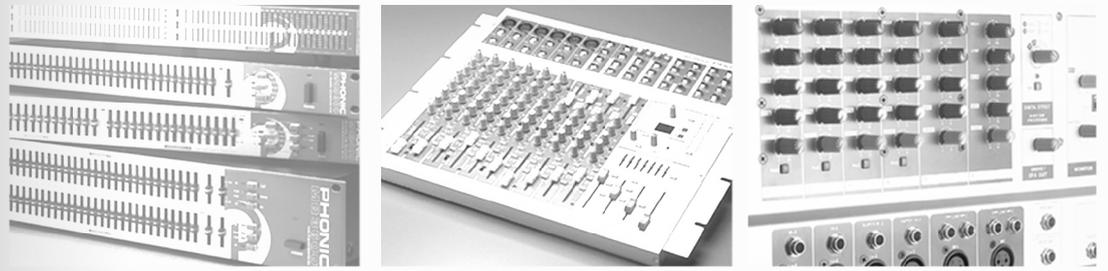


PHONIC



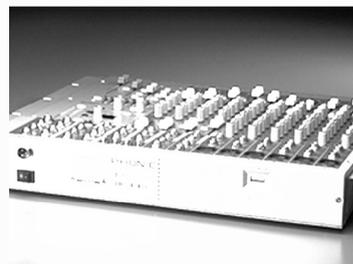
T8100

Tube Vocalmax



Mode d'emploi

www.phonic.com



INSTRUCTIONS DE SECURITE IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions avant de faire fonctionner cet appareil.
2. Conservez ces instructions pour référence ultérieure.
3. Tenez compte de tous les avertissements pour un fonctionnement en toute sécurité.
4. Suivez toutes les instructions fournies dans ce document.
5. N'utilisez pas cet appareil près d'eau ou dans des lieux où de la condensation peut se former.
6. Ne le nettoyer qu'avec un chiffon sec. N'utilisez pas de nettoyant en bombe ou liquide. Débranchez cet appareil avant tout nettoyage.
7. Ne bloquez aucune des ouvertures de ventilation. Installez l'appareil en accord avec les instructions du fabricant
8. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne supprimez pas le dispositif de sécurité de la fiche de terre. Une fiche de terre a deux broches et une troisième pour la mise à la terre. Cette troisième broche est destinée à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Empêchez le piétinement ou le pincement du cordon d'alimentation, particulièrement au niveau de la fiche, de l'embase et du point de sortie de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. N'employez qu'un chariot, stand, trépied, cornière ou table spécifiés par le fabricant, ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, prenez garde lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter une blessure due à un renversement.



13. Débranchez cet appareil durant les orages ou en cas de non utilisation prolongée.
14. Confiez toute réparation à un personnel de maintenance qualifié. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, notamment si le cordon d'alimentation ou sa fiche est endommagé, si du liquide ou des objets ont pénétré dans l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.

Le symbole éclair avec tête de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée dans l'enceinte du produit, tension de magnitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance dans les documents accompagnant l'appareil.



AVERTISSEMENT: Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION: Utiliser des commandes, réglages ou procédures autres que spécifiés peut entraîner une exposition dangereuse aux radiations



8100

Mode d'emploi

TABLE OF CONTENTS

- INTRODUCTION 4
- FONCTIONNALITES..... 4
- COMMANDES & CONNEXIONS 5
- CONFIGURATION INITIALE..... 6
- APPLICATIONS 7
- SCHEMA SYNOPTIQUE..... 8
- DIMENSIONS 9
- CARACTERISTIQUES..... 10

INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi un produit audio professionnel Phonic. Le TUBE VOCALMAX T8100 est un pré-amplificateur de microphone à deux canaux intégrant la toute dernière technologie à lampe.

