

УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ MAX 250

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



!!! ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ !!!

ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗГОРАНИЯ, ИЗБЕГАЙТЕ ПОПАДАНИЯ ВОДЫ И ЭКСПЛУАТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕННОЙ ВЛАЖНОСТИ

Не допускайте попадания воды, либо иных жидкостей на аппарат; в случае, если он был подвергнут воздействию влаги, немедленно **сухими руками** отключите шнур электропитания и воспользуйтесь помощью квалифицированного специалиста. Держите аппаратуру вдали от источников тепла типа радиаторов, обогревателей, печей и т.д.

Избегайте самостоятельного обслуживания и ремонта аппаратуры.
Все обслуживание производится квалифицированными специалистами через сервисный центр дилера



Знак молнии в равностороннем треугольнике предупреждает о наличии внутри корпуса неизолированного участка опасного напряжения, достаточного для поражения электрическим током.

Восклицательный знак в равностороннем треугольнике обращает внимание на необходимость четкого соблюдения инструкций в сопроводительной литературе.

!!! ВНИМАНИЕ !!! ДЛЯ СНИЖЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ ПАНЕЛИ КОРПУСА И НЕ ОБСЛУЖИВАЙТЕ ПРИБОР САМОСТОЯТЕЛЬНО. ДОВЕРЬТЕ ВЕСЬ РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ.

Содержите аппаратуру в чистоте при помощи мягкой сухой щетки и влажной ткани. Использование растворителей может стать причиной повреждения покраски и пластиковых деталей. Регулярные уход и обслуживание будут вознаграждены максимальной продолжительностью жизни и высокой надежностью аппаратуры.

Данный прибор был тщательно упакован на заводе компании-производителя и подготовлен к транспортировке. Пожалуйста, внимательно осмотрите упаковку и непосредственно аппаратуру на предмет обнаружения полученных в процессе перевозки повреждений.

В случае обнаружения внешних повреждений или дефектов, **немедленно сообщите об этом производителю и компании-перевозчику**. Несвоевременные обращения могут послужить причиной отказа в требовании гарантийной замены аппаратуры.

УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ MAX 250

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ОСОБЕННОСТИ.....	4
МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ.....	4
ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬЮ.....	5
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ.....	6
ПОДКЛЮЧЕНИЕ #1 УСИЛИТЕЛЬ СТУДИЙНОГО МОНИТОРА/УСИЛЕНИЕ ЗВУКА.....	7
ПОДКЛЮЧЕНИЕ #2 УСИЛЕНИЕ ЗВУКА BI-AMP.....	7
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	8
БЛОК-СХЕМА.....	10
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	11

ВВЕДЕНИЕ

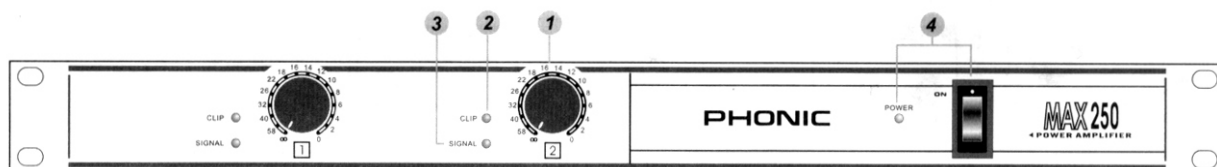
Поздравляем с приобретением усилителя мощности MAX 250. Подобно другим усилителям мощности серии MAX данное устройство представляет собой комбинацию мощности, чистоты звучания, прочности и надежности. В дополнение MAX 250 оптимизирован для студийного мониторинга и живых выступлений средней мощности. Пожалуйста, помните, что усилитель мощности является высоковольтным, мощным устройством и с ним нужно обращаться с осторожностью. Пожалуйста, прочтите руководство перед подключением и началом использования устройства. Сохраните руководство пользователя для будущих обращений.

