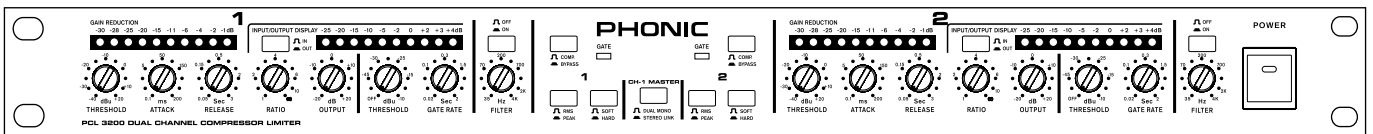


## PCL3200 信号处理器



PCL 3200

# 重要安全说明

1. 请在使用本机前，仔细阅读以下说明。
2. 请保留本使用手册，以便日后参考。
3. 为保障操作安全，请注意所有安全警告。
4. 请遵守本使用手册内所有的操作说明。
5. 请不要在靠近水的地方，或任何空气潮湿的地点操作本机。
6. 本机只能用于干燥布料擦拭，请勿使用喷雾式或液体清洁剂。清洁本机前请先将电源插头拔掉。
7. 请勿遮盖任何散热口。确实依照本使用手册来安装本机。
8. 请勿将本机安装在任何热源附近。例如：暖气、电暖气、炉灶或其它发热的装置(包括功率扩大机)。
9. 请注意极性或接地式电源插头的安全目的。极性电源插头有宽窄两个宽扁金属插脚。接地式电源插头有两支宽扁金属插脚和第三支接地插脚。较宽的金属插脚(极性电源插头)或第三支接地插脚(接地式电源插头)是为安全要求而制定的。如果随机所附的插头与您的插座不符，请在更换不符的插座前，先咨询电工人员。
10. 请不要踩踏或挤压电源线，尤其是插头、便利插座、电源线与机身相接处。
11. 本机只可以使用生产商指定的零件/配件。
12. 本机只可以使用与本机搭售或由生产商指定的机柜、支架、三脚架、拖架或桌子。在使用机柜时，请小心移动已安装设备的机柜，以避免机柜翻倒造成身体伤害。
13. 在雷雨天气或长期不使用的情况下，请拔掉电源插头。
14. 所有检查与维修都必须交给合格的维修人员。本机的任何损伤都须要检修，例如：电源线或插头受损，曾有液体溅入或物体掉入机身内，曾暴露于雨天或潮湿的地方，不正常的运作，或曾掉落等。



这个三角形闪电标志是用来警告用户，装置内的非绝缘危险电压足以造成使人触电的危险性。



这个三角形惊叹号标志是用来警告用户，随机使用手册中有重要操作与保养维修说明。

**警告：**为减少火灾或触电的危险性，请勿将本机暴露于雨天或潮湿的地方。

**注意：**任何未经本使用手册许可的操控，调整或设定步骤都可能产生危险的电磁辐射。

# PCL3200

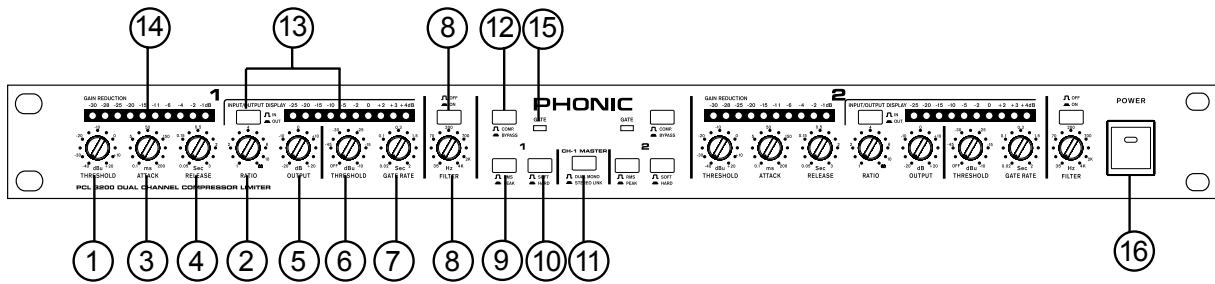
## 信号处理器

## 简体中文使用手册

### 产品目录

前面板.....	4
阈值控制.....	5
主控制区.....	5
后面板.....	6
连接图示.....	7
方块图.....	8
规格.....	9

前面板(声道A和声道B一样)