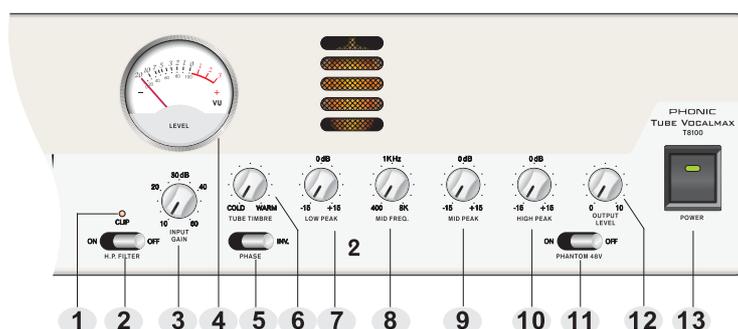
Le TUBE VOCALMAX utilise un pré-amplificateur à lampe 12AX7 de haute qualité pour générer de riches sons de voix naturels. De plus, le TUBE VOCALMAX utilise une commande par potentiomètre pour affiner la différence d'entrée entre lampe et pré-amplificateur conventionnel à semi-conducteur, vous donnant ainsi une plus grande flexibilité pour gérer la "chaleur" de la voix de l'interprète.

Une plus grande flexibilité est rendue possible par d'autres fonctions intelligentes que nos ingénieurs ont incorporées à l'unité. Pour chaque canal, il y a un égaliseur 3 bandes à correction paramétrique des médiums, un filtre passe-haut, un inverseur de phase, une alimentation fantôme et un commutateur d'adaptation de niveau +4/-10 dB pour la sortie.

Ce manuel est conçu pour être à la fois concis et complet. Il est concis pour que vous puissiez rapidement utiliser votre nouveau processeur. Il est aussi complet pour que vous puissiez avoir une compréhension totale du remarquable produit que vous venez d'acquérir. Nous espérons que vous découvrirez bientôt que vous avez fait un investissement avisé en choisissant un produit Phonic.

FONCTIONNALITES

- Processeur vocal pré-ampli micro/ligne de qualité studio
- Commande de "chaleur" pour dosage précis de l'effet lampe
- Alimentation fantôme +48V
- Double égaliseur 3 bandes, à correction paramétrique des médiums
- Filtre passe-haut et indicateur d'écrêtage
- Sélecteur d'inversion de phase
- Vu-mètre classique pour affichage du niveau d'entrée
- Connecteurs XLR et jack 6,35 mm symétriques pour entrée et sortie
- Niveaux de fonctionnement de +4 dBu et -10dBV sélectionnables indépendamment pour chaque sortie de canal
- Certification de sécurité: CE, ETL/CETL en cours



COMMANDES & CONNEXIONS

Le TUBE VOCALMAX a deux canaux ayant des commandes et connexions identiques. Les descriptions suivantes s'appliquent aux deux canaux.

Face avant

1. Indicateur CLIP

Cet indicateur à diode s'allume quand des signaux de haut niveau saturent le circuit, entraînant un écrêtage lors des crêtes de signal. Si cet indicateur s'allume fréquemment, baissez le gain d'entrée (**INPUT GAIN**) pour éviter toute distorsion.

2. Sélecteur H.P. FILTER

Régler ce sélecteur sur ON active le filtre passe-haut. Cette fonction vous permet de "couper" les basses fréquences indésirables sous 100 Hz.

3. Commande INPUT GAIN

Cette commande règle le gain de l'entrée du canal. La plage de commande va de 10 dB à 60 dB.

4. Indicateur de niveau (LEVEL)

Ce Vu-mètre affiche le niveau d'entrée du canal.

5. Sélecteur PHASE

Ce sélecteur, quand il est réglé sur **INV.**, inverse la phase des signaux audio.

6. Commande TUBE TIMBRE

Cette commande contrôle le timbre (qualité tonale). Tournez-la vers **WARM** pour plus d'harmoniques ou vers **COLD** pour moins d'harmoniques.

7. Commande LOW PEAK

Contrôle le niveau d'accentuation/atténuation du correcteur de graves en plateau. La fréquence de début du plateau est à 80 Hz, et la correction maximale en accentuation/atténuation est de 15 dB.