ОСОБЕННОСТИ

- 80 Вт на канал при 4 Ом, 60Вт на канал при 8 Ом
- Светодиодные индикаторы клипа и сигнала на лицевой панели
- Регуляторы чувствительности
- Встроенная система защиты от короткого замыкания, постоянного тока и перегрева
- Отключение колонок при включении устройства
- Светодиодные индикаторы наличия сигнала -26дБ на каждом канале
- Входные разъемы для подключения XLR и 1/4" TRS джеков
- Переключать STEREO/PARALLEL
- Переключатель GROUND/FLOATING
- Особые массивные выпуклые радиаторы (отдельно для каждого канала) для надежного охлаждения.
- Отсутствие необходимости в вентиляторе для тихой работы и уменьшения фонового шума в студии
- Чрезвычайно низкий уровень шума и искажений делает устройство пригодным для использования в тихих помещениях (студия звукозаписи, церковь или музей)

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

1. При первом включении усилителя установите регуляторы чувствительности на минимум, чтобы уберечь оборудования от возможного повреждения, а слушателей -- от неприятных звуков, вызванных некачественными кабелями или подключениями. Вращайте регулятор чувствительности постепенно, пока не убедитесь в нормальной работе устройств. Эти меры безопасности необходимо соблюдать, работая с любыми высокомошными усилителя, поскольку у них достаточно мощности, чтобы сжечь большинство акустических систем в случае возникновения ненормальной ситуации.
2. Перед подключением к сети питания проверьте напряжение сети.
3. Усилитель защищен от перепадов напряжения в сети питания предохранителями. Если устройство не включается, отсоедините кабель питания и замените предохранитель аналогичным по типу и характеристикам.



ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

1. РЕГУЛЯТОРЫ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

MAX 250 имеет по одному регулятору уровня для каждого из двух каналов. Вращение регуляторов по часовой стрелке увеличивает чувствительность, а против часовой стрелки уменьшает ее. При включении усилителя всегда устанавливайте регуляторы на минимум и увеличивайте громкость медленно, чтобы убедиться в отсутствии шумов и помех, могущих оглушить аудиторию или повредить акустическую систему.

2. ИНДИКАТОР КЛИПА

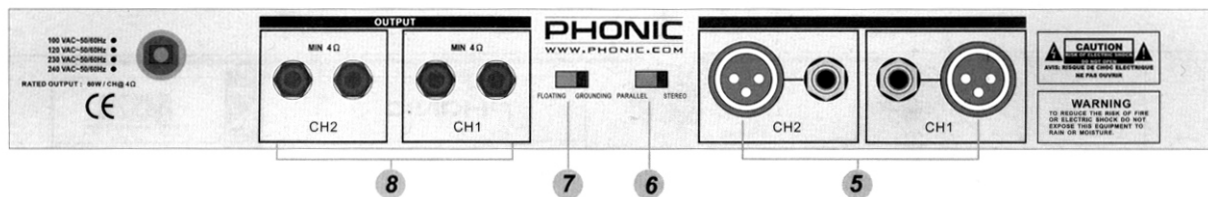
Этот красный индикатор загорается, когда уровень входного сигнала становится слишком высоким, вызывая потерю четкости и искажение сигнала. Когда это случается, уменьшите уровень чувствительности регулятор GAIN так, чтобы индикатор CLIP погас.

3. ИНДИКАТОР СИГНАЛА

Каждый канал MAX 250 имеет индикатор сигнала, показывающий наличие аудио сигнала на входе канала. Порог срабатывания индикатора -26дБ, так что индикатор не должен загораться от фонового шума.

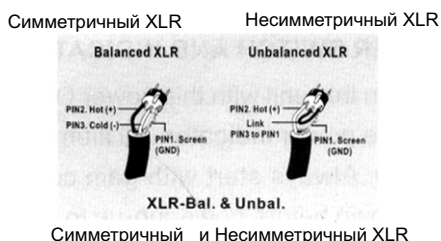
4. КНОПКА И ИНДИКАТОР ПИТАНИЯ

Включите устройство кнопкой питания, и индикатор немедленно загорится. Всегда включайте усилитель, установив регуляторы чувствительности на минимум, чтобы избежать появления шума из-за некачественных кабелей или подключений.



