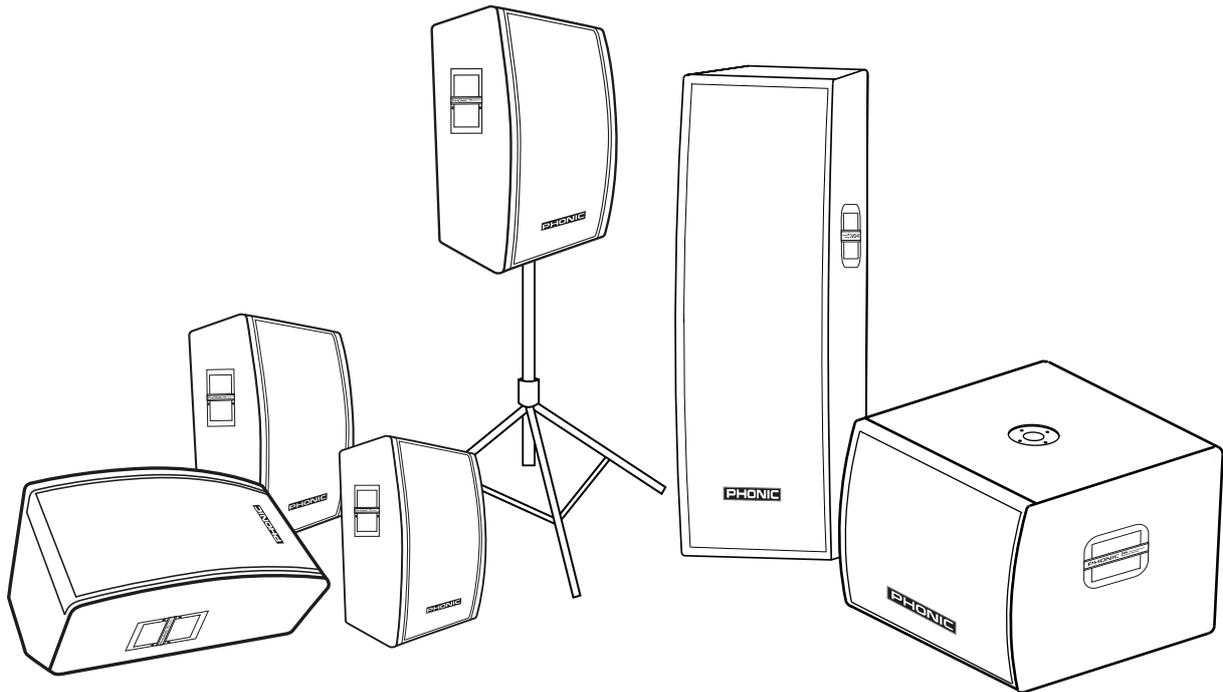


PHONIC



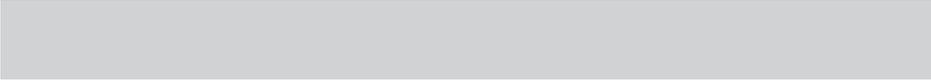
WWW.PHONIC.COM

iSK 8 (Deluxe)
iSK 10 (Deluxe)
iSK 12 (Deluxe)
iSK 15 (Deluxe)
iSK 215 (Deluxe)
iSK 185B (Deluxe)

Benutzerhandbuch

iSK 8 (Deluxe)
iSK 10 (Deluxe)
iSK 12 (Deluxe)
iSK 15 (Deluxe)
iSK 215 (Deluxe)
iSK 185B (Deluxe)

PASSIVE PA LAUTSPRECHER



DEUTSCH I
ANHANG II

USER'S MANUAL

INHALT

| | |
|------------------------------|---|
| SICHERHEITSVORKEHRUNGEN..... | 1 |
| EINFÜHRUNG..... | 1 |
| MERKMALE..... | 1 |
| KLANGFORMUNG..... | 1 |
| VERKABELUNG..... | 2 |
| IMPEDANZEN..... | 2 |
| BETRIEB..... | 2 |
| INSTALLATION..... | 2 |
| TECHNISCHE DATEN..... | 3 |

ANHANG

| | |
|-----------------------|---|
| ANWENDUNGEN..... | 1 |
| TECHNISCHE DATEN..... | 1 |

Phonic behält sich das Recht vor, zu verbessern oder zu modifizieren
Informationen in diesem Artikel genannten Dokument ohne Vorankündigung

WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN!

