

ENCEINTE MOULEE ACTIVE
P (A) 450/550

MANUEL D'UTILISATION

ENCEINTE ACTIVE MOULEE P (A) 450/550

MANUEL D'UTILISATION

Introduction.....	3
Caractéristiques.....	3
Précautions.....	4
Entretien.....	5
P450/550 Version Passive.....	5
P450/500 Version Active.....	6
Application.....	7
Installation.....	10
Dimensions.....	11
Schéma Synoptique.....	12
Spécifications.....	14
Suggestions de lecture.....	15

Phonic se réserve le droit de modifier sans préavis certaines informations contenues
Dans ce documents.

INTRODUCTION

Nous vous remercions pour l'achat de cette enceinte moulée P 450/550 et PA 450/550. Le développement de ces enceintes passives et actives est le prolongement naturel de l'expérience et des connaissances de Phonic en audio professionnelle. Ces enceintes reproduisent fidèlement le son pour une large gamme d'applications. S'il vous plaît, prenez un peu de temps afin de parcourir ce manuel pour une exploitation maximale des performances et une longévité accrue pour vos P450/550 et PA 450/550. Et ranger ce manuel dans un endroit où vous pourrez le retrouver facilement pour une consultation ultérieure.

CARACTERISTIQUES

P450 et P550

- . Réponse en fréquence : 50Hz~20KHz
- . Haut-parleur Médium Basse 12"
- . Haut niveau SPL en sortie / Faible niveau de distorsion
- . Trompe aigu multi cellule avec angle de couverture extra large (90°x45°)
- . Tweeter à compression avec membrane titane
- . Poignées de transport ergonomique pour des manipulations aisées
- . Empilable, puit pour stand et crochet pour line area
- . Inclinable pour utilisation en retour de scène
- . Solide, résistant aux chocs, coque moulée légère

P450

- . Puissance : 250 watts (RMS) / 500 watts (programme)
- . Pression sonore élevée, 96 dB SPL @ 1W / 1M
- . Crossover Linkwitz-Riley interne de précision 24 dB / oct
- . Mixer 3 entrées, EQ 2 bandes et sortie parallèle
- . Niveau maximum de pression sonore : 121 dB SPL @ 1M
- . Correction électronique d'alignement de phase & d'égalisation

PA550

- . 330 watts RMS (250W LF / 80W HF) délivrée aux transducteurs internes

P550 et PA550

- . Réponse en fréquence : 40 Hz~20KHz
- . Haut parleur Médium basse 15"
- . Haut niveau SPL en sortie / Faible niveau de distorsion (90°x45°)
- . Tweeter à compression avec membrane titane
- . Poignées de transport ergonomique pour des manipulations aisées
- . Empilable, puit pour stand et crochet pour line area
- . Inclinable pour utilisation en retour de scène
- . Solide, résistant aux chocs, coque moulée légère

P550

- . Puissance : 300 watts (RMS) / 600 watts (Programme)
- . Pression sonore élevée, 98 dB SPL @ 1W / 1M
- . Fiches SPEAKON et Jack

PA550

- . 400 watts RMS (300W LF / 100W HF) délivrée aux transducteurs internes
- . Crossover Linkwitz-Riley interne de précision 24 dB / oct
- . Niveau maximum de pression sonore : 124 dB SPL @ 1M
- . Mixer 3 entrées, EQ 2 bandes et sortie parallèle
- . Correction électronique d'alignement de phase & d'égalisation

PRECAUTIONS

Placez le système prêt d'une prise de courant .

Branchez la prise de courant dans la prise secteur correspondante comme indiqué sur le manuel ou imprimé sur le système.

Tenir la fiche secteur lorsque vous débranchez de la prise secteur. Ne tirez jamais sur le câble pour débrancher.

Ne griffez pas, ne tirez pas, ne tordez pas, ne pliez pas, Ne chauffez pas le cordon secteur. Ne placez pas d'objets lourds, y compris cette unité sur le cordon. Faites attention à ne pas placer d'objet lourds sur le cordon même protégé par une moquette. Un cordon secteur endommagé peut provoquer un incendie ou bien une électrocution.

Si le cordon secteur est endommagé (fil apparents, coupés ou dénudés), faites appel à votre revendeur habituel pour le remplacer. L'utilisation d'un cordon secteur endommagé peut provoquer un incendie ou bien un court circuit.

Ne touchez pas la prise de courant avec les mains mouillées. Cela peut provoquer une électrocution.

En cas de chute de l'enceinte, coupez l'interrupteur d'alimentation immédiatement. Ensuite, débranchez la fiche de la prise secteur et contactez le revendeur local. Si vous ignorez et continuez à utiliser cette unité sans suivre ces instructions, des risques d'incendie ou de court circuit sont fortement probables.