8. Commande MID FREQ.

Détermine la fréquence centrale de la correction paramétrique des médiums. La plage de sélection va de 400 Hz à 8 kHz.

9. Commande MID PEAK

Contrôle le niveau d'accentuation/atténuation de la correction des médiums. La fréquence centrale est déterminée par la commande **MID FREQ.** Et la correction maximale en accentuation/atténuation est de 15 dB.

10. Commande HIGH PEAK

Contrôle le niveau d'accentuation/atténuation du correcteur d'aigus en plateau. La fréquence de début du plateau est de 12 kHz, et la correction maximale en accentuation/atténuation est de 15 dB.

11. Sélecteur PHANTOM 48V

Quand ce sélecteur est sur **ON**, une alimentation fantôme de +48V est envoyée par l'entrée du canal afin d'alimenter le microphone à condensateur connecté.

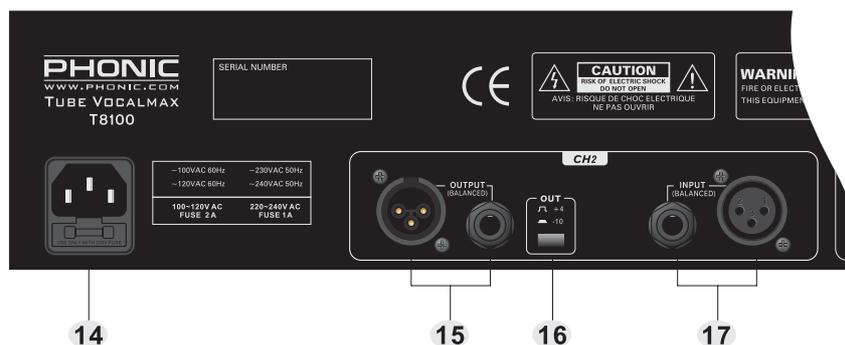
NOTE: Avant d'activer l'alimentation fantôme, veillez à couper votre système d'amplification pour empêcher tout bruit de commutation.

12. Commande OUTPUT LEVEL

Commande le niveau de sortie du canal. La plage de commande va de 0 dB à +10 dB.

13. Bouton POWER

Interrupteur d'alimentation qui allume le TUBE VOCALMAX quand il est enfoncé et l'éteint quand il est relâché.



Face arrière

14. Entrée de l'alimentation et porte-fusible

Utilisez le cordon d'alimentation fourni pour relier le TUBE VOCALMAX à une prise d'alimentation secteur de tension adaptée. Pour changer le fusible, utilisez un tournevis pour enlever le capot du fusible puis remplacez le fusible par un modèle de type identique.

15. Connecteurs OUTPUT

La connexion de sortie (Output) est dotée d'une prise mâle XLR et d'une prise jack 6,35 mm 3 points. Les deux connecteurs sont symétriques.

16. Bouton de niveau de fonctionnement (OUT)

Il détermine le niveau de fonctionnement nominal pour la sortie (-10 dBV quand il est enfoncé et +4 dBu quand il est relâché). Ce réglage doit correspondre au niveau de fonctionnement nominal de l'appareil de destination. En général, les produits grand public utilisent -10 dBV et les produits professionnels +4 dBu.

17. Connecteurs INPUT

La connexion d'entrée est dotée d'une prise XLR femelle et d'une prise jack 6,35 mm 3 points. Les deux connecteurs sont symétriques.

CONFIGURATION INITIALE

Voici une configuration initiale recommandée pour le TUBE VOCALMAX.