Alle Phonic Geräte sind für einen dauerhaften, sicheren Betrieb ausgelegt. Wenn Sie sich an die folgenden Anweisungen halten, können Sie Schaden von sich, anderen und dem Gerät fernhalten.

1. Lesen Sie diese Sicherheitsanweisungen, bevor Sie das Gerät benutzen.
2. Verwahren Sie diese Anweisungen an einem sicheren Ort, um später immer wieder darauf zurückgreifen zu können.
3. Folgen Sie allen Warnhinweisen, um einen gesicherten Umgang mit dem Gerät zu gewährleisten.
4. Folgen Sie allen Anweisungen, die in dieser Bedienungsanleitung gemacht werden.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder in Umgebungen mit starker Kondenswasserbildung, z.B. im Badezimmer, in der Nähe von Waschbecken, Waschmaschinen, feuchten Kellern, Swimming Pools usw.
6. Verdecken Sie nicht die Lüftungsschlitze. Bauen Sie das Gerät so ein, wie der Hersteller es vorschreibt. Das Gerät sollte so aufgestellt werden, dass immer eine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist. Zum Beispiel sollte das Gerät nicht im Bett, auf einem Kissen oder anderen Oberflächen betrieben werden, die die Lüftungsschlitze verdecken könnten, oder in einer festen Installation derart eingebaut werden, dass die warme Luft nicht mehr ungehindert abfließen kann.
7. Das Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen betrieben werden (z.B. Heizkörper, Wärmespeicher, Öfen, starke Lichtquellen, Leistungsverstärker etc.).
8. Vermeiden Sie starke Temperaturschwankungen.
9. Achten Sie darauf, dass das Gerät immer geerdet und das Netzkabel nicht beschädigt ist. Entfernen Sie nicht mit Gewalt den Erdleiter des Netzsteckers. Bei einem Euro Stecker geschieht die Erdung über die beiden Metallzungen an beiden Seiten des Steckers. Die Erdung (der Schutzleiter) ist, wie der Name schon sagt, zu Ihrem Schutz da. Falls der mitgelieferte Stecker nicht in die örtliche Netzdose passt, lassen Sie den Stecker von einem Elektriker (und nur von einem Elektriker!) gegen einen passenden austauschen.
10. Schließen Sie das Gerät nur an eine geerdete Steckdose mit der korrekten Netzspannung an.
11. Netzkabel sollten so verlegt werden, dass man nicht über sie stolpert, darauf herumtrampelt, oder dass sie womöglich von anderen spitzen oder schweren Gegenständen eingedrückt werden. Netzkabel dürfen nicht geknickt werden – achten Sie besonders auf einwandfreie Verlegung an der Stelle, wo das Kabel das Gerät verlässt sowie nahe am Stecker.
12. Verwenden Sie nur Originalzubehör und/oder solches, das vom Hersteller empfohlen wird.
13. Wird das verpackte Gerät mit einer Sackkarre transportiert, vermeiden Sie Verletzungen durch versehentliches Überkippen.
14. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn es längere Zeit nicht gebraucht wird.
15. Das Gerät sollte unbedingt von nur geschultem Personal repariert werden, wenn: Das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurde, Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Innere gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät offensichtlich nicht richtig funktioniert oder plötzlich anders als gewohnt reagiert, das Gerät hingefallen oder das Gehäuse beschädigt ist. **Wartung:** Der Anwender darf keine weiteren Wartungsarbeiten an dem Gerät vornehmen als in der Bedienungsanleitung angegeben. Sonstige Wartungsarbeiten dürfen nur von geschultem Personal durchgeführt werden.
16. Halten Sie das Gerät mit einem weichen, trockenen Lappen sauber. Wischen Sie es gelegentlich mit einem feuchten Tuch ab. Benutzen Sie keine anderen Reinigungs- oder Lösungsmittel, die die Lackierung oder die Plastikteile angreifen könnten. Regelmäßige Pflege und Überprüfung beschert Ihnen eine lange Lebensdauer und höchste Zuverlässigkeit. Entkabeln sie das Gerät vor der Reinigung.
17. Stellen Sie das Gerät niemals auf eine Unterlage, die das Gewicht des Geräts nicht tragen kann.
18. Achten Sie immer darauf, dass die minimale Lastimpedanz der angeschlossenen Lautsprecher nicht unterschritten wird.



19. Vermeiden Sie hohe Lautstärken über einen längeren Zeitraum. Ihr Gehör kann massive Schäden davontragen – Hörverluste sind fortschreitend und irreversibel!

