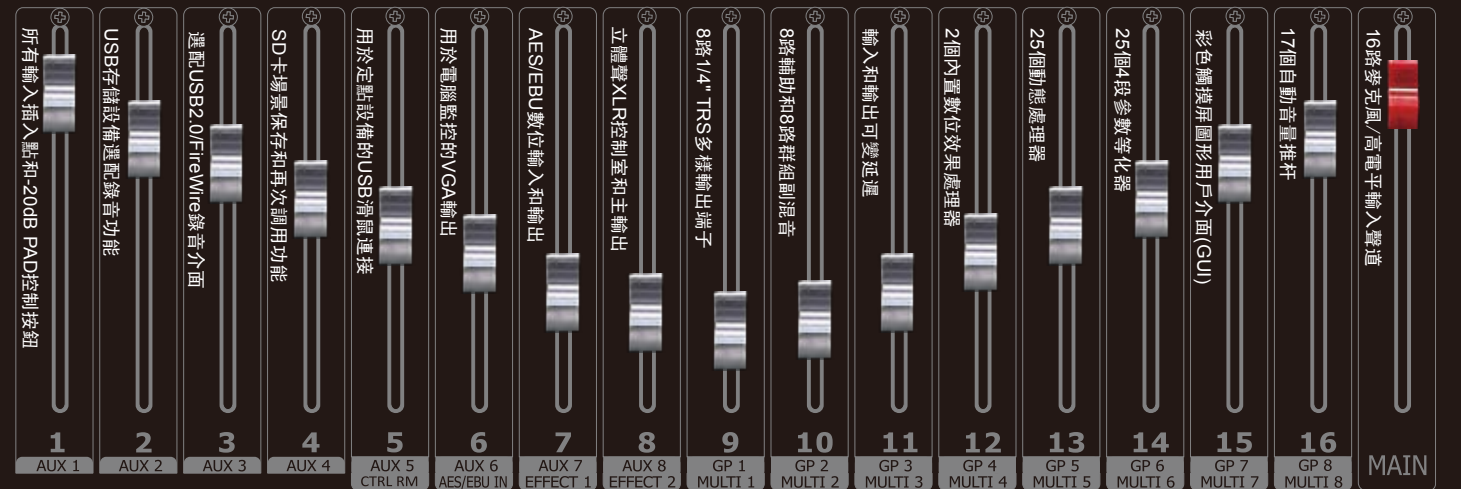
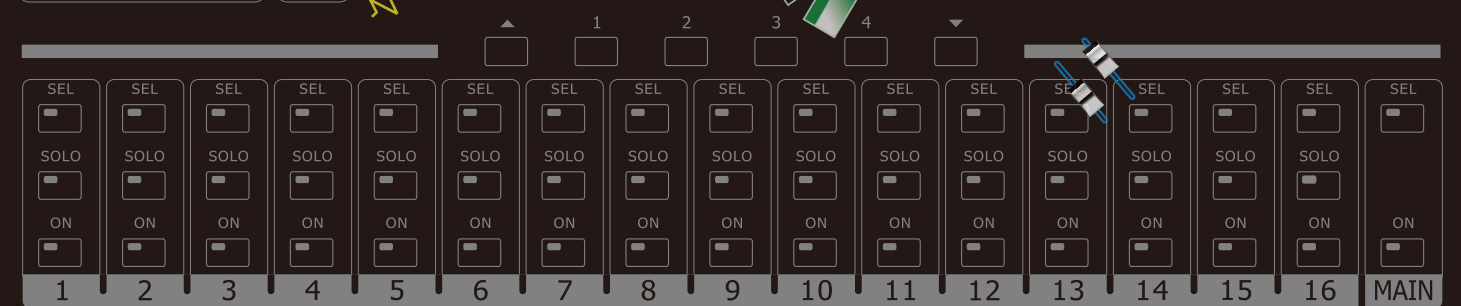