压缩器/限幅器控制区

作为信号处理器的压缩器和限幅器可调节信号的动态范围，避免信号达到设定极限值。

1. 极限值(-40dB ~ +20dB) Threshold

此控制可设定对输入信号作出的压缩电平值，防止信号失真，以避免损害音箱和功率放大器。顺时针旋转可增加极限值，以较高的电平压缩信号并减少压缩或限制量；反之亦然。

2. 压缩比率(1:1 ~ +∞:1) Ratio

输出电平(dB)与输入电平的变化量的比值即所说的压缩比率。

将旋转VR设置成1:1时，信号无压缩。若设置成2:1，任何通过极限值设定的输入信号都将压缩至一半。设置为∞:1时，任何通过极限值处理的信号都将完全被压缩。图A为各种VR设置对信号的压缩比较。

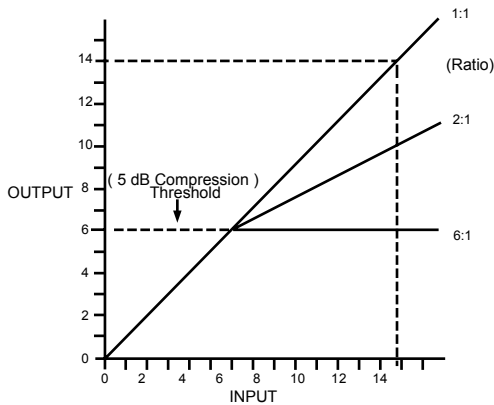


FIGURE A.

3. 启动时间(0.1ms ~ 200ms) Attack

此控制只有在Peak/RMS(#9)设置为Peak模式时才有效，可在输入峰值信号和极限值设定间设定压缩启动时间间隔。

4. 释放时间(0.05sec ~ 3secs) Release

不同于启动时间控制，此控制可调节压缩信号返回原始值不再压缩的间隔。Peak RMS控制(#9)必须设定为Peak模式。此控制可完善麦克风音质和音响技术。

图B为Attack/Release工作原理

不同的时间设定将产生不同的效果。

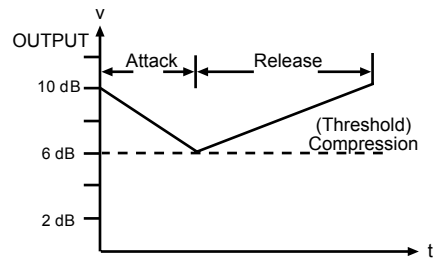


FIGURE B.

5. 输出(-20 ~ +20dB) Output

此控制可调节输出音量。例如，若将磁带刻录至CD，应调节磁带有限的动态范围。

## 门槛值控制

噪音门槛值可对信号进行处理，当信号电平低于用户定义的门槛值时，可关闭或有效地削减通过的信号。

### 6. 极限值(无设定 ~ -10 dBV) Threshold

关闭此控制时，所有的信号均可通过。顺时针旋转，只有通过极限值的信号才可限制噪音的信号电平。怎样设置极限值可使得其应用广泛呢？关闭门槛极限值，打开所有连接的设备，除输入以外。增大极限值，直到Gate LED(#15)指示灯变亮，即可消除磁带，吉它放大器的噪音。

### 7. 压缩比率(0.02sec ~ 2sec) Ratio

此控制可调节极限值时间，对噪音进行软削减。图C为不同Rate设置下的信号削减。不同的设置可产生不同的信号削减效果。

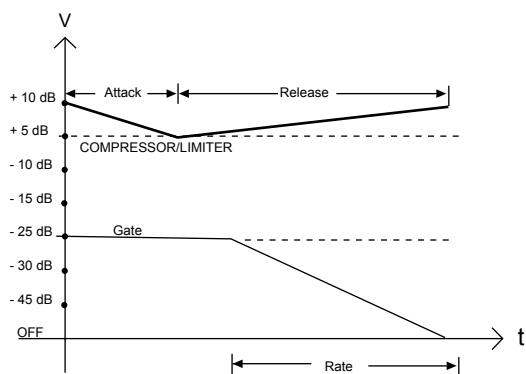


FIGURE C.