DIESES GERÄT WURDE SO ENTWORFEN UND GEBAUT, DASS EIN SICHERER UND VERLÄSSLICHER BETRIEB GEWÄHRLEISTET WIRD. UM DIE LEBENSDAUER DES GERÄTS ZU VERLÄNGERN, UND UM UNBEABSICHTIGTE SCHÄDEN UND VERLETZUNGEN ZU VERHINDERN, SOLLTEN SIE DIE NACHFOLGENDEN VORSICHTSMASSNAHMEN BEACHTEN:

VORSICHT: UM DIE GEFAHR VON STROMSCHLÄGEN ZU VERMEIDEN, ÖFFNEN SIE NICHT DAS GERÄT. ENTFERNEN SIE NIEMALS DIE ERDUNG AM NETZKABEL. SCHLIESSEN SIE DAS GERÄT NUR AN EINE ORDENTLICH GEERDETE STECKDOSE AN.

WARNUNG: UM DIE GEFAHR VON STROMSCHLÄGEN ZU VERRINGERN, SETZEN SIE DAS GERÄT KEINER FEUCHTIGKEIT ODER SOGAR REGEN AUS.

VORSICHT: IM INNEREN BEFINDEN SICH KEINE TEILE, ZU DENEN DER ANWENDER ZUGANG HABEN MUSS. REPARATUREN DÜRFEN NUR VON QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL DURCHFÜHRT WERDEN.

VORSICHT: DIESES GERÄT IST IN DER LAGE, SEHR HOHE SCHALLDRÜCKE ZU ERZEUGEN. SETZEN SIE SICH NICHT LÄNGERE ZEIT HOHEN LAUTSTÄRKEN AUS, DIES KANN ZU BLEIBENDEN GEHÖRSCHÄDIGUNGEN FÜHREN. TRAGEN SIE UNBEDINGT GEHÖRSCHUTZ, WENN DAS GERÄT MIT HOHER LAUTSTÄRKE BETRIEBEN WIRD.

BESCHREIBUNG DER SYMBOLE:



GEFÄHRLICHE SPANNUNG

Dieses Dreieck mit dem Blitzsymbol auf Ihrem Gerät macht Sie auf nicht isolierte „gefährliche Spannungen“ im Inneren des Gerätes aufmerksam, stark genug um einen lebensbedrohlichen Stromschlag abzugeben.



UNBEDINGT IN DER BEDIENUNGSANLEITUNG NACHSCHLAGEN

Dieses Dreieck mit dem Ausrufezeichen auf Ihrem Gerät weist Sie auf wichtige Bedienungs- und Pflegeanweisungen in den Begleitpapieren hin.



WEEE

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

1. Lesen Sie alle Anweisungen – sorgfältig, bevor Sie die iSK Lautsprecher verwenden.
2. Bewahren Sie diese Anweisungsbroschüre auf, wenn Sie in Zukunft noch mal etwas nachschlagen wollen.
3. Befolgen Sie alle Anweisungen.
4. Wenn Sie die Lautsprecher mit Endstufen oder Powermixern verwenden, beachten Sie die korrekte Reihenfolge, mit der die Geräte ein- und ausgeschaltet werden. Beim Einschalten eines Beschallungssystems müssen die Endstufen zum Schluss eingeschaltet werden (d. h. alle anderen Geräte werden zuvor eingeschaltet). Drehen Sie die Lautstärkeregelung zunächst auf Minimum. Wenn alle Systemkomponenten einwandfrei arbeiten, können Sie die Lautstärke auf ein akzeptables Maß erhöhen. Beim Ausschalten befolgen Sie die umgekehrte Reihenfolge: Schalten Sie zuerst die Endstufen bzw. den Powermixer aus, danach alle anderen Geräte. Moderne Endstufen verfügen darüber hinaus über eine automatische Einschaltverzögerung, die bewirkt, dass Einschaltgeräusche nicht auf die angeschlossenen Lautsprecher übertragen werden.
5. Achtung – Die iSK Lautsprecher sind in der Lage, extrem hohe Schalldrücke zu erzeugen. Lassen Sie bei der Aufstellung und dem Betrieb besondere Vorsicht walten, um zu verhindern, dass Menschen extrem hohen Schalldrücken ausgesetzt sind, wodurch bleibende Gehörschäden vermieden werden können.
6. Kabel – Die Verwendung von abgeschirmten Instrumentenkabeln oder Mikrofonkabeln ist nicht ratsam, um Lautsprecher an Endstufen anzuschließen. Diese Kabel verfügen nicht über den notwendigen Querschnitt, um die Verstärkerleistung angemessen zu übertragen, was zu Schäden an Ihrem gesamten Audiosystem führen kann.