Si vous sentez quoi que ce soit, ou constatez quelque chose d'anormal tel que de la fumée, une odeur ou un bruit ou si un objet étranger ou un liquide s'est introduit à l'intérieur de l'unité, arrêtez immédiatement le système. Débranchez le cordon secteur. Consultez votre revendeur immédiatement. Utiliser l'unité dans ces conditions peut provoquer un incendie ou bien un court circuit.

Mettez tous les équipements et les haut parleurs hors tension lors des branchements à l'unité. Utilisez les câbles correspondants et les connexions comme spécifié.

Toujours baisser le contrôle de volume au minimum avant d'actionner l'interrupteur ON / OFF. Une arrivée soudaine du son peut causer des dégâts auditifs.

Si vous mettez cette unité en rack, laissez suffisamment d'espace autour de l'unité pour une ventilation normale.

Pour une ventilation adéquate durant le fonctionnement, enlevez le panneau arrière du rack ou laissez un espace ouvert. Si le courant d'air est insuffisant, l'unité va monter en température et peut causer un incendie.

Si vous empilez des enceintes, sécurisez la stabilité en utilisant une courroie et en fixant les enceintes au sol ou au mur afin d'éviter qu'elles tombent et blessent quelqu'un. Sans sécurisation, n'empiler pas plus de deux enceintes.

N'utilisez pas les poignées pour suspendre l'enceinte, autrement, elle pourrait tomber et blesser quelqu'un.

Les connexions de type XLR sont câblées de la façon suivante : pin1=masse, pin2=point chaud (+) et pin3=point froid(-).

L'utilisation d'un téléphone portable à proximité de l'unité peut engendrer des bruits gênant.

N'utilisez pas les enceintes à des niveaux de volume extrême, ce qui pourrait causer des gênes de l'audition.

Evitez de renverser de l'eau dans le système ou que celle ci soit humide, ce qui pourrait avoir pour conséquence un court circuit.

Ne placez pas de récipient avec du liquide ou des objets métalliques au sommet de l'unité. Du liquide ou du métal à l'intérieur de ce système pourrait facilement provoquer un incendie ou un court circuit.

N'enlevez pas le capot de protection. Vous pourriez facilement recevoir une décharge électrique. Si une intervention est nécessaire, s'il vous plait, faites appel à votre revendeur.

Ne modifiez à aucun moment l'unité. Cette action pourrait facilement causer un incendie ou un court circuit.

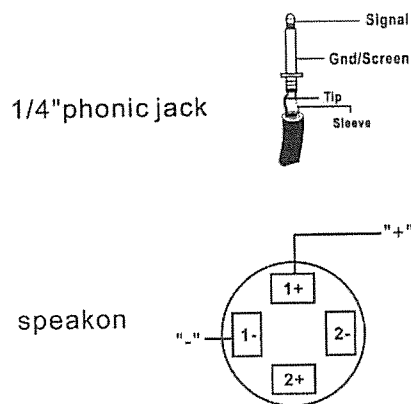
ENTRETIEN

Ces enceintes sont des unités de haute qualité fabriquées spécialement conformément aux spécifications de Phonic. Sur exploiter ou faire surchauffer cette unité peut provoquer des dommages. Pour une durée de vie maximale, il est recommandé de laisser quelques centimètres d'espace si vous devez fixer la version active à un mur. Evitez aussi d'entreposer cette unité à l'humidité ou à des températures extrêmes. Ne positionnez pas l'enceinte près d'eau, marécages, évier de cuisine, bacs de blanchisserie, baignoires ou des sous sol humides. Utilisez un chiffon humide pour nettoyer l'enceinte. Le remplacement du diaphragme et de la membrane peuvent être effectués par un atelier local. Contactez votre revendeur en cas de besoin. Seules des pièces identiques peuvent être utilisées pour le remplacement. Phonic décline toute responsabilité en cas de réparation ou de remplacement de pièces incorrectes ou toute intervention effectuée par un personnel non qualifié.