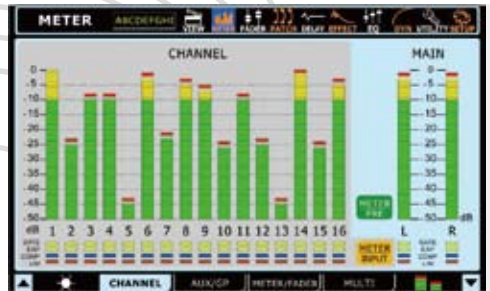


PHONIC DIGITAL MIXER S16



動態處理器

S16總共擁有數目高達25個的動態處理器。每路輸入聲道和“多樣”輸出均配有自身的動態處理器——可設定為擴展器，壓縮器，限幅器，或設有一系列可調參數的雜訊門處理器。主混音控制同樣也配有自身的立體聲動態處理器。您能想像這麼多的動態處理器要占多大的機架空間呢？



電平表

輸入和輸出電平非常重要，所以S16為各路輸入和輸出聲道提供了全範圍的電平表，更不用說輔助，群組和效果混音。通過觸摸控制就可獲取整屏的電平表，使得用戶可仔細地查看推杆前和推杆後音量推杆信號電平。用戶還可監控每個獨立聲道所有動態處理器的狀況。



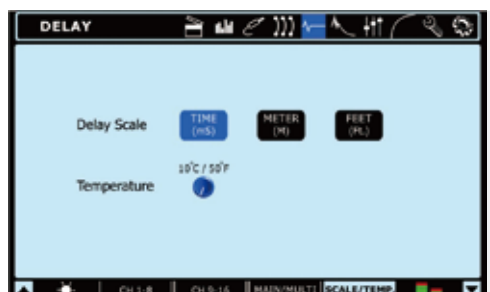
數字效果

效果的品質直接決定演出的成敗。基於這一點，Phonic的工程師和音樂家團隊特別研發了一組8種真實的音樂效果。每種效果均可提供多種用戶可調參數以便更好地完善聲音。EFX 1還可提供24種額外的混響效果，每種效果都設有多種用戶可調參數以實現最大的效用。此外，效果器還設有一個31段圖形等化器，以便更加精確地調節主輸出信號——打造完美的現場演出。



等化器

S16的每路輸入和輸出聲道均設有一個4段參數等化器。用戶可使用數值調節參數或直接在標有座標的等化圖表上拖曳獨立的頻段進行調節。用戶還可調節所有頻段的頻率，電平和Q值。此外還可進一步地調節段1和段4的峰值，削減和坡形以實現更多的用途。例如，如果你想將某一路輔助信號用作重低音輸出，只需要對段1運用一個高頻削減濾波器，然後將頻段設置為相應的頻率，你就可以將預想的信號直接傳送至重低音輸出。

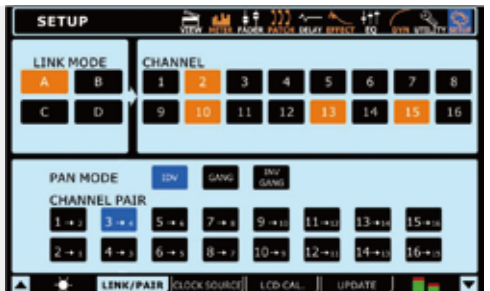


延遲

特別是較大的設置中，前方和後方喇叭之間的距離會產生不同尋常的回聲現象，由此將徹底破壞聽眾美好的體驗。Phonic引入了一個非常簡單的方法解決這一問題：輸出延遲。對S16的任意輸出運用輕微的延遲處理，從而可以彌補前方和後方喇叭之間的距離感。如果這樣還不足以達到最佳效果，用戶還可對輸入運用延遲，增強吉他和其樂器的風味。延遲可以毫秒，米或英尺為單位進行調節，此外還可將溫度納入調節的考慮範圍之內，從而實現最精確的調整。延遲可調範圍為：1至1000毫秒。

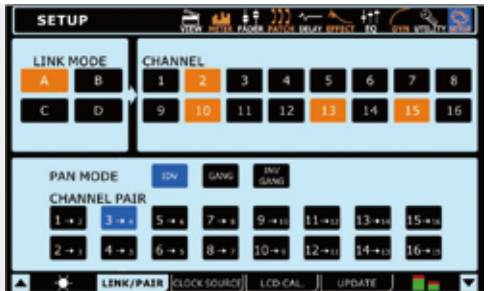
連接聲道

通過將2路或更多聲道群組在一起，用戶就可以同時調節輸入電平。例如，當使用3路或更多聲道傳送鼓樂器信號，用戶可將這些聲道連接在一起，調節群組中任意聲道的音量推杆就可以調節整個群組聲道的音量。電平調節是相對於聲道原來的音量而言的，所以如果群組中某一聲道信號原本就低於其他的聲道，那麼即使群組後經過調節，該聲道信號仍保持相對的電平差異。