EINFÜHRUNG

Die iSK Serie repräsentiert die Speerspitze der Phonic Lautsprecher-Revolution. Das hochwertige, robuste Gehäuse mit seiner vertikalen vorderen Krümmung und den internen Verstrebungen minimiert Verzerrungen und Schallablenkungen und fördert damit die präzise Abbildung und Verbreitung des Klangs. Phonics neu entwickeltes Wing Guide™ Horn, das mit Hilfe von Computer-gesteuerten Maschinen modelliert ist, sorgt für eine extrem ausgeglichene Schallausbreitung bei minimalen Partialverzerrungen sogar bei sehr hohen Lautstärken. Unser Entwicklerteam hat außerdem 1,8“ Kompressionstreiber aus purem Titanium sowie Langhub-Basschassis aus Verbundmaterial gefertigt, um sicherzustellen, dass der Klang der iSK Serie dem äußeren Erscheinungsbild angemessen ist. Die Zuverlässigkeit der iSK Serie ist unerreicht. Während die einfache iSK Serie mit hochstrapazierfähigem Teppich bezogen ist, kommt bei der iSK Deluxe Serie mehrlagiger, kratzfester Strukturlack zum Einsatz. Die iSK Serie besticht durch ihre vielfältigen Einsatzmöglichkeiten, da sie über Metallflansche für Hochständerbetrieb und ergonomisch geformte Griffe verfügt und die Topteile mit einer abgeschrägten Gehäusewand auch bestens für den Monitorbetrieb geeignet sind. Mit ihrer phänomenalen Signalqualität, der sensationellen Schalleistung und der enormen Flexibilität markiert die iSK Serie einen Meilenstein im Lautsprecherbau

MERKMALE

- Verlässliche Angaben über RMS-Leistung basierend auf dem IEC 268-5 Leistungstest
- Interne Verstrebungen erhöhen die mechanische Stabilität
- Der neue 1,8“ Kompressionstreiber aus reinem Titanium, der in Phonics revolutionäres Wing Guide™ Horn strahlt, sorgt für sanfte, spritzige Höhen bis jenseits 22 kHz
- Breite Abstrahlcharakteristik 90° x 70°
- Neu entwickelte Langhub-Basslautsprecher aus Verbundstoff
- Professionelle Speakon Ein- und Ausgänge
- Zweiweg-Boxen sind liegend als Bühnenmonitore nutzbar
- 1,3 mm starkes, pulverbeschichtetes Lautsprechergitter mit Akustikschaumstoff
- Extra starker Teppichbezug bei den iSK Boxen, dreischichtiger, kratzfester Strukturlack bei den iSK Deluxe Modellen
- Ergonomisch geformte Metallgriffe bei der iSK Serie, im Gehäuse integrierte Multi-Grip-Griffmulden bei der iSK Deluxe Serie

KLANGFORMUNG

Die iSK Lautsprecher sind so ausgelegt, dass sie die Audiosignale, die sie von der Endstufe oder dem Powermixer erhalten, exakt wiedergeben. Aus diesem Grund müssen Sie bei der Klangkorrektur Ihrer Beschallungsanlage nicht etwa noch irgendwelche Unregelmäßigkeiten der Lautsprecher mit in Betracht ziehen, sondern Sie können sich voll und ganz auf die Reduzierung von Resonanzfrequenzen konzentrieren, die der jeweilige Raum mit sich bringt. Sollten Sie einen Equalizer zu Hilfe nehmen, denken Sie immer an das Motto, nur das Nötigste zu tun, da jeder Eingriff auf elektronischem Wege mit Phasenverschiebungen einhergeht. Je stärker Sie in den Signalweg eingreifen, umso mehr neue Probleme schaffen Sie sich.

VERKABELUNG

Die Boxen der iSK Serie sind mit professionellen Speakon Buchsen auf der Gehäuserückseite bestückt. Die Eingangsbuchsen sollten mit den Ausgängen einer geeigneten Signalquelle verbunden werden, also einer ausreichend dimensionierten Endstufe oder einem Powermixer. Achten Sie auf einen ausreichenden Kabelquerschnitt und halten Sie die Kabel so kurz wie eben nötig, um die Leistungsverluste, bedingt durch Kabellänge und Kabelwiderstand, so gering wie möglich zu halten.