### 8. (a)滤波器开关, (b)滤波器设置(35Hz~4KHz)

滤波器开关(#8A)开启时(位于ON位置)，根据Filter Setting Control(#8B)的设定，可允许一些信号的通过。例如，若滤波器开关位于“ON”开启位置，滤波器设置为35Hz，可允许30Hz ~ 40Hz的信号通过。

## 主控制区

### 9. Peak-RMS

峰值模式下，Compressor/Limiter区域的Attack/Release功能可控制压缩和释放的间隔。RMS模式下，该功能位于出厂预设状态。

### 10. 硬拐点-软拐点 Hard Knee-Soft Knee

结合Attack/Release时间控制，Hard Knee可快速的压缩信号，而Soft Knee则可平缓的压缩信号。图D分别为Hard Knee与Soft Knee处理的信号以及Attack和Release时间设置对信号曲线的影响的示意图。

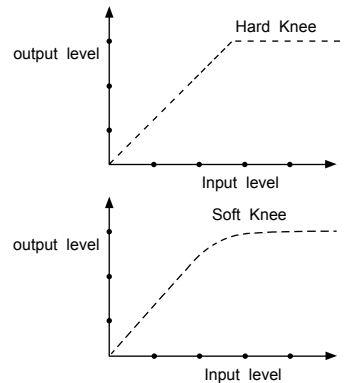


FIGURE D.