配對聲道

配對模式下將2路聲道連接在一起，就表示所有的屬性——包括電平，左右相位，或其他相關的參數——將會完全一模一樣。用戶可將所有的奇數聲道與緊隨其後的偶數聲道連接在一起，並可自行決定是否將奇數聲道的屬性複製到偶數聲道，或者將偶數聲道的屬性複製至奇數聲道。用戶還可決定如何設定左右相位連接，是反轉還是組合。



Solo

S16所有的聲道都可設置成Solo獨奏，使得工程師或音樂家可在表演或間休時監聽原始的聲樂素材。用戶可在Control Room的功能表下開啟或關閉Solo，或在AFL(音量推杆後監聽)和PFL(音量推杆前監聽)之間切換聲道。該功能表下用戶還可設置Solo Safe，從而確保Solo啟用時獨奏的信號仍可輸往主混音。



信號發生器

這是一個非常簡單的功能，但是卻能在設置系統時為你節約大量的時間和精力。S16內置一個全功能的信號發生器。用戶一共可選擇三種正弦波：100Hz，1 kHz和10 kHz。此外還設有粉紅噪音。用戶可啟用任意上述信號然後將它們傳送至主混音，或某一路AUX或Group混音；還可將它們指定至多樣輸出或輸往Control Room混音。

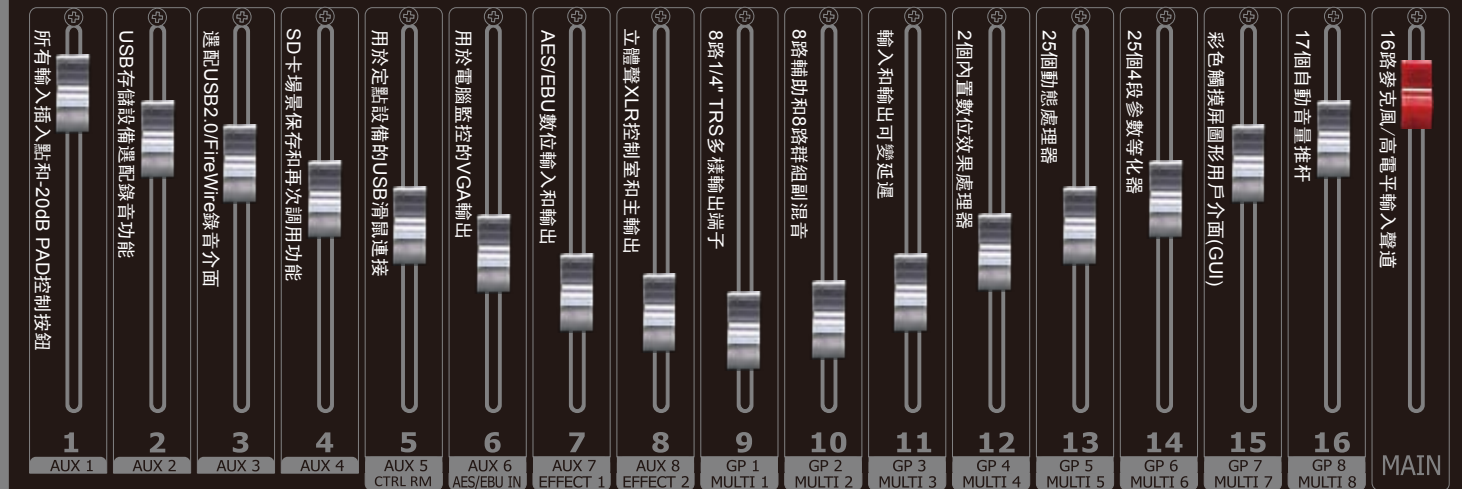
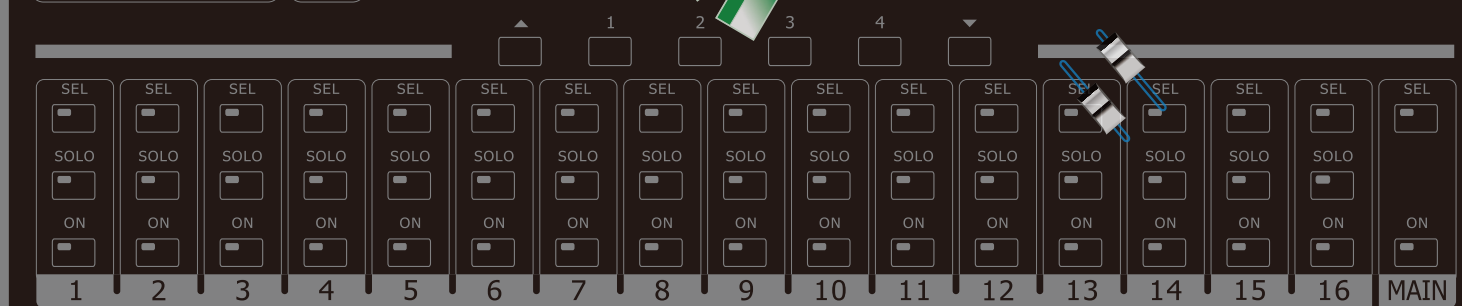


