

PHONIC

DB3

ACTIVE DIRECT BOX



取扱説明書

DB3

ACTIVE DIRECT BOX

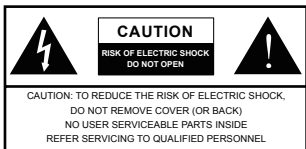
CONTENTS

基本性能	3
設定と接続	4
仕様	6
接続例	7
寸法	9

安全上のご注意

当製品を安全かつ正しくお使い頂く為に、「安全上のご注意」及びこの取扱説明書を必ずお読み下さい。お読み頂いた後は、保証書と一緒に大切に保存して下さい。

1. この取扱説明書に従ってご利用下さい。
2. 温度の高い場所(直射日光が当たる場所や暖房器具の側など)や、湿度の高い場所(水気の近くや雨中などの濡れる場所)でのご使用・保管はお止め下さい。
3. 当製品を改造・分解しないで下さい。
4. 当製品は精密機器です。強い振動や衝撃を与えると内部に異常をきたす恐れがあります。運搬、ご使用の際の振動や落下に十分ご注意ください。
5. 長時間ご使用されない時は、電源の元となる電源コードをコンセントから抜いておいて下さい。(乾電池をご使用頂く製品は乾電池を取り外して下さい)
6. 100V 50/60Hzの定格電圧でのみご使用下さい。
7. 換気を必要とする機器は通気口を塞がない様にお気を付け下さい。
8. 機器同士をケーブルで繋ぐ際は、全ての機器を繋ぎ終えた上で、電源を入れて下さい。また、電源を入れる前に機器のボリュームが最小値になっていることを確認して下さい。
9. 電源コード及び接続部には負荷がかからない様ご注意ください。
10. 修理が必要な場合は、ご購入頂きました販売店様へご連絡を頂き、修理依頼をお願いします。保証書が無い場合は保証が適応されませんので、大切に保管して下さい。



このマークは、製品の筐体の内部に電圧が流れており、感電する危険があることを示しています。

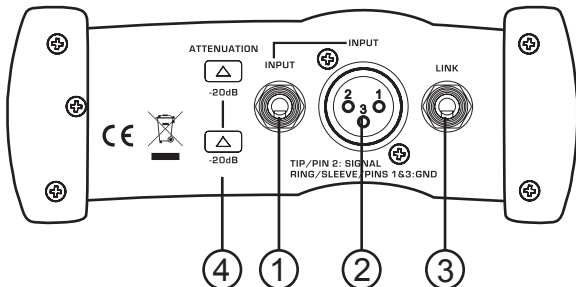


このマークは、付属の取扱説明書に大切な安全上の注意や操作方法が記載されていることを示しています。

基本性能

- ・ライブ、スタジオで使用可能なプロ仕様・多機能DIボックス
- ・フラットな周波数特性
- ・角を保護する丈夫なメタルハウジング加工されたゴム
- ・+48Vファンタム電源(自動切替)
- ・ウルトラ・ローノイズ・オペアンプ

設定と接続



1. 1/4"フォンジャック入力端子

アンバランス仕様の1/4"フォンケーブル用の入力端子です。

3. リンク出力端子

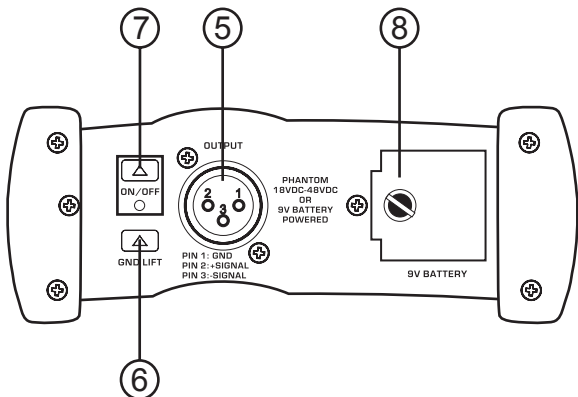
入力端子に入った信号をアンバランスで出力します。

2. XLR 入力端子

XLRコネクタ用の入力端子です。
(コンデンサーマイクへの電源供給は行いません)

