), este monitor pode ser pareado com as mais exigentes aplicações.

AMPLIFICADORES

A unidade de amplificação se encontra montada no painel traseiro da caixa e possui material de refrigeração para assegurar a operação sem ruídos e com maior durabilidade. A unidade incorpora um circuito especial de proteção para prevenção de sobre alimentação do driver e também para proteção térmica de superaquecimento do amplificador. A sensibilidade de entrada variável permite um ajuste de nível perfeito que combina com a saída de seu mixer.

RECURSOS

P5A

Monitor de Estúdio Ativo de 2 vias com woofer de 5 polegadas

P6A

Monitor de Estúdio Ativo de 2 vias com woofer de 6 1/4 polegadas

P8A

Monitor de Estúdio Ativo de 2 vias com woofer 8 3/4 polegadas

- Resposta de frequência e de fase linear
- Driver de altas de domo suave com corneta guiada
- Precisão sônica excelente
- Circuito Bi-amplificado
- Crossover Ativo com filtros tipo Linkwitz-Riley de 4o grau
- Indicador de força e sobre alimentação bicolor
- Circuito de corte de sons ao ligar
- Proteção Térmica
- Dois limitadores embutidos para as saídas graves e agudas
- Controle HIGH MATCH para compensação de saída das frequências altas (tweeter) com seletor de +2, 0, -2, ou -4dB
- Sistema de Compensação de Sala variável com faixa de +/- 6dB
- Controle de LOW MATCH (filtro passa alta) para uso com subwoofer
- Gabinete em MDF
- Duto de Graves do gabinete com afinação precisa
- Refrigeração interna para ressonancia de gabinete mínima
- Blindado Magneticamente
- Conectores de entrada tipo XLR e de 1/4"

INSTALAÇÃO

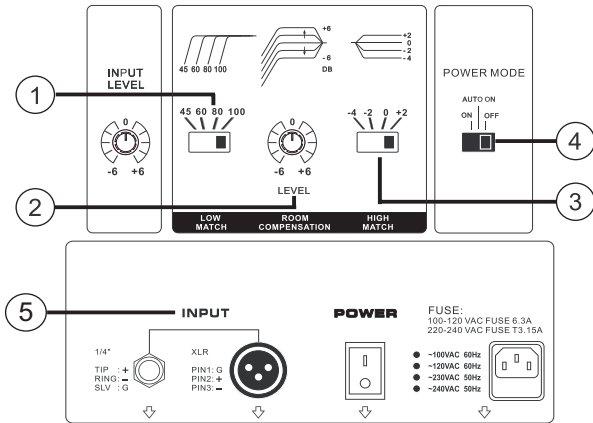
Cada monitor ativo é fornecido com uma unidade de amplificação integrada, um cabo de força e o manual de operação. Após desembalar, coloque a caixa na posição de escuta desejada. Antes de fazer as conexões, assegure-se que a chave liga/desliga se encontra na posição OFF. A entrada do sinal de áudio pode ser feita através de cabos, com conectores XLR balanceados e de 1/4" TRS, que se encontram em paralelo. Sinais não balanceados podem ser conectados desde que o pino 3 seja aterrado ao pino 1 do XLR, ou via conector não balanceado TR de 1/4". Após ter feito as conexões, as caixas estão prontas para serem ligadas. Antes de fazer isto, assegure-se que a voltagem seja a mesma na tomada e nas caixas.

AJUSTANDO A SENSIBILIDADE DA ENTRADA

O ajuste da sensibilidade da entrada de cada caixa pode ser feito para combinar com o sinal que vem da mesa ou de outra fonte, usando o controle de Input Sensitivity no painel traseiro. O ajuste de fábrica para este controle é de -6dBu (todo a direita).

