



1. Microphone Input

This 1/4" TS connectors are for the addition of microphone signals to channel 1 of the GA5100. Users can also use the Combo jacks on the rear of the device.

2. Level Controls

These level controls adjust the incoming signal level from the microphone and line input jacks.

3. Echo Control

This control will adjust the level of the incoming signal from input channels that will be affected by the built-in echo effect.

4. Bass Control

This control allows users to boost or cut the level of high frequency audio that will be offered in the main signal.

5. Treble Control

The bass control allows users to boost or cut the level of low frequency audio in the main signal.

6. Volume Control

This control will adjust the final output level of the GA5100.

7. Talkover Button

This button will give priority to the microphone signals from input channel 1. When activated, anytime the microphone connected to channel 1 is used all other signals will dip down by 25 dB to give priority to the mic. The signal will return to normal 2 seconds after you stop speaking through the microphone

8. Alert & Announce Buttons

These two buttons will send an alert or an announce tone through to the speakers. The alert button can also be used to activate a siren, the length of which will be 2 minutes and 30 seconds. Pushing the Alert button a second time will disengage the siren. The "announce" button will active a 3 second 'do mi so do' tone to indicate an announcement. Activating either of these tones will cut out all music and other input sources.

9. Zone 1 and 2 Buttons

These buttons determine the destination of the mixer's input signals. Pushing zone 1 will send the signal to the zone 1 screw terminal outputs on the rear, and pushing zone 2 will send the signal to the zone 2 screw terminal outputs.

10. Play Button

Push this button to start and pause playback of the currently displayed track. Starting a track after it is paused will resume the track from the point at which it was paused. Pushing and holding this button will revert back to the first track on the USB memory stick.

11. Back/Forward Button

Pushing these buttons will allow users to skip back and forwards between tracks in sequence. The back/forward buttons can also be used to scroll through menu items when navigating the USB player's options.

12. Stop/Menu Button

This button will allow users to stop playback on currently playing tracks. Push and hold the button to access the menu, allowing the repeat status (and other parameters) to be changed.

13. USB Port

Connect your USB flash drive to this input. Once a drive is connected, the files will initiate and the first track will appear paused on screen.

14. Display

This display will display the track number currently being played and the time current play time. It also indicates the current playback status.

15. VU Meter

This meter will display the GA5100's output signal level.

16. Tape Input

These stereo RCA inputs can be used to connect external devices to the GA5100. These may include CD players, MP3 players or laptop computers. Also included are 1/8" mini-stereo inputs for more versatile installation.

17. Tape Input Control

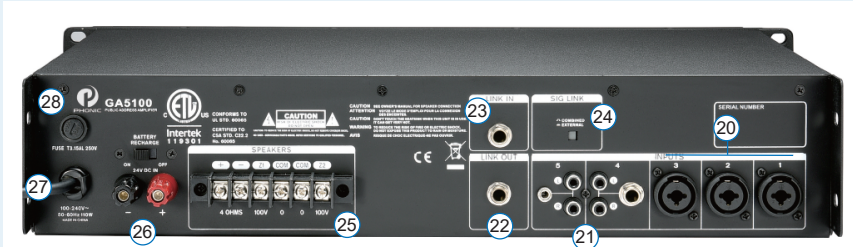
This control adjusts the incoming signal level from the RCA tape input connectors. This also controls the incoming signal from the GA5100's USB player.

18. Line Output

These RCA connectors will send the main signal out to external input devices. This could include secondary mixers, recording devices or additional amplifiers/speakers.

19. Power Button

This button is pushed to turn the device on and off.



20. Combo Inputs

These 'combo' jacks allow connection of both 1/4" TS and XLR inputs, appropriate for use with microphones. These inputs are found on input channels one through three.

21. Line-level Input

The GA5100 offers two channels for line-level inputs. Channel 4 has 1/4" TRS and stereo RCA connectors, while channel 5 has 1/8" mini-stereo and RCA connectors. These can be used with most consumer and professional audio equipment.

22. Link Output

These 1/4" TS connectors will send the main signal out to external input devices. This could include secondary mixers, recording devices or additional amplifiers/speakers.

23. Link Input

These 1/4" TS connectors will accept input signals from external sources. This could include secondary mixers or playback devices.

24. Sig Link Button

The Signal Link button is used to decide whether the main signal will combine both the source signals from input channels and the signal from the link input jack. When the Signal Link button is released, signals will be combined, whereas when the button is pushed in the main signal will be that of the link input only.

25. Screw Terminal Speaker Outputs

These connections are used for output to speakers. They offer 100V line output for both zones 1 and 2, as well as two additional terminals for 4 ohm connectivity.