4. アッテネート・ボタン

入力端子に入った音声信号のレベルを調整します。



5. XLR 出力端子

バランス信号のマイクレベル出力端子です。

6. グランドリフト・ボタン

グランドリフトボタンを押すと、入力/出力端子のグランドを接続/解除出来ます。

7. 電源ボタン

本製品の電源ボタンです。電源モードは二種類(バッテリー/ファンタム電源)です。通常はバッテリー電源を使用しますが、18V-52Vの電圧が探知されると、自動的にファンタム電源に切り替わります。

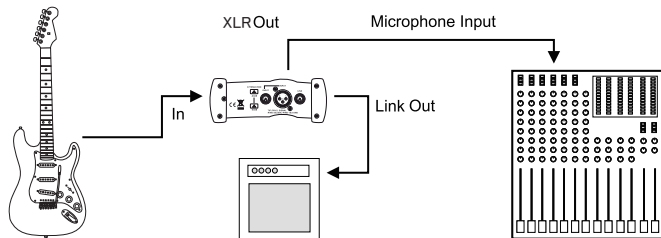
8. バッテリーボックス

電池はこの部分に入っています。交換時は、ふたを回して取り外し、9V電池を入れ替えて下さい。

仕様

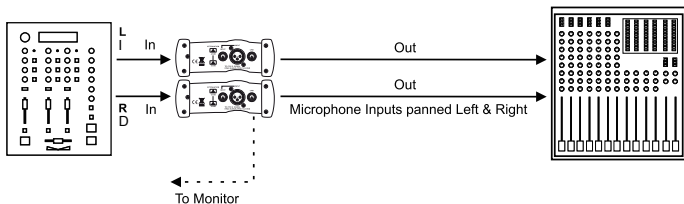
周波数特性	10 Hz to 93 kHz
ノイズレベル	-110 dBu
THD+N @ 1kHz / 0dBu	<0.005%
入力インピーダンス	>250 kOhm
負荷インピーダンス	>600 Ohm
入力端子	1/4"フォンジ ャック(アンバランス)
	XLR (アンバランス)
出力端子	XLR (バランス)、リコアウト
最大インプットレベル	+10/+30/+50 dBu
電源	9V 電池/ファンタム電源
大きさ	150 x 130 x 69 mm
重量	650 g

接続例



ギターと使用する場合

上記のようにセットアップを行った場合、DB3の入力端子にギターやベースを繋ぎ、リンク出力端子にギター・ベースアンプを、メイン出力端子にはミキサーの入力端子を接続することができます。



キーボード、DJ ミキサー、フォン出力端子と使用する場合

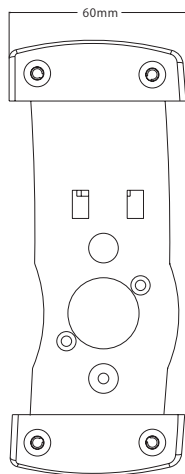
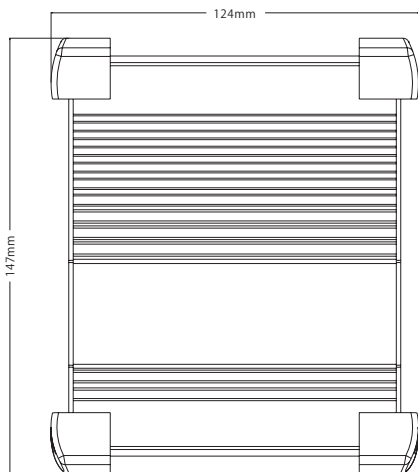
DB3を2つ使用することで、ステレオ機材にも対応します。出力端子はミキシングコンソールの入力端子に接続出来ます。

アッテネーションスイッチを使用すると(L,R共に)、お手持ちのミキサーをオーバーロードの危険から守ることが出来ます。また別のアンプにシグナルを送信するために、リンク出力端子を使用することもできます。何も使用しない場合は、DB3をグラウンドアイソレーターや、バランス/アンバランス用のシグナルコンバーターとしても使用できます。

ハイ・インピーダンス/アンバランス信号から ロー・インピーダンス/バランス信号への変換

ハイ・インピーダンス/アンバランス信号からロー・インピーダンス/バランス信号へ変換し出力することが可能です。この変換により余分なノイズやハムノイズを拾うことなく、入力機器と外部機器を繋ぐことが出来ます。

寸法



PHONIC
WWW.PHONIC.COM



PHONIC 正規輸入代理店
株式会社 キョーリツコーポレーション
www.kcmusic.jp/