### 11. 立体声连接双声道控制 Stereo Link-Dual Link

立体声连接下，CHA可控制两个声道，双单声道连接下，CHA&CHB独立运作。

### 12. 旁通压缩 Bypass-Compression

Bypass旁通模式下，输入信号可直接输出，不受信号处理器设置的影响。输入信号等于输出信号。压缩模式下，所有的输入信号将受设备的出厂设置控制。

此功能可对未处理和压缩信号进行快速简易的压缩。

### 13. 输入/输出LED指示灯显示器(-25 ~ +4 dBu) 和控制开关 In/Out LED Display and Control Switch

输入/输出开关位于“IN”位置时，LED Display LED显示器将指示输入电平。开关位于“Out”位置时，指示的为输出电平。

### 14. 增益衰减 (-30 ~ -1dB) Gain Reduction

指示压缩dB量。

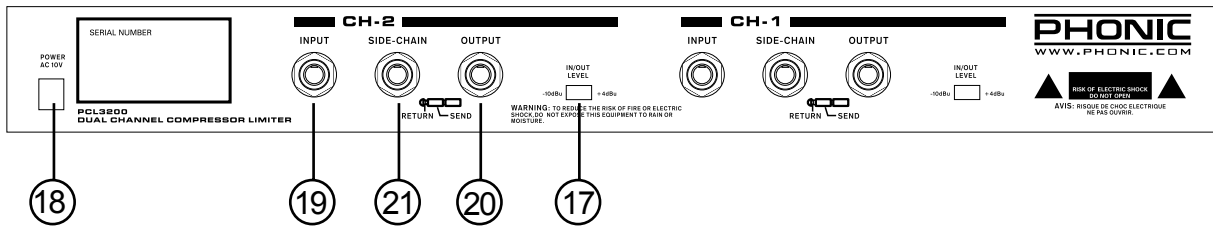
### 15. 噪声门LED指示灯 Gate LED

噪声门开启时，LED将变亮，无信号输入；有信号通过时，LED指示灯将变暗。

### 16. 电源开启/关闭开关 Power On/Off Switch

开启或关闭电源。

## PCL3200 后面板



### 后面板

#### 17. 输入/输出电平控制(+4 dBu,-10 dBV) In/Out Level

可调节前置放大器的信号电平以匹配PCL3200。开关可切换输入/输出测量表参照信号的路线。

#### 18. DC插孔(电源AC10V) DC Jack

使用时，请务必使用Phonic的AC 10V/600mA电源供应器。使用其它AC适配器将违反保修条款。

#### 19. 输入插孔 Input Jack

输入连接器插孔，可接收如混音控制台，磁带驱动器，或合成器和其它非平衡声源的任何低频或高电平信号，可对信号进行压缩或噪声门处理。

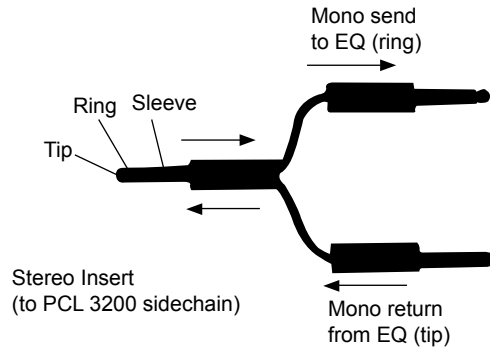
#### 20. 输出 Output

可输出处理过的信号。

#### 21. 边缘电路 Side Chain

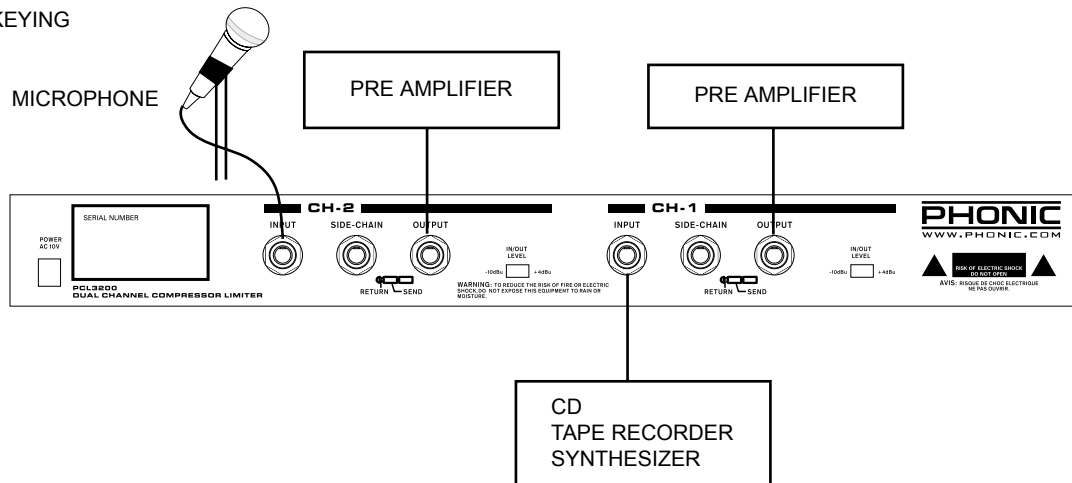
专用连接器，可通过其它设备控制PCL3200。例如，使用输出/倒送(见图示)连接线可将信号输往另一设备如均衡器，对信号进行重现，然后以最佳的音质进行倒送传输。