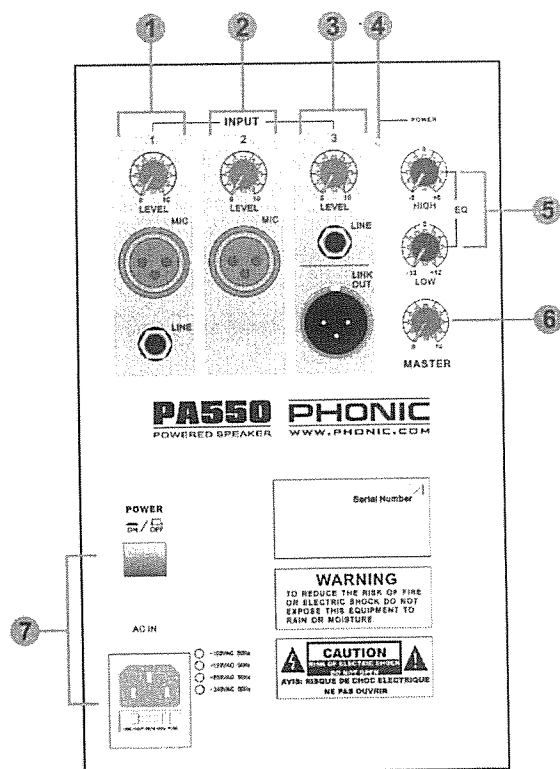
450 / 550

Les enceintes P450 / P550 acceptent ou des fiches speakon 4 points ou des fiches jack 6.35 mm et sont toujours câblées en parallèle. Seule le point 1+ et le point 1- sont connectés sur la fiche speakon et sont câblés comme suit : Point 1+ pour "+" et point 1- pour "-".

Ci-dessous le schéma de câblage des fiches :



P450 / 550



PA450 / 550

1. INPUT 1 (ENTREE 1)

Une fiche XLR symétrique pour microphone, et un Jack 1/4" (6.35 mm) asymétrique pour la source ligne permettent adaptation à différentes sources d'entrée. Un contrôle de niveau ajuste le niveau final.

2. INPUT 2 (ENTREE 2)

L'entrée 2 est équipée d'une entrée XLR symétrique pour le branchement de microphone. Un filtre coupe bas interne traite le signal afin d'éliminer les "Pop" et les ronflements. Un contrôle de niveau ajuste le niveau final du signal.

3. INPUT 3 (ENTREE 3)

L'entrée 3 est équipée d'une fiche jack 1.4" (6.35 mm) pour les sources niveau ligne. Un contrôle de niveau ajuste le volume final du signal. Une sortie "Link" (parallèle) permet le branchement d'une autre enceinte PA450/550.

4. INDICATEUR DE MISE SOUS TENSION

Ce voyant rouge s'allume lorsque l'interrupteur de mise sous tension est activé.

5. CONTROLE EQ

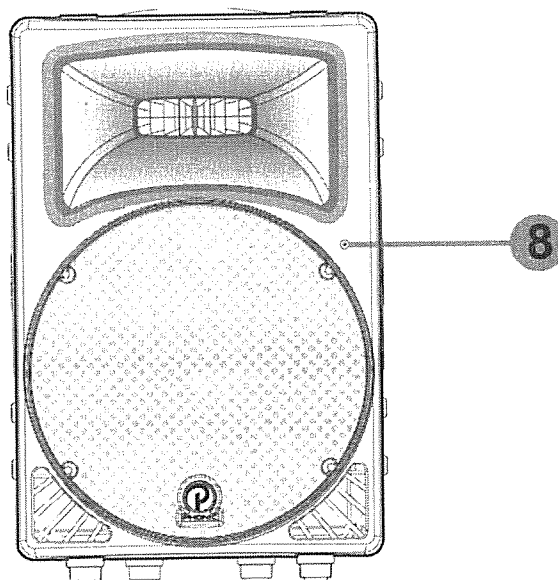
Un contrôle de niveau des hautes fréquences produit une accentuation ou une atténuation de 6 dB pour la sortie du tweeter.

6. CONTROLE DE VOLUME GENERAL (MASTER)

Cette commande vous permet d'ajuster le volume général.

7. INTERRUPTEUR GENERAL ET CONNEXION DE L'ALIMENTATION SECTEUR

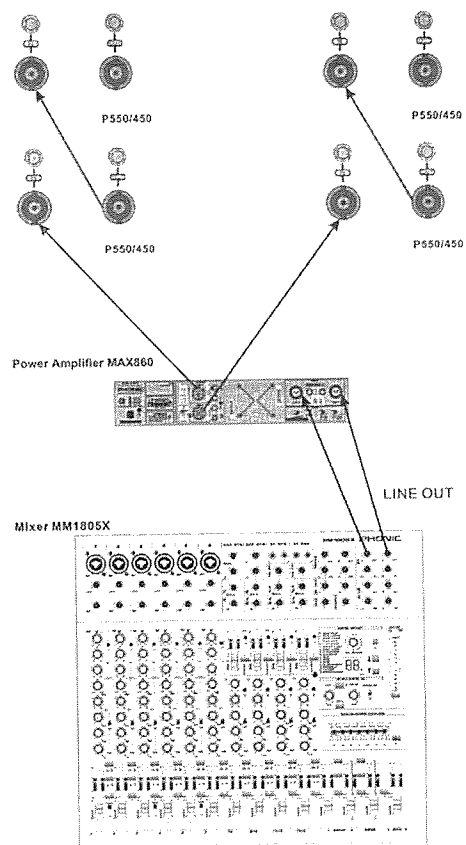
Branchez le cordon secteur inclus dans la connexion avant d'activer l'interrupteur secteur. Les deux LED devant et derrière l'enceinte s'allumeront.