AJUSTANDO O CONTROLE DE TONALIDADE

A resposta acústica do sistema pode também necessitar de ajuste para combinar com o ambiente acústico. Este ajuste é feito usando os controles de Tone no painel de controle do amplificador. Os ajustes de fábrica para estes controles se encontram ajustados para uma resposta plana. Coloque a chave na posição desejada para selecionar a curva de resposta necessária.



1. LOW MATCH – Filtro passa alta

Este é um filtro passa alta. Os números acima da chave indicam os pontos de crossover. Ao usar esta unidade com um subwoofer, você pode selecionar a frequência mais apropriada para combinar com o subwoofer adicional.

2. COMPENSAÇÃO DE SALA

É possível alterar o volume de saída do woofer dependendo de seu posicionamento. Ao posicionar perto da parede, a unidade apresenta mais graves. É necessário então ajustar o nível da saída dos graves em -2dB para obter um melhor balanço entre as frequências altas e baixas. Quando localizado em um canto, é sugerido ajustar este nível em -4dB. Basicamente, quanto mais longe seu monitor se encontra da parede, mais ganho de graves será necessário.

3. HIGH MATCH

Use este para adaptar a resposta de frequência do alto falante as características da sala de controle.

4. MODO DE ALIMENTAÇÃO

Use este seletor para selecionar entre “ON”, “AUTO ON”, ou “OFF”. Quando ajustado em OFF, a unidade se encontra totalmente desligada e não pode ser ligada pela tecla power. Quando ajustado em AUTO ON, a unidade opera tão logo receba um sinal na entrada. Por outro lado, a unidade é desativada caso não receba um sinal dentro de 5 minutos. Quando este seletor se encontra ajustado em ON, a unidade se encontra ativada o tempo todo e só pode ser desligada com a tecla power.

5. CONECTORES DE ENTRADA

As entradas balanceadas de ¼ de polegada e XLR servem para a conexão de dispositivos nos monitores da série P.

MONTAGEM DO MONITOR

MONTAGEM VERTICAL / HORIZONTAL

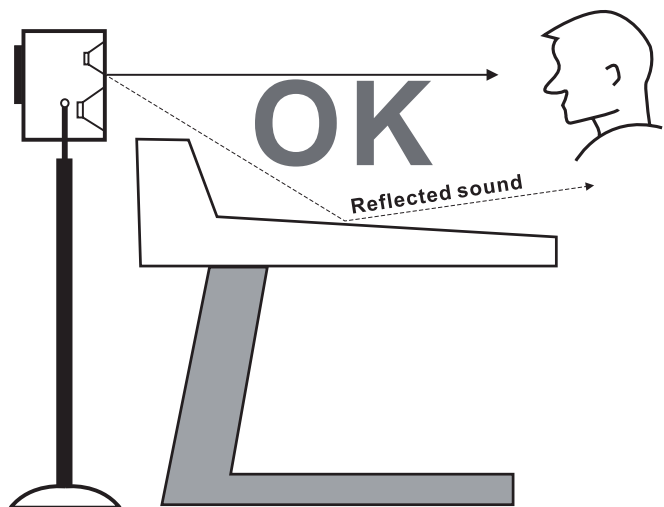
As caixas são normalmente montadas na posição vertical. Por ser desenhado para a monitoração de campo próximo, este monitor requer menor distância entre seu ouvido e ele, diferentemente de outros monitores, o que significa que o tempo de reverberação e a acústica geral são menos críticas. No entanto, superfícies duras podem refletir as frequências agudas e por isso não é recomendável posicioná-los perto de paredes laterais. A sua mesa também pode refletir o som causando problemas. Para minimizar as reflexões da mesa posicione seus monitores conforme a figura abaixo, usando o meter bridge ou painel traseiro para bloquear o som.. Assegure-se que não há nada entre seu ouvido e as caixas. Se sua mesa não possui meter bridge, tente posicionar os monitores mais altos ou mais para trás da mesa. Esta série de monitores é desenhada para trabalhar na vertical ou na horizontal. Se desejar posicionar os monitores de forma horizontal, é recomendado que os falantes de agudos estejam mais longe que o grave. Os graves geralmente soam melhor se o gabinete se encontra quase encostado na parede. Se possível, coloque-o em uma prateleira separado da mesa e outros equipamentos. As caixas devem formar, geralmente, um ângulo de 60 graus na posição de escuta e devem ser anguladas para o ouvinte.