1. Eteignez tous les équipements avant de faire les connexions.
2. Utilisez le cordon d'alimentation secteur fourni pour relier le TUBE VOCALMAX à une prise d'alimentation secteur de tension adaptée. NOTE: Ne mettez pas encore l'appareil sous tension. Attendez d'avoir terminé toutes les étapes suivantes.
3. Branchez un microphone dans un des connecteurs d'entrée de la face arrière du TUBE VOCALMAX.
4. Utilisez un câble symétrique avec fiche XLR ou jack 6,35 mm 3 points pour relier la sortie du TUBE VOCALMAX à votre table de mixage ou enregistreur.
5. Enfoncez ou relâchez le bouton de niveau de fonctionnement (nommé **OUT**) pour que le niveau de sortie du TUBE VOCALMAX corresponde au niveau de fonctionnement nominal de votre console de mixage ou enregistreur.
6. Réglez les commandes et sélecteurs du TUBE VOCALMAX comme voulu dans le tableau 1.
7. Mettez sous tension le TUBE VOCALMAX et tous les équipements connectés.

| Commandes | Réglages |
|---------------------|---|
| H.P. FILTER | OFF (Ou réglage sur ON si du bruit de scène ou d'autres bruits de basse fréquence vous posent problème) |
| INPUT GAIN | 10 dB |
| PHASE | Normal (positionné sur la gauche) |
| TUBE TIMBRE | COLD |
| LOW PEAK | 0dB |
| MID FREQ. | 1kHz |
| MID PEAK | 0dB |
| HIGH PEAK | 0dB |
| PHANTOM 48V | OFF (ou ON si vous utilisez un microphone à condensateur qui nécessite une alimentation fantôme 48V) |
| OUTPUT LEVEL | 0dB |

Tableau 1: Réglages initiaux recommandés

APPLICATIONS

Emploi du TUBE VOCALMAX comme pré-amplificateur pour micro

C'est l'application principale du TUBE VOCALMAX. Pré-amplificateur micro de haute qualité et à bas bruit, le TUBE VOCALMAX amplifie fidèlement les signaux de microphone de bas niveau jusqu'au niveau nécessité par l'entrée ligne de votre table de mixage.

Emploi du TUBE VOCALMAX comme un égaliseur renforcé par lampe

Le TUBE VOCALMAX dispose d'un égaliseur 3 bandes renforcé par lampe avec correction paramétrique des médiums, ce qui lui donne un son supérieur à celui des correcteurs conventionnels habituellement trouvés sur les tranches d'une table de mixage.

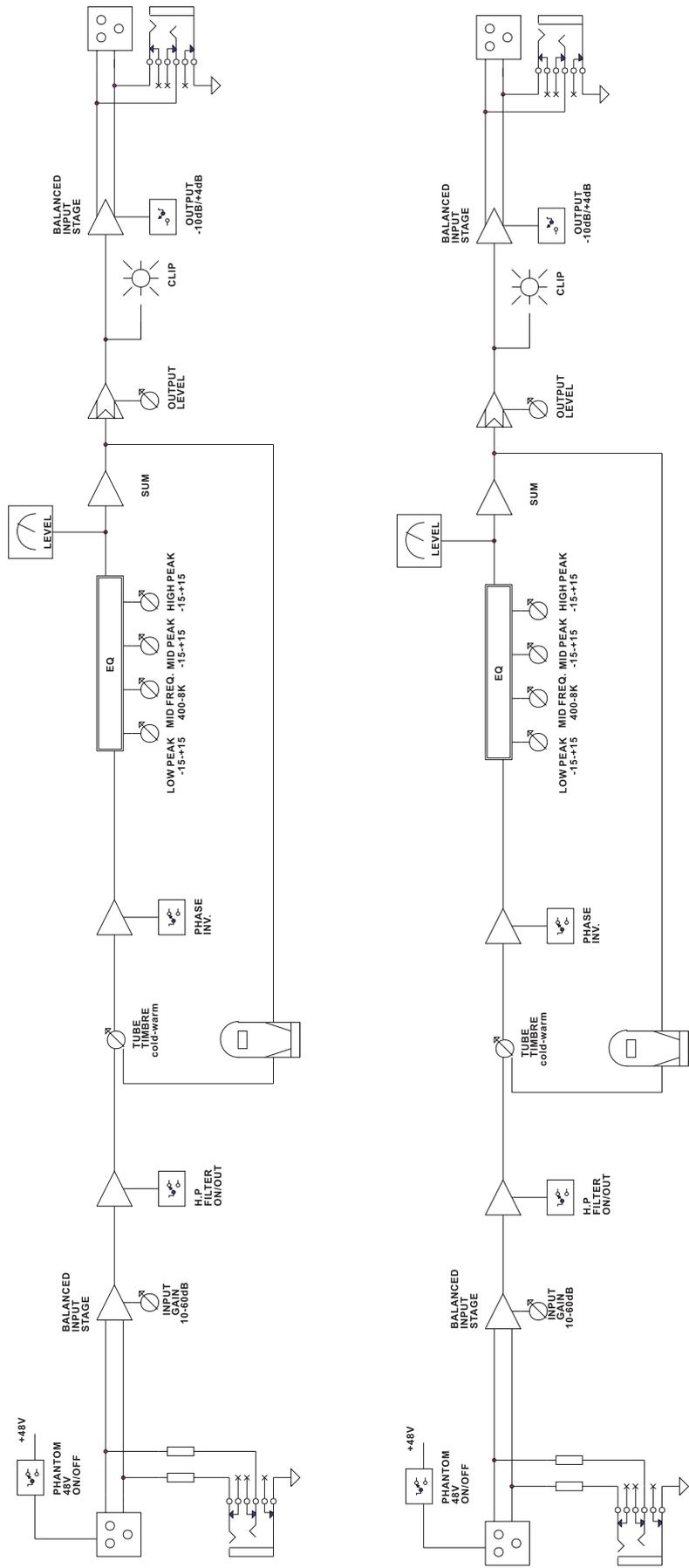
Emploi du TUBE VOCALMAX comme processeur à lampe