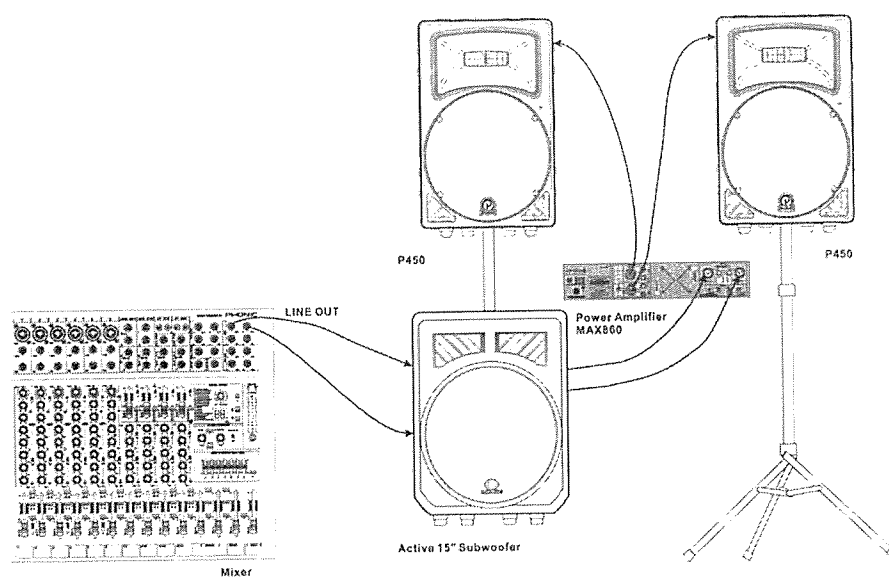
8. INDICATEUR DE TENSION / SURCHARGE

Ce voyant bi-couleur sur le côté droit de la face avant s'allume en vert lorsque l'interrupteur de tension est activé, en rouge lorsque une surcharge arrive.