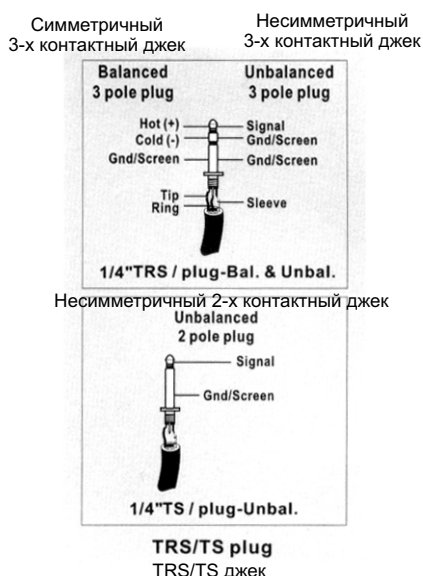
5. ВХОДЫ CH1/CH2

Подключите источник сигнала с помощью разъема XLR или PHONO джека. Эти варианты подключения обычно используются как в мобильных, так и в статичных установках. Разъемы обеспечивают комбинацию простоты подключения и стойкости к коррозии. Разъемы XLR распаиваются, как показано на рисунке.



Симметричный и Несимметричный XLR

1/4" джеки используются для подключения массы аудио устройств и бывают полезны, если усилитель часто подключается и отключается, что не редкость в мобильных установках. Джеки должны быть распаяны следующим образом.



6. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ STEREO/PARALLEL

В стерео режиме каналы 1 и 2 MAX 250 отдельно усиливают два разных сигнала. В

параллельном режиме оба канала усиливают один и тот же сигнал, другими словами, сигнал, подключенный ко входу CH 1 или CH 2 посылается на оба выхода.

Переключатель используется только, когда усилитель выключен. В противном случае возможно повреждение колонок.

7. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ GROUND LIFT

Этот переключатель разделяет землю схемы и шасси для решения проблемы земляной петли. Обычно переключатель должен находится в положении "GROUNDING".

Переход в положение "FLOATING" может решить конфликт заземления, так как при этом земля схемы зависит от подключенного оборудования. Недостатки в заземлении других компонентов будут сказываться на звуке, а серьезные проблемы с электропитанием усилителя может повредить все компоненты системы.

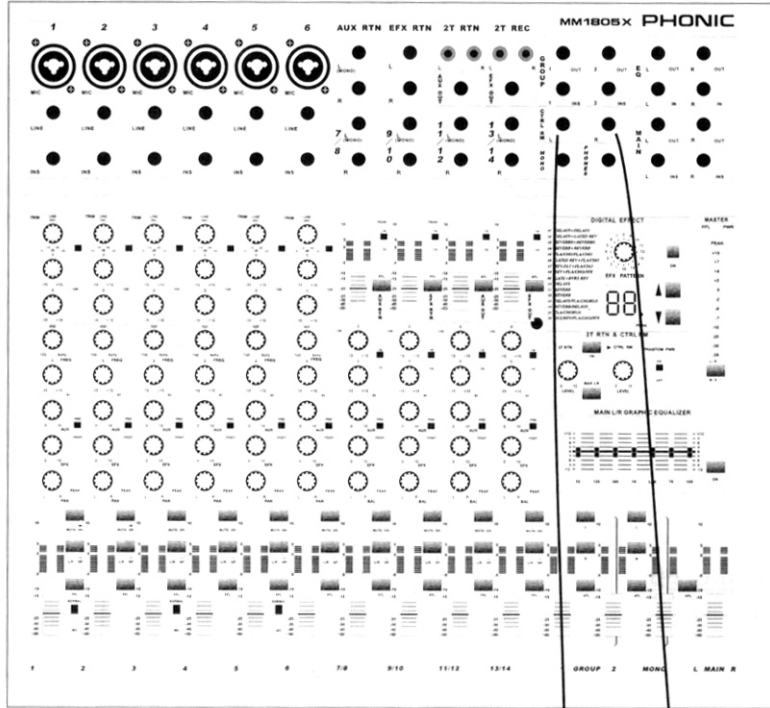
Для наилучшей комбинации безопасности и звучания настоятельно рекомендуем отставить переключатель в положении "GROUNDING".