場景

將場景直接保存至SD卡。場景功能表下，用戶可選擇想要的聲道保存其設置，然後直接將資料保存至SD卡。保存的檔可轉存至另一台S16或留待日後使用。你可選擇保存1路或2路聲道，或者整個混音器——一切由你做主。重新調用時，只有之前保存的設置將變更，其他的設置完全不受影響。可保存多達500個獨立的場景設置。



PHONIC DIGITAL MIXER S16





Phonic S16數位混音器設有1個彩色觸摸屏，16路麥克風/高電平聲道，8路AUX，8路Group，40位浮點運算處理器，自動音量推杆，4段參數等化器，31段圖形等化器，Wi-Fi連接，內置多輸出矩陣，採用線條優美的三個控制層構造。特設的VGA和USB滑鼠連接端子可連接螢幕監控器帶給用戶靈活，全數位音頻的體驗。擴展卡插槽可連接選配的FireWire/USB擴充卡mREC，與任意現代化的PC或MAC電腦進行多軌錄音，並可直接將多軌錄音存儲至硬碟或隨身碟。Wi-Fi連接使得用戶可使用指定的Phonic iPad——一款強勁的遠端編輯器桌面應用軟體進行無線參數調節。設計靈活，擁有多種可配置的輸入/輸出和內置信號處理器組合，無疑使得S16成為一款強大且多功能的數位混音器，可滿足各種錄音和現場應用需求。

VIEW 檢視



完整地檢視聲道屬性，包括所有的電平，左右相位，動態處理，EQ等化，AUX輔助輸出和Group群組輸出

PATCH 配置



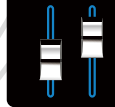
通過EQ等化，動態處理和延遲配置輸入和輸出聲道

EQ 等化



對各種輸入和輸出聲道運用4段參數等化

FADER 音量推杆



調節信號電平和各種信號的指定，一次最多可同時顯示4路聲道

METER 電平表



檢視各種混音的輸入和輸出電平，檢視不同動態處理的狀態

DELAY 延遲



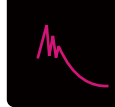
對任意輸入和輸出聲道運用延遲效果，可以毫秒，米和英尺為單位進行調節並設有一個可調溫度控制

DYNAMICS 動態處理



擁有雜訊門，限幅器，擴展器和壓縮器效果的靈活的動態處理器

EFFECTS 效果



兩個高清效果處理器，各設有8種帶眾多可調參數的音樂效果：EFX1設有24種混響效果

MIDI 控制介面

使Phonic S16的音頻製作軟體更加完美。通過USB介面所提供的獨特MIDI協議，S16立即搖身變成可用於Windows或Mac軟體的全方位控制介面設備。16個超平滑的聲道音量推杆立即為軟體所用，所有其他內置控制都可輕鬆用來製作以軟體為基礎的樂器和其他插件。將S16與常見的數位音頻工作站軟體結合，例如Cubase，Nuendo，Logic或Protools 9即可創建無可匹敵的錄音室錄音設置。