Die Kabelenden in den Speakon-Steckern werden nicht gelötet, sondern geschraubt. Ein Speakon-Stecker hat zwei „Nasen“ eine etwas breiter als die andere. Setzen Sie den Stecker korrekt an die Buchse an und drehen Sie ihn mit einer kleinen Rechtsdrehung fest. Erst dann ist der Kontakt geschlossen und der Stecker kann nicht aus Versehen aus der Buchse rutschen. Beim Entkabeln achten Sie darauf, zunächst alle Komponenten Ihrer Audioanlage auszuschalten, bevor Sie den Speakon-Stecker entriegeln. Dabei gibt es mehrere Varianten des Steckers auf dem Markt, sie alle haben gemein, dass die Entriegelung mit Ziehen eines Verschlusses einhergeht, sei es in Form des ganzen Steckers oder einer Metalllasche. Ziehen Sie diese Verriegelung und drehen Sie gleichzeitig den Stecker leicht gegen den Uhrzeigersinn, bis er frei wird und gezogen werden kann.

Die Speakonbuchse, die mit „OUTPUT“ gekennzeichnet ist, dient dem parallelen Anschluss von einer oder mehreren Lautsprecherboxen.

Die Belegung der Buchsen entspricht dem internationalen Standard:

Pluspol + = + (rot, heiß) am Verstärker
 Minuspol - = - (schwarz, kalt) am Verstärker

IMPEDANZEN

Mit Ausnahme der Modelle iSK 215 und iSK 18SB (bzw. der entsprechenden Deluxe Modelle) haben alle iSK (Deluxe) Lautsprecherboxen eine Impedanz von 8 Ω (Ohm). Das bedeutet, dass an einen Verstärkerkanal, der mit einer Minimallast (Mindestimpedanz) von 8 Ohm angegeben ist, auch nur eine iSK Box angeschlossen werden darf. Ist die Minimallast eines Verstärkerkanals mit 4 Ω angegeben, können zwei iSK-Boxen mit jeweils 8 Ohm parallel an diesen Verstärker angeschlossen werden. Dabei ist es unerheblich, ob der Verstärker über zwei Ausgangsbuchsen pro Kanal verfügt, oder diese parallele Verkabelung an der Lautsprecherbox vorgenommen wird (bei der iSK Serie mit der Speakonbuchse „OUTPUT“). Bei einer Minimallast des Verstärkers von 2 Ohm erhöht sich die Zahl der möglichen anzuschließenden Lautsprecherboxen mit je 8 Ohm auf vier. Bevor Sie also passive Boxen an eine Endstufe oder einen Powermixer anschließen, werfen Sie einen Blick in die Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts (oft sind diese technischen Daten auch direkt auf der Anschlussplatte aufgedruckt).

Die nominelle Lastimpedanz der Modelle iSK 215 (Deluxe) und iSK 18SB (Deluxe) beträgt 4 Ohm, das bedeutet, dass eine dieser Boxen an einen Verstärker angeschlossen werden kann, der eine Mindestimpedanz von 4 Ohm hat.

BETRIEB

Wenn Sie eine passive Box an einen Verstärker anschließen, lassen Sie den Verstärker zunächst ausgeschaltet. Verwenden Sie nur ausgewiesene Lautsprecherkabel mit Speakon-Steckern. Wenn Sie die Verkabelung abgeschlossen haben, schalten Sie den Verstärker ein, wobei Sie darauf achten sollten, den entsprechenden Lautstärkereger ganz herunter zu drehen. Vermeiden Sie, den Verstärker längere Zeit im Bereich der

Übersteuerung oder des Clippings zu betreiben, da bei diesem Zustand der Verstärker unkontrollierte Signale ausgibt, welche die Schwingspulen von Lautsprechern zerstören können.

Beachten Sie, dass das Erzeugen sehr hoher Lautstärken bleibende Gehörschäden verursachen kann. Halten Sie genügend Abstand zu den Boxen, vor allem auf der Abstrahlachse.

Falsche Aufstellung von PA Lautsprechern, vor allem aber der Monitor Boxen, führt zu erhöhter Rückkopplungsgefahr. Achten Sie darauf, dass die Mikrofone nicht in Richtung der Lautsprecher zeigen. Sollten Rückkopplungen entstehen (der Ton „schaukelt sich auf“), auf keinen Fall das Mikrofon mit der Hand zu halten, das erhöht nur die Rückkopplung!