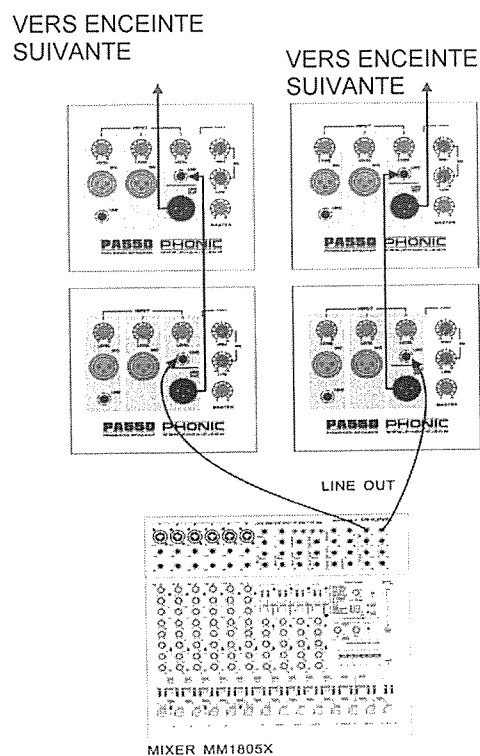
INSTALLATION STEREO



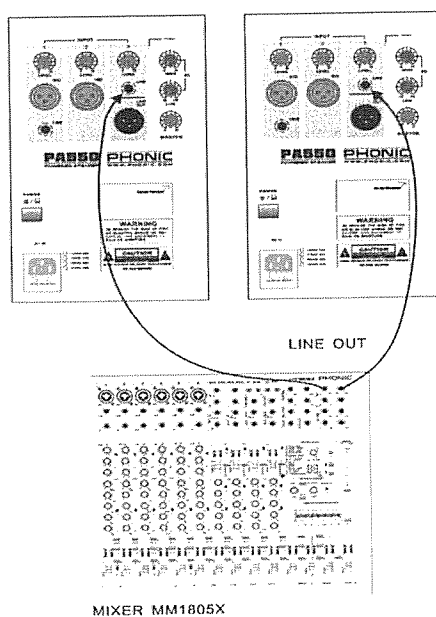
INSTALLATION AVEC UN SUB-BASS ACTIF



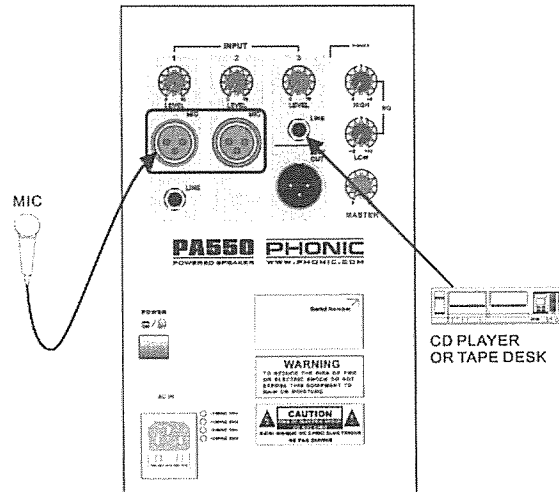
BRANCHEMENT EN CASCADE



INSTALLATION STEREO

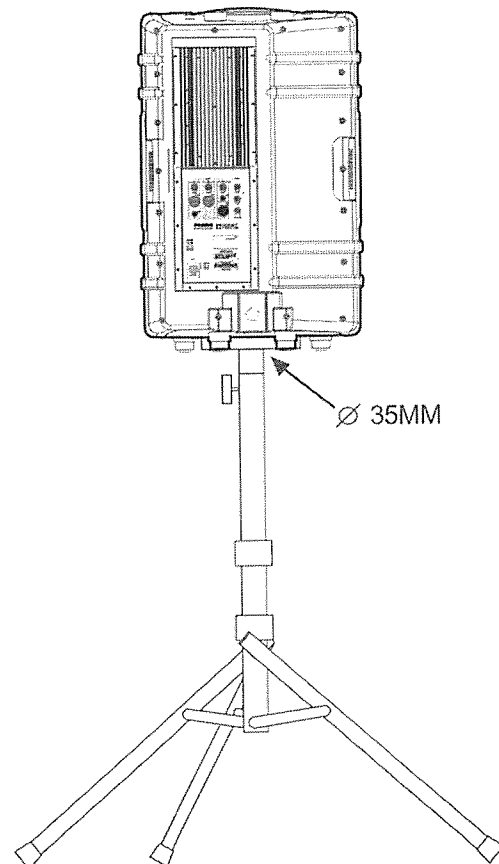


DISCOURS (Sans mixer externe)