8. ЗАЖИМЫ АКУСТИЧЕСКИХ КАБЕЛЕЙ КАНАЛОВ 1 И 2

Зажимы предназначены для подключения разъемов типа «банан», «лопатка» или оголенного кабеля. Разъемы «лопатка» и оголенный кабель должны быть туго зажаты, чтобы избежать доступа кислорода. Необходимо убедиться в отсутствие свободных концов кабеля, которые могут вызвать короткое замыкание.

MAX 250 идеален для усиления колонок ближнего поля и других мониторных колонок. При использовании в аудитории или для усиления живой музыки MAX 250 может работать с акустическими системами малого/среднего размера.

MM1805X



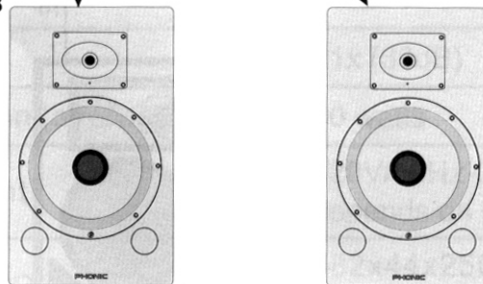
MQ3400



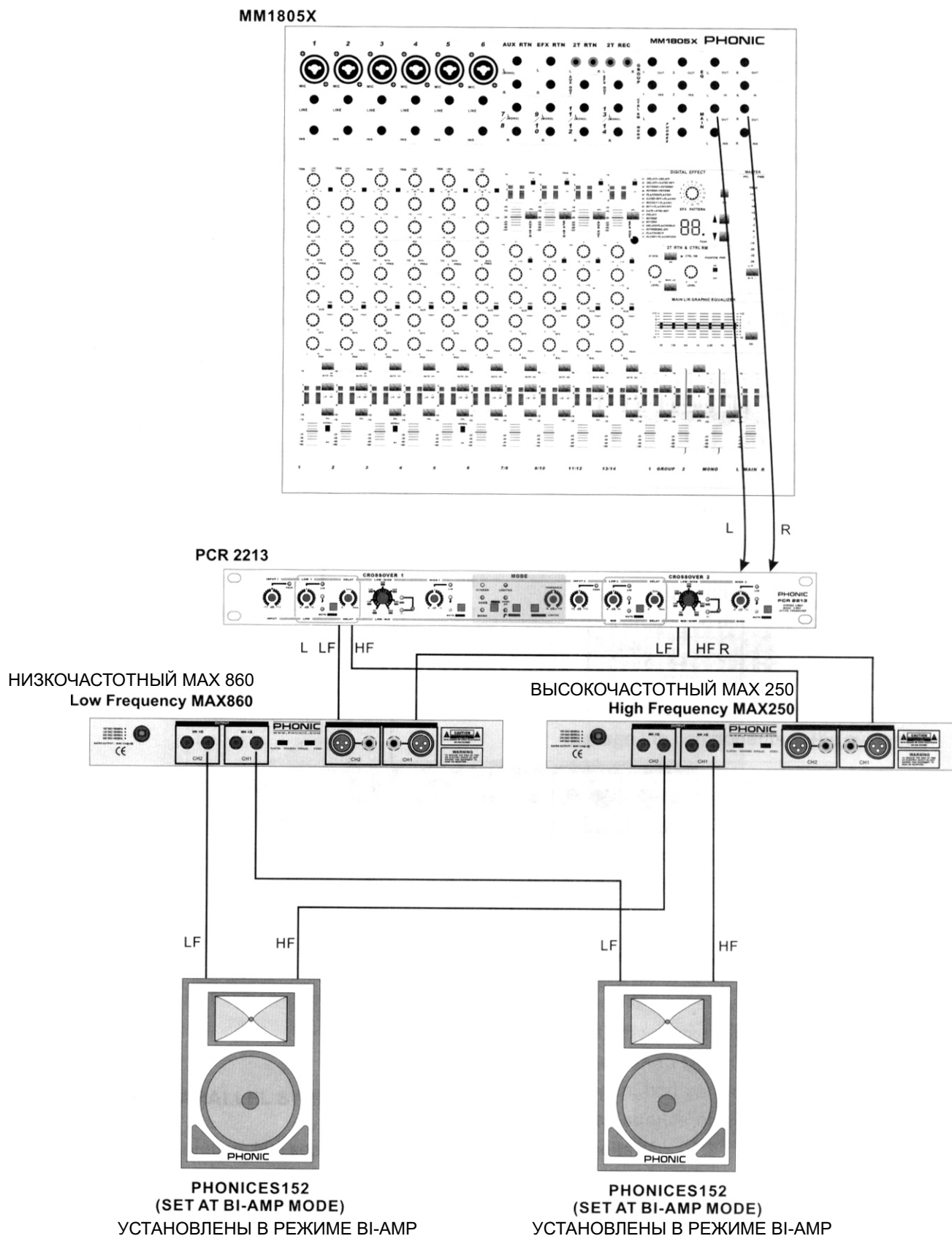
MAX250



**МОНИТОРЫ
CTRL RM
MONITORS
PHONIC P8**



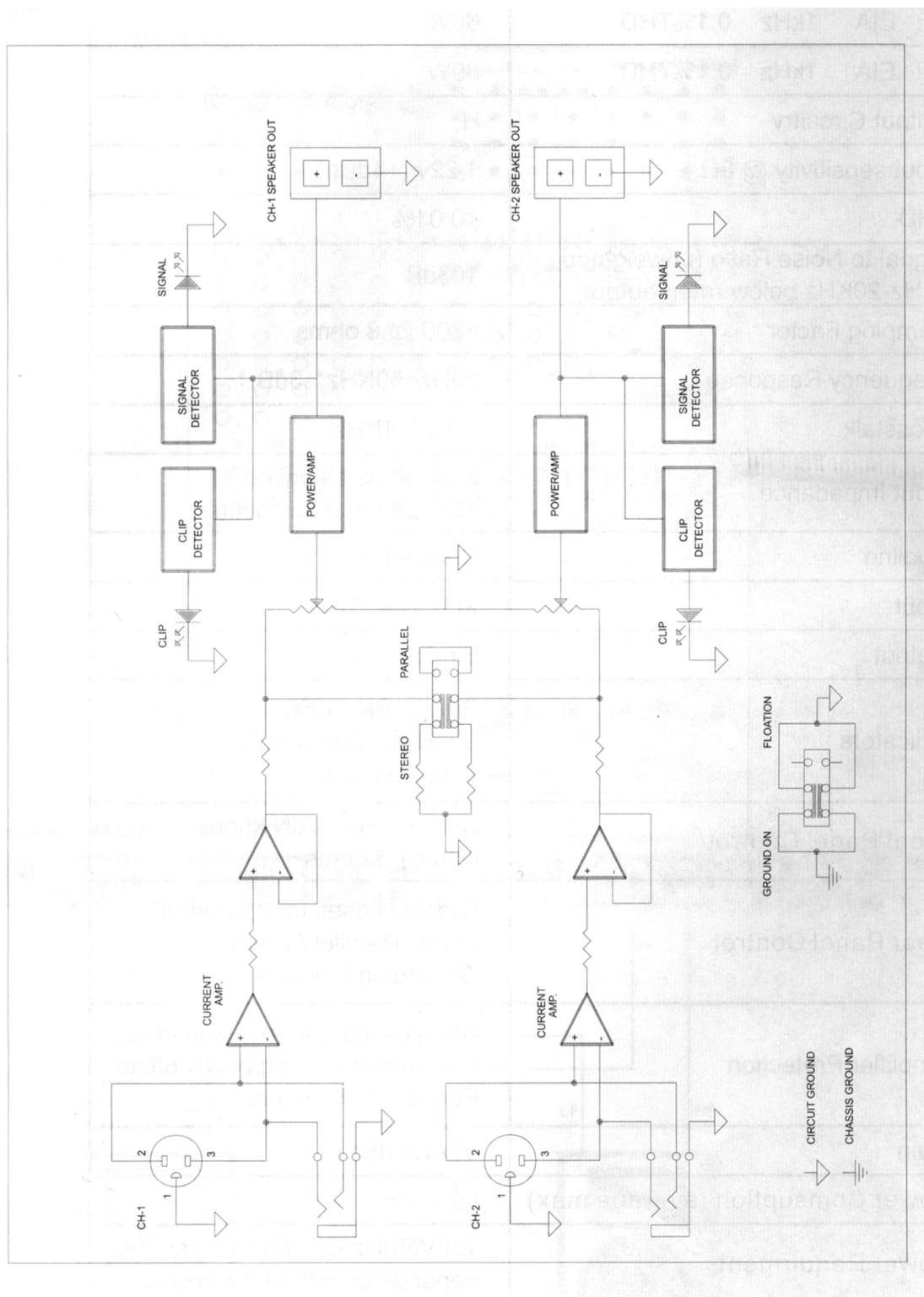
Двойное усиление часто обеспечивает лучший живой звук и большую эффективность путем разбиения аудио сигнала на два разных канала. Наилучшей иллюстрацией является использование активного кроссовера (например, PCR2213) и двух полнодиапазонных колонок с возможностью подключения ВІ AMP(например, ES152). Используйте внешний усилитель, (например, MAX250) для работы с ВЧ динамиками и большой усилитель (например, MAX 860) для работы с НЧ динамиками.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MAX	MAX 250