Es gilt die Regel: Was man sieht, hört man auch. Daher sollten die Lautsprecherboxen, die in den Saal strahlen, nicht durch Stoff, Menschen oder irgendetwas anderes verdeckt werden. Bringen Sie die Boxen deshalb so hoch an, dass Sie über die ersten Zuhörerreihen hinweg strahlen. Auf diese Weise werden auch die hinteren Reihen mit Schall versorgt, und die vorderen Reihen werden nicht durch übermäßige Lautstärke gestört.

INSTALLATION

Für eine flexible Aufstellung gibt es 35mm-Flansche für Lautsprecherstative und Distanzstangen.

ACHTUNG: Lassen Sie besondere Vorsicht walten, wenn Sie Lautsprecher auf Stative montieren. Vergewissern Sie sich, dass der Ständer für die Last der Lautsprecherbox ausgelegt ist. Der Boden sollte eben und fest sein.

Stellen Sie den Hochständer auf einen geraden, rutsch- und standfesten Untergrund.

Spreizen Sie die Beine des Hochständers so weit wie möglich auseinander.

Sichern Sie den Hochständer mit den vorgesehenen Schrauben und dem Splint, um ein Zusammen- oder Umfallen des Ständers ausschließen zu können. Gegebenenfalls müssen Sie die Beine des Hochständers mit einem zusätzlichen Gewicht beschweren.

FLUGBETRIEB

Die iSK Lautsprecherboxen verfügen über Fliegepunkte. Verwenden Sie nur ausdrücklich für den Zweck zugelassene Schekel mit passendem Gewinde.

Die Aufstellung auf Hochständern, das Stapeln sowie das Fliegen von Lautsprecherboxen setzt das Publikum möglichen, hohen Gefahren aus, die sogar tödlich enden können. Wenn Sie KEINE abgeschlossene Ausbildung zum Veranstaltungstechniker haben oder über eine andere, offiziell anerkannte Qualifikation für diese Aufgabe haben, dürfen Sie unter keinen Umständen Lautsprechersysteme stapeln, hängen oder montieren. Alle zum Tragen kommenden Sicherheitsmaßnahmen müssen auf jeden Fall angewandt werden. Wenn Sie nicht qualifiziert oder mit diesen Sicherheitsmaßnahmen vertraut sind, holen Sie sich professionelle Hilfe.

Bedenken Sie, dass Sie haftbar für sämtliche Schäden and Sachen und Menschen gemacht werden können!

Achtung: Die iSK Lautsprecherboxen dürfen nur an den dafür vorgesehenen Fliegepunkten aufgehängt werden.

Service – Versuchen Sie unter keinen Umständen, notwendige Reparaturen selbst durchzuführen, wenn Sie nicht über eine angemessene Ausbildung verfügen. Bitte nehmen Sie Kontakt mit Ihrem Fachhändler auf.

TECHNISCHE DATEN

PHONIC BEHÄLT SICH DAS RECHT VOR, TECHNISCHE ÄNDERUNGEN OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG VORZUNEHMEN.