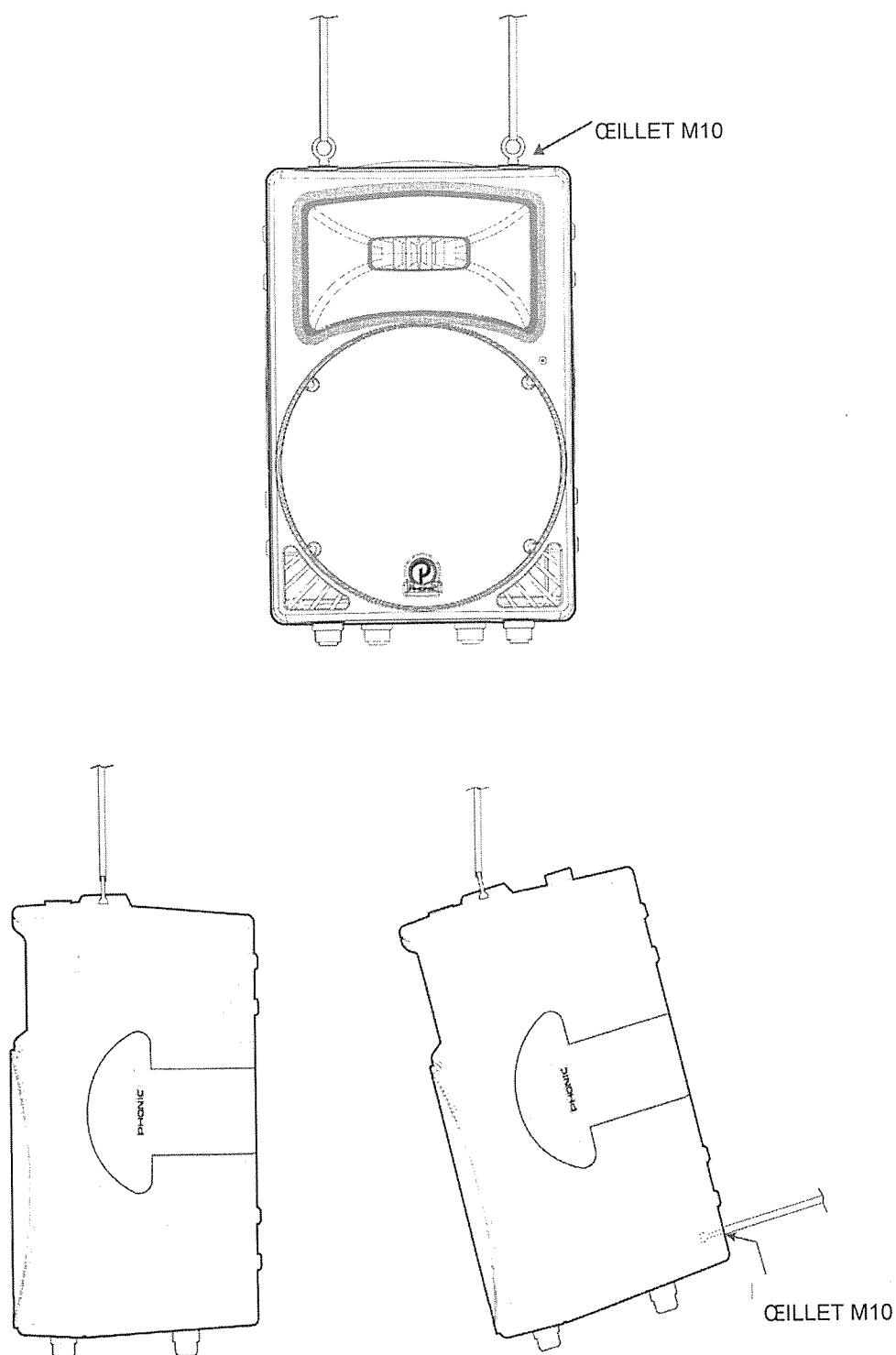


L'ENCEINTE PEUT ETRE INSTALLEE SUR UN STAND

- Placez le stand sur un sol non glissant et stable.
- Déployez les pieds aux maximum.
- Fixez le stand de manière à ce qu'il ne tombe pas. (Par exemple, vous pouvez placer un sac de sable sur les trépieds afin d'ajouter du poids pour plus de stabilité)



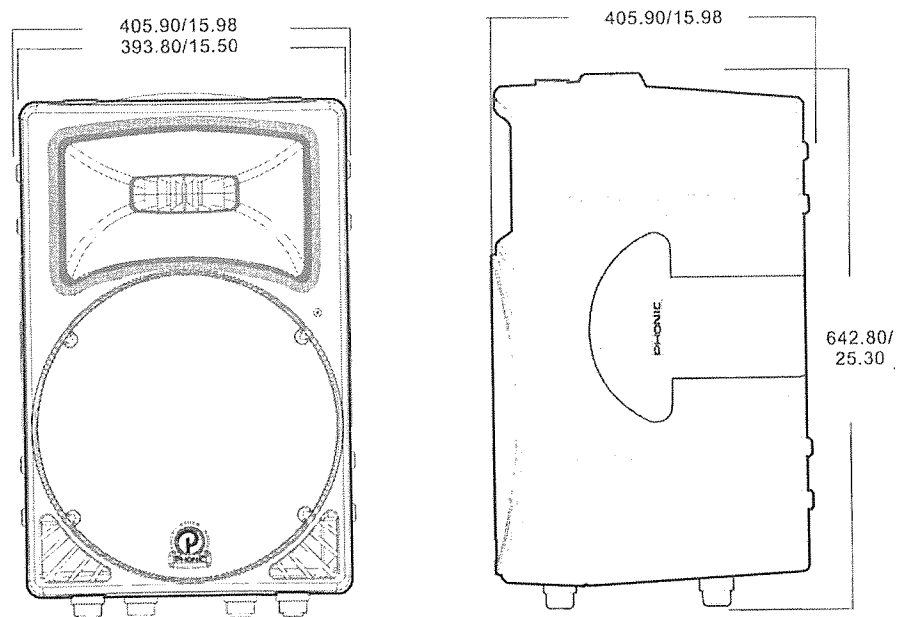
SUSPENSION AVEC LES CÈILLETS M10



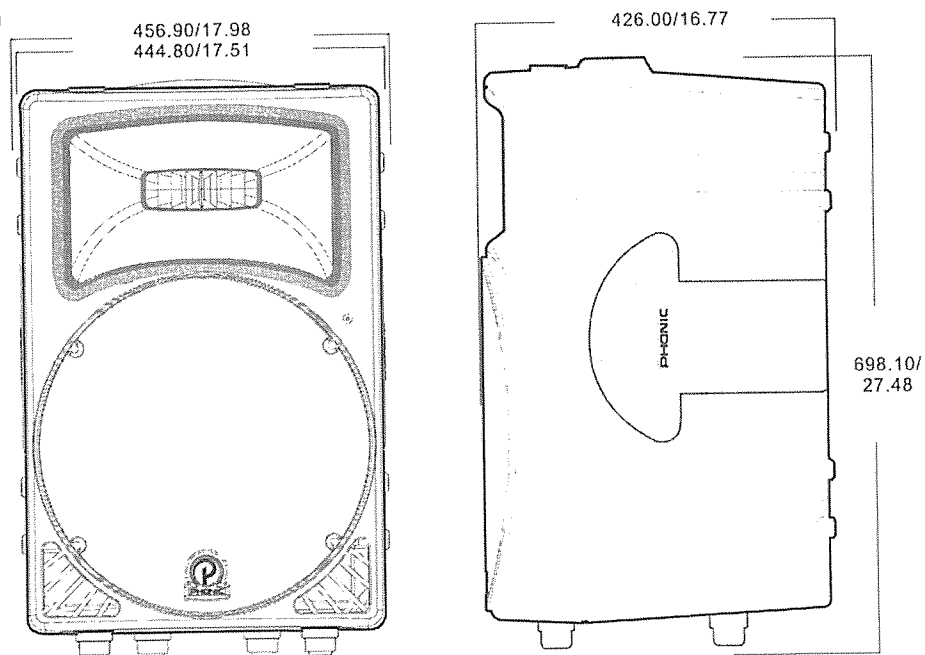
Les enceintes peuvent être réglées
à différents angles avec l'œillet M6