可提升高频频率，使用微分压缩消除声音的丝丝声。若使用低频EQ切除，鼓声类信号可原样通过，但却会被较低功率的高频合成器消除。

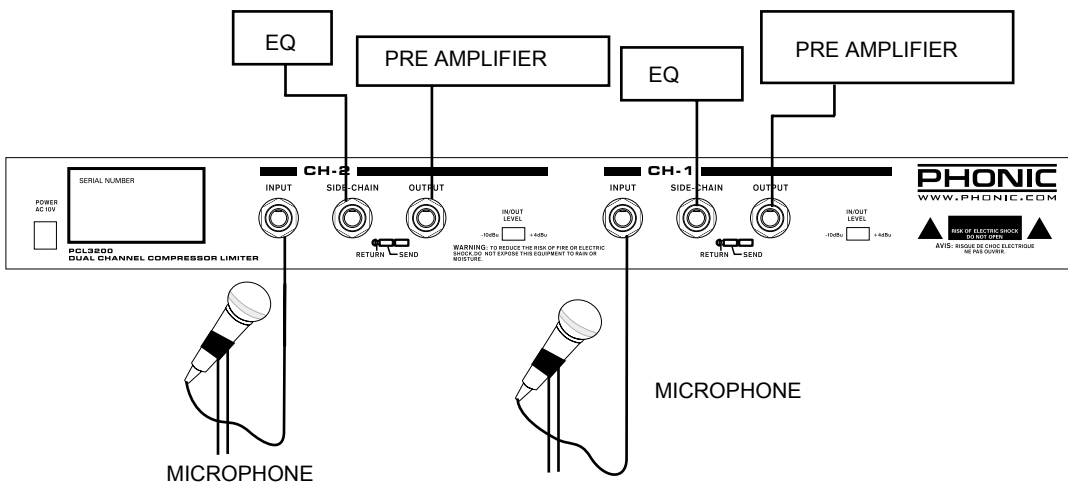


## 接线图表详述

### KEYING



### DE-ESSING



接线图表(请见图F/G)为几个PCL3200接线案例。

此应用可在演讲的环境下降低背景音乐或在歌手演唱时降低吉它节奏的的音量。

- (a) 将Mike连接至歌手的Input JSVK。
- (b) 将背景音乐(从CD, 合成器, 唱片机或磁带驱动器)连接至CHB的Input插孔。
- (c) 将混音控制台连接至Output插孔。调节 Threshold, Ratio, Attack和Release控制以作用于信号处理。