WIFI SD卡

將S16直接連接到無線網路，S16的Wi-Fi SD卡將通過免費的Phonic iPad應用軟體或我們的遠端編輯器桌面軟體，為你遠端調節S16的任何設置提供完美的解決方法。你可以設置數位效果，等化器，延遲和動態處理的參數，另外還可調節聲道的一些特定功能，比如左右相位，solo和AUX指定。

mREC (多軌錄音擴充卡)

新款S16數位混音器提供一款選配的mREC擴充卡，使得S16可連接電腦成為錄音介面設備，或可作為單機音頻工作站。用戶可在電腦上錄製多軌音頻，或使用硬碟和隨身碟進行錄製。

功能

- ▶ 16路帶插入點和群組幻象電源的單聲道麥克風/高電平聲道
- ▶ 數位取樣頻率高達96 kHz，24位
- ▶ 包含三個控制層(Channel，AUX/Group和Multi)的可攜式的設計
- ▶ 17個超平滑的100mm自動音量推杆，排列方式類似類比混音器
- ▶ 直觀的圖形用戶介面(GUI)，可通過彩色觸摸屏或任選的外部設備進行操作
- ▶ 各輸入聲道，Multi多樣輸出和主輸出4段參數等化器和31段圖形等化器
- ▶ 數位AES/EBU輸入輸出
- ▶ 8路平衡式1/4" 耳機插孔"Multi"多樣輸出
- ▶ 8路AUX輔助和8路群組匯流排可指定至"Multi"多樣輸出
- ▶ 雙重真正運算為基礎的多效果處理器。效果可作用於任意輸入聲道，AUX輸出或Group，立體聲效果信號可指定至主立體聲混音或8路多樣輸出
- ▶ 輸入聲道，"multi"輸出和主混音25個動態處理器
- ▶ 一鍵觸控即可實現保存和即實調用場景功能
- ▶ 帶獨立音量控制的立體聲耳機混音
- ▶ VGA和USB滑鼠輸出可連接外部螢幕監控器和定點設備
- ▶ 信號處理可通過高品質40位浮點運算數位信號處理器完成
- ▶ 選配mREC擴充卡設有單機16聲道PCM WAV音錄機和FireWire/USB 2.0多軌錄音音頻介面：相容USB 3.0隨身碟
- ▶ 經USB的MIDI控制器協議可將S16提升為DAW控制介面設備
- ▶ 通過Wi-Fi連接和Phonic iPad應用軟體可進行遠端操作
- ▶ 內附上機櫃安裝配件
- ▶ 164 x 450 x 520 mm (6.5" x 17.7" x 20.5") \ 16.9 kg (37.3 lbs)



USB多軌音錄機

新推出的S16數位混音器設有一款16x16擴充卡可連接許多種USB 2.0和USB 3.0存儲設備進行多軌錄音。S16可相容USB 3.0和USB 2.0 USB硬碟，外接的硬碟和隨身碟都可適用於這一功能。

取樣頻率取自S16的內部取樣頻率，可根據用戶的需求採用word clock，或外部數位信號。用戶可以44.1 kHz和48 kHz的取樣頻率錄製多達16路音軌，或以88.2 kHz和96 kHz同時錄製8路音軌。

答錄機還設有一個內置電平表，用戶可通過S16的用戶介面即時地查看輸入或輸出電平。聲道電平表下方的USB按鈕可將錄製的信號直接回傳至相應聲道。

錄音媒介	USB 2.0 / USB 3.0 隨身碟 USB 2.0 硬碟
最大存儲容量	隨身碟：4GB 硬碟：8TB
量子化 (錄音)	16 位元和 24 位元線性 RAW PCM WAV
量子化 (內部處理)	內 24 位
取樣頻率	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
同時錄音最大磁軌數目	16 路聲道 (44.1 kHz / 48 kHz) 8 路聲道 (88.2 kHz / 96 kHz)
最大錄音時數 (44.1 kHz)	16 位高達 12.5 小時 24 位高達 8.3 小時
最大錄音時數 (48 kHz)	16 位高達 11.5 小時 24 位高達 7.6 小時
參考信號	內部時鐘，外部 Word Clock，外部數位信號 (44.1, 48, 88.2, 96 kHz)
連接器	A 類 USB 插座