DIMENSIONS

P450 / PA450

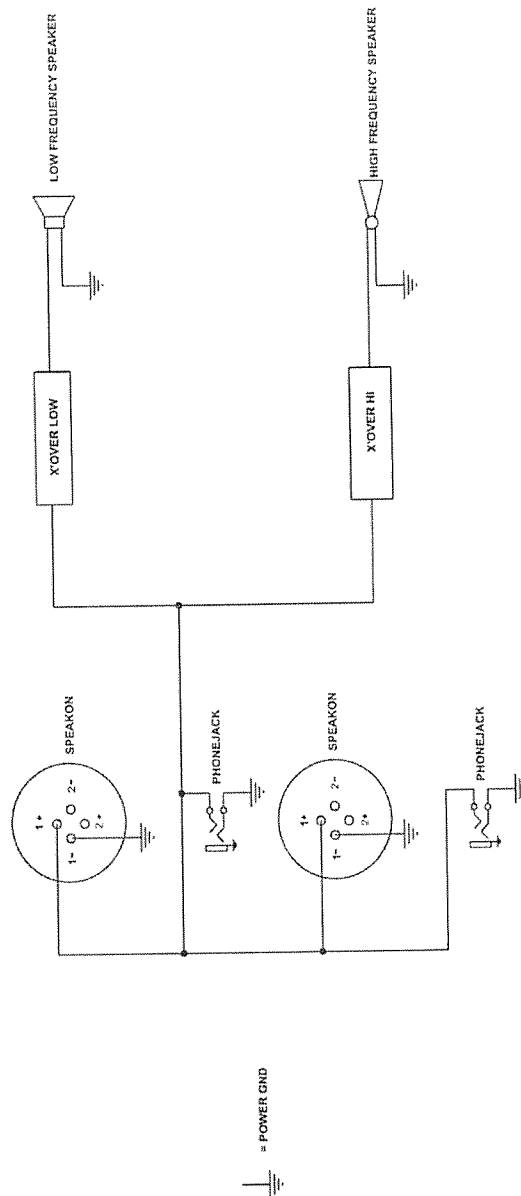


P550 / PA550

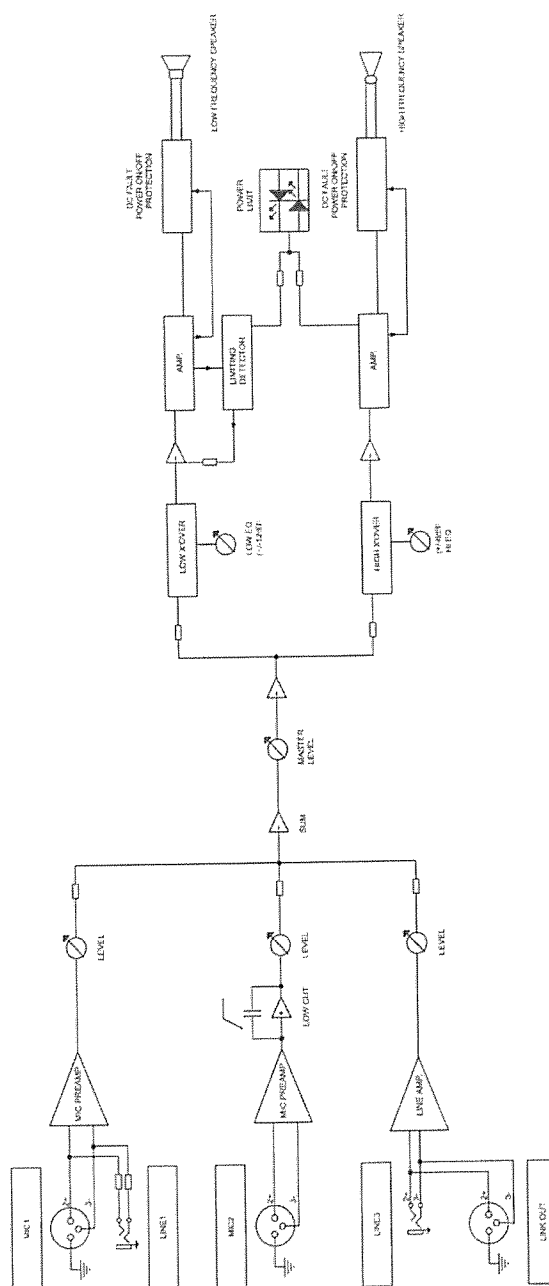


Dimensions
en mm / inches

SCHEMA SYNOPTIQUE -P450/550



SCHEMA SYNOPTIQUE-PA450/550



SPECIFICATIONS

	P450 / PA450	P550 / PA550
Woofer	12"	15"
Tweeter	1"	
Horn dispersion angles (degree)	90 x 45	
Frequency response	50Hz~20KHz	40Hz~20KHz
Appearance		
Handle	2 on both sides, 1 on top	
Flying points	9 (8x M10 & 1x M6)	
Mount standable	35mm speaker stand socket	
Stackable	Y	
Stage monitor version	Y	
Ceiling version	Optional bracket	
Wall version	Optional bracket	
Dimensions (HxWxD)	25.6"x16"x16" (650x406x406 mm)	27.8"x18"x18.2" (706x457x462mm)
Passive version	P450	P550
Power handling (RMS / Program)	250W / 500W	300W / 600W
Sensitivity @ 1W/1M	96 dB SPL, +/- 2dB	98 dB SPL, +/- 2dB
Connectors	2x Speakons, 2x 1/4" Phone jacks	
Weight	50.6 lbs (23 kg)	61.6 lbs (28 kg)
Active version	PA450	PA550
Total amplifier power (RMS / Program)	330 W / 660 W	400 W / 800 W
Low	250 W / 500W	300 W / 600W
High	80W / 160W	100W / 200W
Indicator		
ON/Overload LED(front panel)	bi-color	
Power LED (rear panel)	Y	
Active crossover	24dB/oct, Linkwitz-Riley	
Crossover frequency	1.8KHz	
Maximum SPL@1m	121 dB	124 dB
Connectors	2xXLR-F, 1xXLR-M, 2x1/4" Phone jack	
Input sensitivity	Line: +4dB, Mic: -40dB	
Input impedance	Line: 30 K ohms, Mic: 5 K ohms	
Tone control		
Low cut filter	Input channel 2 only	
HIGH for tweeter	+/- 6dB	
LOW for woofer	+/- 12dB	
Built-In limiter	Y	
Protection circuitry	Thermal, Subsonic, RF protection, Output DC Offset, Power on/off muting	