8Ω EIA 1kHz 0.1%THD	60W
4Ω EIA 1kHz 0.1%THD	80W
Выходной класс	H
Входная чувствительность @ 8 Ом	1.22v (+4dBu)
THD Нелинейные искажения	<0.01%
Отношение сигнал шум(невзвешенный в диапазоне 20hz 20khz ниже заявленного уровня)	103dB
Демпинг-фактор	>300 @ 8 ohms
Диапазон частот	20Hz~50KHz, -3dB
Перекрестные помехи	-85dB, 1KHz
Входное сопротивление	20 K ohms Симметричный, 10 K ohms симметричный
Охлаждение	Конвекционное
Вход	XLR, 1/4" TRS
Выход	Зажим
Индикаторы	Питание: голубой, Сигнал: зеленый, Клип: красный
Органы управления передней панели	CH1 & CH2 GAIN регуляторов с 41 положением
Органы управления задней панели	Тумблеры для режимов: Parallel / Stereo, Grounding / Floating
Защита усилителя	От короткого замыкания, термальная, инфразвуковая, радиочастотная, защита при включении/выключении, защита от постоянного тока на выходе.
Чувствительность	41x (30dB)
Потребляемая мощность	80 watts
Питание	120V/60Hz OR 230V/50Hz, в зависимости от региона
Габариты (ШxВxГ)	482x44x250(mm) (19"x1.75"x5.62")
Масса	6.7kg(14.8lbs)