| | iSK 8 (Deluxe) | iSK 10 (Deluxe) | iSK 12 (Deluxe) | iSK 15 (Deluxe) | iSK 215 (Deluxe) | iSK 18SB (Deluxe) |
|--|---|---|---|---|---|---|
| Prinzip | 8" Zweiweg PA- und Monitorbox | 10" Zweiweg PA- und Monitorbox | 12" Zweiweg PA- und Monitorbox | 15" Zweiweg PA- und Monitorbox | Doppel-15" Zweiweg PA-Box | 18" Subwoofer |
| Frequenzumfang (+/- 3 dB) | 70Hz-20kHz | 65Hz-20kHz | 52Hz-22kHz | 48Hz-22kHz | 38Hz-22kHz | 35Hz-250Hz |
| Leistung (RMS nach IEC 268-5) | 175Watt | 200Watt | 350Watt | 350Watt | 700Watt | 500Watt |
| Power Handling (Music) | 350Watt | 400Watt | 700Watt | 700Watt | 1400Watt | 1000Watt |
| Power Handling (Peak) | 700Watt | 800Watt | 1400Watt | 1400Watt | 2800Watt | 2000Watt |
| Empfindlichkeit (1 Watt / 1 Meter @ 1 kHz; +2 / -1 dB) | 95dB | 97dB | 98dB | 98dB | 100dB | 99dB |
| Impedanz nominell | 8ohm | 8ohm | 8ohm | 8ohm | 4ohm | 4ohm |
| LF (Tieftöner) | 8" Langhub Gusschassis | 10" Langhub Gusschassis | 12" Langhub Gusschassis | 15" Langhub Gusschassis | 2 x 15" Langhub Gusschassis | 18" Langhub Gusschassis |
| Schwingspule Tieftöner | 38mm / 1.5in | 50.8mm / 2in | 66mm/2.6in | 66mm/2.6in | 66mm/2.6in | 100mm/4.0in |
| HF (Hochtöner) | 1" Titanium Druckkammertreiber | 1" Titanium Druckkammertreiber | 1,8" Titanium Druckkammertreiber | 1,8" Titanium Druckkammertreiber | 1,8" Titanium Druckkammertreiber | - |
| Abstrahlcharakteristik Hochtוןhorn | 70° x 70°, konisch | 70° x 70°, konisch | 90° x 70°, Wing Guide™ | 90° x 70°, Wing Guide™ | 90° x 70°, Wing Guide™ | - |
| passive Frequenzweiche | 3. Ordnung (18 dB / Oktave) mit Soffiten-Hochtonschutz | 3. Ordnung (18 dB / Oktave) mit Soffiten-Hochtonschutz | 3. Ordnung (18 dB / Oktave) mit Soffiten-Hochtonschutz | 3. Ordnung (18 dB / Oktave) mit Soffiten-Hochtonschutz | 3. Ordnung (18 dB / Oktave) mit Soffiten-Hochtonschutz | 12 dB / Oktave bei 250 Hz (schaltbar) |
| Exterior (Deluxe Models) | Carpet (Scratch-proof paint) | Carpet (Scratch-proof paint) | Carpet (Scratch-proof paint) | Carpet (Scratch-proof paint) | DCarpet (Scratch-proof paint) | Carpet (Scratch-proof paint) |
| Grille | Powder coated 18 gauge steel with acoustically transparent foam | Powder coated 18 gauge steel with acoustically transparent foam | Powder coated 18 gauge steel with acoustically transparent foam | Powder coated 18 gauge steel with acoustically transparent foam | Powder coated 18 gauge steel with acoustically transparent foam | Powder coated 18 gauge steel with acoustically transparent foam |
| Gehäuse | | | | | | |
| Form | einseitig 45° abgeschrägt für Monitorposition | rechteckig | rechteckig |
| Material (Deluxe Modelle) | 15 mm MDF (MDF, Schallwand Schichtholz) | 18 mm MDF (MDF, Schallwand Schichtholz) | 18 mm MDF (MDF, Schallwand Schichtholz) |
| Hochständerflansch | 35 mm Metallflansch auf der Gehäuseunterseite | - | 35 mm Metallflansch auf der Gehäuseunterseite |
| Griffe (Deluxe Modelle) | je 2 Metallgriff (im Gehäuse 2 integriert) auf den beiden Außenseiten | je 2 Metallgriff (im Gehäuse 2 integriert) auf den beiden Außenseiten | je 2 Metallgriff (im Gehäuse 2 integriert) auf den beiden Außenseiten | je 2 Metallgriff (im Gehäuse 2 integriert) auf den beiden Außenseiten | je 2 Metallgriff (im Gehäuse 2 integriert) auf den beiden Außenseiten | je 2 Metallgriff (im Gehäuse 2 integriert) auf den beiden Außenseiten |
| Gewicht (kg) | 11.20kg | 14.20kg | 23.5kg | 28.5kg | 50kg | 47kg |
| Abmessungen (mm) | | | | | | |
| H x B x T | 450x285x275mm | 505x330x325mm | 627x395x370mm | 717x460x435mm | 1170x460x435mm | 517x630x620mm |
| Anschlüsse | Speakon x 2 |

ERWERB VON WEITEREN PHONIC ARTIKELN UND ERSATZTEILEN

Wenn Sie an weiteren Phonic Artikeln oder Ersatzteilen interessiert sind, wenden Sie sich bitte an einen autorisierten Phonic Händler. Eine Liste der aktuellen Phonic Clever Händler finden Sie unter www.phonic.info, dort unter „Händlersuche“.

SERVICE UND REPARATUR

Im Fall eines Problems oder einer Reparatur wenden Sie sich bitte an Ihren Phonic Fachhändler, bei dem Sie das Gerät erworben haben. Phonic gibt keine Service Unterlagen an Endkunden heraus, und warnt den Anwender nachdrücklich davor, selbst Reparaturen vorzunehmen, weil dadurch jegliche Garantieansprüche erlöschen.