Weight	66 lbs (30 kg)	77 lbs (35 kg)

SUGGESTIONS DE LECTURE

Phonic recommande la lecture des publications suivantes à ceux qui s'intéressent aux techniques du son et au fonctionnement des systèmes de sonorisation :

- Sound System Engineering de Don & Carolyn Davis, Focal Press, ISBN : 0-240-80305-1.
- Sound Reinforcement Handbook de Gary D. Davis, Hal Leonard Publishing Corporation, ISBN : 0-88188-900-8.
- Audio System Design and Installation de Philipp Giddings, Focal Press, ISBN : 0-240-80286-1.
- Practical Recording Techniques de Bruce & Jenny Bartlett, Focal Press, ISBN : 0-240-80306-X.
- Modern Recording Techniques de Huber & Runstein, Focal Press, ISBN : 0-240-80308-6.
- Sound Advice – The Musician's Guide to the Recording Studio de Wayne Wadham, Schirmer Books, ISBN : 0-02-872694-4.
- Professional Microphone Techniques de David Mills Huber, Philipp Williams, Hal Leonard Publishing Corporation, ISBN : 0-87288-685-9.
- Anatomy of a Home Studio : How Everything Really Works, from Microphones to Midi de Scott Wilkinson, Steve Oppenheimer, Mark Isham. Mix Books, ISBN : 091837121X.
- Live Sound Reinforcement : A Comprehensive Guide to PA and Music Reinforcement Systems and Technology de Scott Hunter Stark. Mix Books, ISBN : 0918371074.
- Audiopro Home Recording Course Vol. 1 : A Comprehensive Multimedia Audio Recording Text de Bill Gibson. Mix Books, ISBN : 0918371104.
- Audiopro Home Recording Course Vol. 2 : A Comprehensive Multimedia Audio Recording Text de Bill Gibson. Mix Books, ISBN : 0918371201.

PHONIC
WWW.PHONIC.COM