БЛОК-СХЕМА



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Компания Phonic рекомендует следующую литературу тем, кто интересуется звуковой режиссурой и обработкой звука:

- Sound System Engineering by Don and Carolyn Davis, Focal Press, ISBN: 0-240-80305-1
- Sound Reinforcement Handbook by Gary D. Davis, Hal Leonard Publishing Corporation, ISBN: 0-88188-900-8
- Audio System Design and Installation by Philip Giddings, Focal Press, ISBN: 0-240-80286-1
- Practical Recording Techniques by Bruce and Jenny Bartlett, Focal Press, ISBN: 0-240-80306-X
- Modern Recording Techniques by Huber & Runstein, Focal Press, ISBN: 0-240-80308-6
- Sound Advice – The Musician’s Guide to the Recording Studio by Wayne Wadham, Schirmer Books, ISBN: 0-02-872694-4
- Professional Microphone Techniques by David Mills Huber, Philip Williams. Hal Leonard Publishing Corporation, ISBN: 0-87288-685-9
- Anatomy of a Home Studio: How Everything Really Works, from Microphones to Midi by Scott Wilkinson, Steve Oppenheimer, Mark Isham. Mix Books, ISBN: 091837121X
- Live Sound Reinforcement: A Comprehensive Guide to P.A. and Music Reinforcement Systems and Technology by Scott Hunter Stark. Mix Books, ISBN: 0918371074
- Audiopro Home Recording Course Vol 1: A Comprehensive Multimedia Audio Recording Text by Bill Gibson. Mix Books, ISBN: 0918371104
- Audiopro Home Recording Course Vol. 2: A Comprehensive Multimedia Audio Recording Text by Bill Gibson. Mix Books, ISBN: 0918371201

PHONIC
WWW.PHONIC.COM