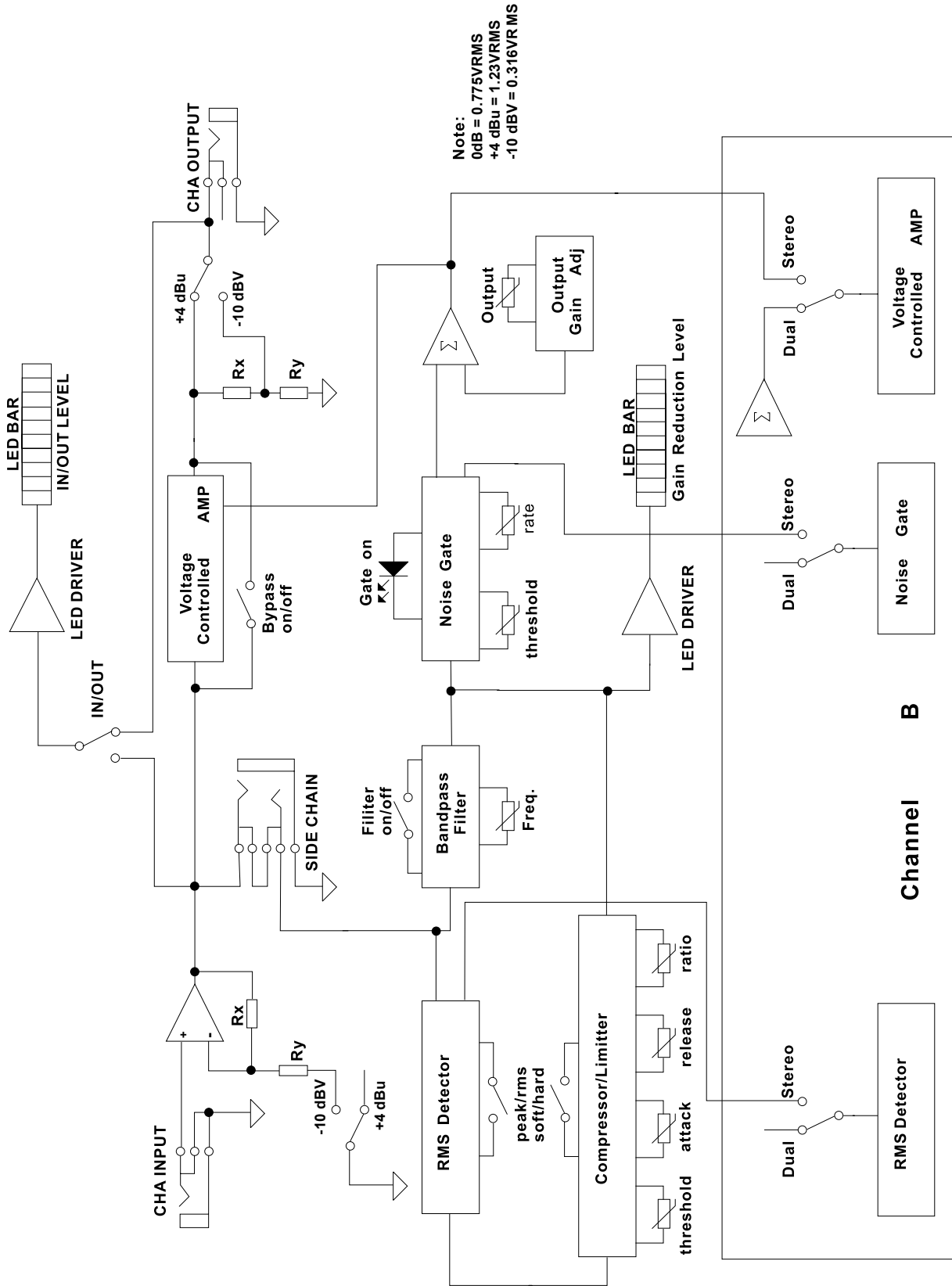
### (2)DE-ESSING

LANCER”

- (a) 使用Send/Return连接线将一个EQ均衡器插入边缘电路。
- (b) 将麦克风连接至输入连接器。
- (c) 将混音控制台或磁带录音机连接至Output连接器。

调节Threshold, Ratio, Attack, 和Release控制以作用于信号处理。

方块图





## 规格

条目	参数
1.信噪比	>95dB,"A"加权
2.串音	<-80dB @ +4 dBu @带10K Hz频段滤波器
3.频率响应	10Hz~30KHz,0/-0.5dB
4.失真	<0.06% @ +4 dBu (6dB 压缩)
5.输出增益控制范围	-25 ~ +20dB
6.压缩比	1:1 ~ ∞:1
7.噪声门比率时间	20ms ~ 2s
8.阻抗	输出:600Ω,非平衡
9.指示器	-30 ~ -1dB范围 10段增益衰减LED显示 -25dB ~ +4 dB范围 10段输入/输出LED显示(可选择) 噪声门开启/关闭LED指示灯 电源开启/关闭LED指示灯
10.开关	立体声/双单声道连接,旁通,Peak/RMS模式 输入/输出监听器,滤波器,硬/软拐点,电源
11.电源要求	外部10V AC变压器
12.输入和输出连接器	1/4"单声道麦克风插孔
13.边侧连接器	1/4"立体声插孔
14.尺寸(宽x高x深)	480x104.5x45mm (189.0"x41.1"x17.7")
15.重量	净重2.0kg

注解：0dB = 0.775VRMS  
+4 dBu = 1.23VRMS  
-10 dBV = 0.316VRMS

## 购买 Phonic 产品及周边器材

如顾客需购买Phonic产品及周边器材,请与授权的Phonic经销商取得联系.浏览我们的[www.phonic.com](http://www.phonic.com)网站,点击Get Gear 详知Phonic经销商联系方式,也可直接与Phonic联系,我们将快速搜索到您所在区域的Phonic经销商.

## 服务与维修

Phonic 在全球遍布了 100 家服务中心.对于顾客所需求的各项服务,维修和更换部件,请联系你所在地区的 Phonic 经销商.但请用户不要自行维修否则无法提供安全保障.

## 产品保证信息

Phonic 承诺对每项产品提供最完善的质量服务保证.根据顾客群体所在地区扩展我们的服务覆盖范围.从购买日期起顾客可享有一年的免费保修,还可在保修期内更换产品.请保管好产品购买的收据,以此凭证寻求服务保证.未获 RMA 号我们不接受退货或提供免费维修. 保修服务只限于正常使用下有效,用户需按照说明正确使用,如肆意破坏或擅自修理机器,意外事故,错误使用,疏忽都不属于保修范围.

此外,保证服务也只限于在Phonic经销商处购买有效.您想详细了解保证信息,请登入<http://www.phonic.com>.

## 客户服务和技术支持

欢迎您登入我们的网站<http://www.phonic.com/help/>.在这里您可寻求到各种咨询,技术提示,驱动器下载 ,退货说明和其它有效信息.我们将竭力为您解答各种疑问,提供最完善的服务.

丰钜克国际贸易(上海)有限公司  
上海市浦东新区张杨路620号1506A  
(中融恒瑞国际大厦)  
**(21)5169-9633**  
**support@phonic.com**  
**http://www.phonic.com**

# PHONIC

**PHONIC**  
WWW.PHONIC.COM