Tirant parti de la technologie à lampe, le TUBE VOCALMAX peut donner plus de "punch" à vos rythmiques ou enrichir votre son de voix en ajoutant des harmoniques supplémentaires aux signaux audio.

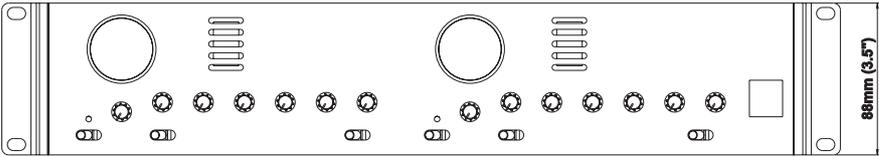
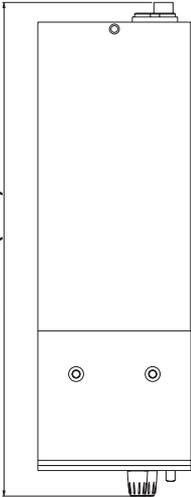
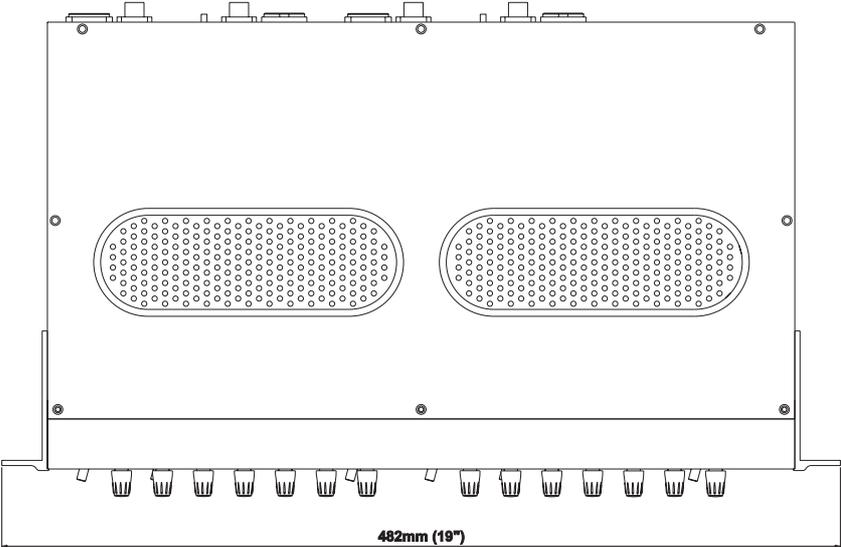
Emploi du TUBE VOCALMAX comme convertisseur de niveau