MONTAGEM SOBRE A MESA

Caso deseje usar os monitores montados sobre a mesa de mixagem, é recomendado não posicionar as caixas diretamente sobre a mesa de som; em vez disso, posicione as caixas um pouco atrás da mesa usando suportes de chão ou de parede. Isto previne a reflexão do som na superfície da mesa.

INDICADOR DE OVERLOAD

As caixas possuem um indicador bicolor no canto inferior direito da corneta. A cor verde indica que a caixa está pronta para uso. A cor vermelha significa que o circuito de proteção foi ativado ou que o amplificador se encontra sobre carregado. Nos dois casos, reduza o nível do sinal até que o LED vermelho pare de piscar. Se o indicador vermelho permanecer aceso significa que a proteção térmica se encontra ativada. Deixe o amplificador esfriar e verifique que a ventilação na parte traseira da unidade não esteja sendo bloqueada. Deve haver uma folga de mais que 4 polegadas (10cm) entre as caixas e qualquer outra superfície sólida.



ESPECIFICAÇÕES

	P5A	P6A	P8A
Amplificador LOW / HIGH (Programa)	140W / 70W	170W / 70W	212W / 106W
Controles	Input Trim, High Match, Room Compensation, Low Match, Power On/Auto On/Off		
Conectores	XLR, 1/4" TRS		
Indicadores	Bicolor de On/Peak		
Crossover	1.8dB Hz, 24dB/oct Filtros Linkwitz-Riley		
Circuito de Proteção	Limitador de Clip, Corte ao Ligar, proteção térmica e de overload		
Dimensões (A x L x P)	11.6" x 7.7" x 9.1" (294.6 x 195.6 x 231mm)	13.8" x 8.7" x 9.3" (337.3 x 221.0 x 236.2mm)	16.9" x 10.6" x 9.1" (249.3 x 269.2 x 231.1mm)
Peso Neto	12.9 lbs(5.6 kg)	18.0 lbs(8.2 kg)	22.0lbs(10kg)

As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio por motivo de melhora do produto.

English

Deutsch

Español

Français

Português

日本語

简体中文

ASSISTÊNCIA TÉCNICA E REPAROS

Para obter o serviço de assistência técnica ou comprar partes entre em contato com a Equipo, distribuidora exclusiva da marca no Brasil. A Phonic não disponibiliza manuais técnicos aos consumidores e recomenda que o usuário não tente consertar o produto sem que este serviço seja realizado por uma assistência autorizada.

INFORMAÇÃO DE GARANTIA

A Phonic garante os produtos que fabrica de acordo com a lei vigente em cada país. A Equipo garante seu produto Phonic por 90 dias contra defeitos de fabricação. Caso tenha dúvidas à respeito dos termos de garantia, por favor, consulte o Certificado de Garantia Equipo que acompanha este produto.

SUORTE TÉCNICO E COMPRA DE OUTROS EQUIPAMENTOS PHONIC

Para adquirir qualquer produto Phonic, entre em contato com a revenda autorizada mais próxima. Para uma lista completa dos produtos Phonic, visite nosso site www.phonic.com. Caso deseje, entre em contato com a Equipo que lhe direcionaremos a uma revenda autorizada.

Para informações técnicas e dicas sobre o produto que acaba de adquirir, por favor, visite o site da Equipo www.equipo.com.br ou consulte o suporte técnico da empresa pelo telefone: (11) 2199-2999.

www.equipo.com.br/phonic

EQUIPO

www.equipo.com.br

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

PHONIC