播放功能

S16內置的答錄機還可直接播放隨身碟內的WAV檔，立體聲音頻信號可通過USB播放功能直接傳送至主混音。這樣就可以輕鬆地將背景音樂融入表演，或可在不同設備間播放音樂。

WAV文件的比特率為16位或24位，可適用於44.1，48，88.2或96 kHz的取樣頻率。播放控制包括收音，暫停，停止，前進，後退和向前/向後搜索。

VGA輸出

S16是一款簡單，可上機櫃的全功能音頻工作站。VGA輸出增強了S16將任意標清或高清顯示設備融合至混音的功能。S16所有的功能和特性即刻變成視覺化，並可通過USB滑鼠進行操作。

S16視頻輸出的解析度為1280 x 1024，但仍可相容1280 x 720高清寬頻的監控器，無需任何複雜的電腦連接或無線設備，VGA輸出就能為用戶提供一個簡單有效的控制手段。

最佳輸出解析度	1280 x 1024
其他支持的解析度	1280 x 720
USB連接器	母座USB 2.0滑鼠
VGA連接器	VGA D-Sub 15-針孔

規格

取樣頻率	內 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz 外 常規頻率 44.1 kHz - 10% - 48kHz + 6% 雙倍頻率 88.2 kHz - 10% - 96 kHz + 6%
信號延遲	≅ 1.6ms聲道輸入至立體聲輸出(@取樣頻率=48 kHz) ≅ 0.8ms聲道輸入至立體聲輸出(@取樣頻率=96 kHz)
音量推杆	100mm 自動 x 17
總諧波失真	CH INPUT至STEREO OUT
輸入增益 = 最小	≅ 0.01% 1 kHz @ +24 dB 600Ω負載 ≅ 0.05% 20 Hz至20 kHz @ +14 dB 600Ω負載 (@取樣頻率 = 48 kHz) ≅ 0.05% 20 Hz至40 kHz @ +14 dB 600Ω負載 ≅ 0.01% 1 kHz @ +24 dB 600Ω負載 (@取樣頻率 = 96 kHz)
頻率響應	CH INPUT至STEREO OUT 0.5, -1.5 dB 20 Hz 20 kHz @ +4 dBu 600Ω 負載 (@取樣頻率 = 48 kHz) 0.5, -1.5 dB 20 Hz 40 kHz @ +4 dBu 600Ω 負載 (@取樣頻率 = 96 kHz)
交流聲	-128 dB等效輸入噪音
(20 Hz - 20 kHz)	- 86 dB 剩餘輸出噪音 STEREO OUT

Rs = 150Ω	STEREO OUT 關
動態範圍(最大電平至噪音電平)	115 dB DA類轉換器 (STEREO OUT) 110 dB AD+DA類(至STEREO OUT)@ FS = 48 kHz 110 dB AD+DA類 (至STEREO OUT)@ FS = 96 kHz
輸入增益 = 最大	-86 dB (90dB S/N) STEREO OUT
輸入衰減 = 0 dB	STEREO 音量推杆位於額定電平，所有CH INPUT音量推杆位於最小電平
輸入衰減 = 0 dB	-64 dB (68dB S/N) STEREO OUT
輸入靈敏度 = -60dB	STEREO音量推杆位於額定電平，CH INPUT音量推杆位於額定電平
最大電壓增益	74 dB CH INPUT (CH1-12)至STEREO OUT/ MULTI(BUS) OUT 40 dB CH INPUT (CH13-16)至STEREO OUT 74 dB CH INPUT (CH1-12)至MULTI(AUX) OUT(經前置輸入音量推杆) 74 dB CH INPUT (CH1-12)至MONITOR OUT(經STEREO BUS)
串音(@1kHz)	80dB 相鄰輸入聲道(CH1-12)
輸入增益 = 最小	80dB 相鄰輸入聲道(CH13-16)
電源要求	80dB輸入至輸出 120V - 240V 90W 50/60 Hz