GARANTIE BESTIMMUNGEN

Phonic verbürgt sich für die einwandfreie Qualität der ausgelieferten Produkte. Sollten Sie dennoch etwas zu beanstanden haben, wird Ihnen die Firma Phonic mit einem unbürokratischen Garantie-Netzwerk zur Seite stehen. Für Schäden am Gerät, die auf Materialfehler oder schlechte Verarbeitung zurückzuführen sind, gewährt Ihnen Phonic im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen zwei Jahre Garantie ab Verkaufsdatum. Bitte bewahren Sie den Kaufbeleg auf.

Bei Fremdeingriffen in den Originalzustand des Gerätes oder bei Reparaturversuchen durch einen nicht autorisierten Kundendienst oder den Anwender kann in der Regel nicht geklärt werden, ob der Mangel erst durch diese verursacht oder erweitert wurde. In diesen Fällen ist davon auszugehen, dass der Mangel bei Kauf nicht vorhanden war. Die Gewährleistung ist daher in diesen Fällen abzulehnen.

Für Schäden, die durch falschen Gebrauch oder Anschluss des Gerätes in Abweichung von dieser Bedienungsanleitung entstanden sind, steht Phonic nicht ein. Die Pflicht zur Mängelbeseitigung erstreckt sich auch nicht auf die Auswirkungen natürlicher Abnutzung und normalen Verschleiß. Die Notwendigkeit der Mängelbeseitigung bezieht sich nur auf das betreffende Produkt selbst und nicht auf Folgeschäden.

Die Gewährleistung deckt keine Schäden ab, die auf einen Unfall, Missbrauch oder Fahrlässigkeit zurückzuführen sind.

Der Gewährleistungsanspruch gilt nur, wenn das Gerät bei einem Phonic Händler als Neugerät erstanden wurde.

KUNDENDIENST UND SERVICE HOTLINE

Bitte machen Sie Gebrauch von dem Angebot, das Ihnen auf der Phonic homepage gemacht wird: <http://www.phonic.com/help/>. Dort finden Sie, in englischer Sprache, Antworten auf häufig gestellte Fragen (FAQ), technische Tipps, Downloads für Treiber Software und andere nützliche Hinweise.

M&T Musik & Technik
Division of MUSIK MEYER GmbH
Industriestrasse 20
35041 Marburg - Germany
+49 (0) 6421-989-1500
email: info@musikundtechnik.de
www.phonic.info

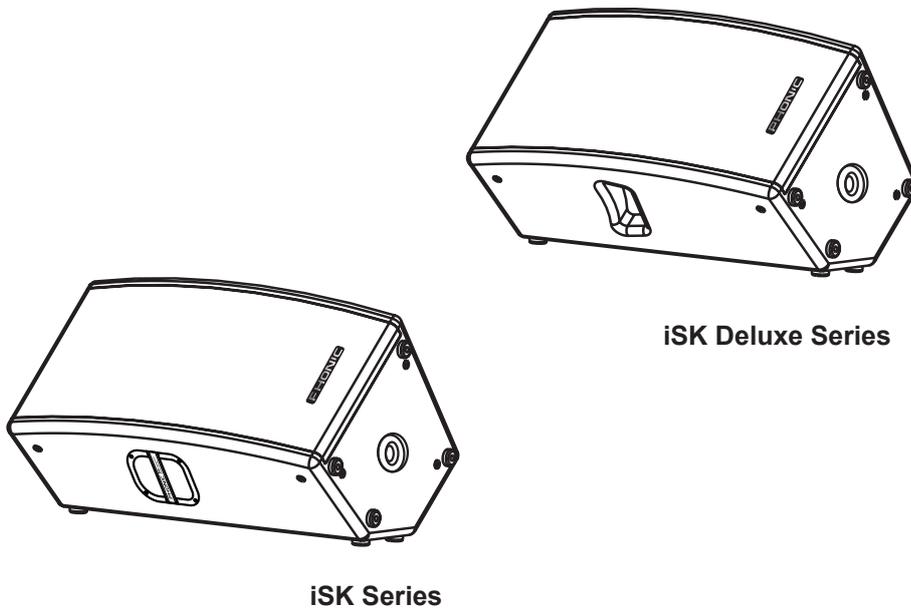
PHONIC
CLEVERE PRO AUDIO LÖSUNGEN

ANWENDUNGEN

FLEXIBLE INSTALLATIONSOPTIONEN BEIM FLUGBETRIEB



45° MONITORPOSITION



PHONIC
WWW.PHONIC.COM