Alors que la plupart des équipements audio professionnels ont un niveau de fonctionnement nominal de +4 dBu, les produits grand public fonctionnent généralement à un niveau plus bas de -10 dBV. Dans un système qui contient les deux types d'équipement, vous devez utiliser un ou plusieurs convertisseurs de niveau pour rendre toutes les unités compatibles entre elles. Le TUBE VOCALMAX est un convertisseur de niveau deux voies idéal. Non seulement il peut remonter le signal d'entrée de bas niveau à un niveau ligne professionnel, mais également baisser un signal de haut niveau pour le produire à destination d'un produit grand public

SCHEMA SYNOPTIQUE



DIMENSIONS



CARACTERISTIQUES

Entrées microphone

| | |
|---|---|
| Connecteurs | XLR |
| Type | Entrée découplée CC, par transformateur |
| Impédance | 3 k ohms symétrique |
| Gain | -50 dB à 0 dB |
| Niveau d'entrée maximal | +10 dBu symétrique et asymétrique |
| Taux de réjection en mode commun (CMRR) | 60 dB à 1 kHz |

Entrées ligne

| | |
|---|--|
| Connecteurs | XLR et jack 6,35 mm 3 points |
| Type | Etage d'entrée découplé CC, par transformateur |
| Impédance | 50 k ohms symétrique, 25 k ohms asymétrique |
| Gain | -50 dB à 0 dB |
| Niveau d'entrée maximal | +26 dBu symétrique et asymétrique |
| Taux de réjection en mode commun (CMRR) | 60 dB à 1 kHz |

Sorties

| | |
|--------------------------|--|
| Connecteurs | XLR et jack 6,35 mm 3 points |
| Type | Etage de sortie servo-symétrisé électroniquement |
| Impédance | 60 ohms symétrique, 30 ohms asymétrique |
| Niveau de sortie maximal | +22 dBu symétrique et asymétrique |

Système

| | |
|----------------|--------------------------|
| Bande passante | 18 Hz à 30 kHz, +/- 2 dB |
| Bruit | < -90 dB |
| DHT | 0,1% à 0 dB, 1 kHz |
| Diaphonie | < -80 dB |

Commandes

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Micro Trim | Variable de +10 dB à +60 dB |
| Filtre passe-haut | 100 Hz |
| Gain des basses fréquences | 80 Hz, +/- 15 dB |
| Mid Frequency Gain | +/- 15 dB |
| Plage des fréquences moyennes | Variable de 400 Hz à 8 kHz |
| Gain des hautes fréquences | 12 kHz, +/- 15 dB |
| Chaleur | Variable de Cold à Warm |
| Commande de niveau de sortie | Variable de 0 dB à +10 dB |

Alimentation fantôme

| | |
|------------------------|---|
| Sélecteurs de fonction | +48 V Alimentation fantôme +48V, inversion de phase, filtre passe-haut |
|------------------------|---|

Commandes de fonction

Gain micro/ligne, commande de lampe, basse-fréquences, plage de fréquences moyennes, fréquences moyennes, hautes fréquences, niveau de sortie

Alimentation électrique

| | |
|----------------------------|---|
| Consommation électrique | 30 watts maximum |
| Connecteur d'alimentation | Connecteur IEC standard |
| Tensions de fonctionnement | CA 100-120 V, 200-240 V, 50-60 Hz |
| Fusible | CA 100-120 V: 1Ah ; CA 200-240 V: T500 mA |

Physiques

| | |
|------------------------|-------------------|
| Dimensions (L x H x P) | 482 x 88 x 286 mm |
| Poids | 4.6 kg |

PHONIC
www.phonic.com

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification sans préavis.