26. 24V Battery Input

These banana-plug input connectors can be connected to the positive and negative terminals of a 24V DC power source. This allows the unit to function even in the event of power outages.

Also included is a battery recharge switch that will allow the battery to be charged. Phonic suggests that this switch be kept in the off position unless recharging the battery.

27. Power Cable

This power cable should be connected to a suitable AC power source in order to operate the GA5100.

28. Fuse

Turn this fuse holder to release the fuse enclosure. In the event that a fuse burns, users can replace it with another identical 2 amp fuse.

INPUT WIRING

Phonic recommends that customers use pre-built balanced line connectors with 22 to 24 gauge cable. Unbalanced connections could also be used however are susceptible to noise.

USB MODULE (PLAYBACK)

1. Power on the device.
2. Insert an appropriately formatted USB flash drive. Phonic recommends a FAT-32 file system.
3. Navigate to the Playback option in the main menu and press the PLAY button.
Select the U-disk as your playback source.
4. Press the PLAY button to play the current track, or the Back and Forward buttons to skip forward and backwards between tracks.
5. Use the USB/TAPE IN level control to adjust the volume.
6. Press the STOP/MENU button to access the main menu (which also features Repeat Mode and Recording functions).

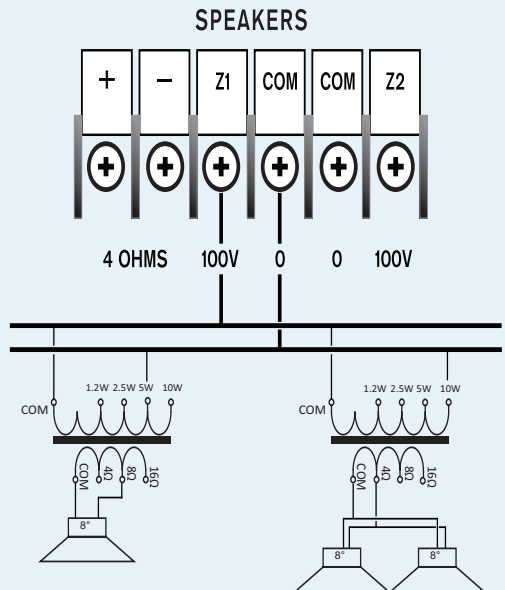
OUTPUT WIRING

Speakers

Output to speakers can be achieved by slipping cable lugs underneath the output screw terminals. Tighten screws to fasten in place. Customers may choose to use crimp-on spade lugs. Phonic recommends that customers use professionally wired high gauge cables. The plastic cover can be slid into place to protect connections. It is recommended that you insulate exposed wires to help prevent against the possibility of short-circuits. Class 2 wiring is required.

WIRING ZONES 1 AND 2 (100V)

The best way to provide power to numerous low-powered speakers is by creating a distributed line. This allows multiple low-impedance speakers to be used simultaneously (through use of a line transformer, standard in many contractor speakers). The zone 1 and 2 connectors allow users to create a distributed line for use with multiple speakers. Each zone provides a 100V and a 0 connector, where 100V is connected to the power tap of a line transformer and 0 is connected to the COM connector on a line transformer.



SPECIFICATIONS

| GA5100 | |
|------------------------------------|---|
| Power Amplifier (Watts) RMS | |
| (at 4 Ohms) THD<0.5% | 100 Watts |
| (at 8 Ohms) THD<0.5% | 60 Watts |
| Frequency Response | 50Hz – 18KHz |
| Speaker Outputs | |
| Low Impedance (8Ω / 4Ω) | European block (Screw-type) |
| 100V Matching Output | Screw-type (Two-zone) |
| Mic Inputs | 3 x combo jacks |
| Line Inputs | 2 x RCA pairs 1 x 1/4" TRS + 1 x Mini-stereo Phone Jack |
| Tape In | ST RCA w/ Volume Control |
| Link in / Link out | Yes (via 1/4" Phone Jacks) |
| USB Player | |
| Type | USB 2.0 with LCD Display |
| Compatible File Types | .WAV / .MP3 |
| General | |
| Line Output | 1 x Stereo RCA, Link out via 1/4" Phone Jack |
| Master Section | Volume with Bass and Treble Control |
| Level Indicator | 6 x LED |
| Alert Chime | One Button |
| Announce | One Button |
| Echo/Effect | Echo Level Control |
| Speaker Out Selector | Zone 1 and Zone 2 Buttons |
| Dimensions (H x W x D) | 17.2" x 3.4" x 10.2" / 437 x 89 x 260 mm |
| Weight | 16.6 lbs / 7.54 Kg |



1. Entrada de micrófono

Estos conectores ¼" TS son para el añadido de micrófonos al GA5100.

2. Controles de nivel

Estos controles de nivel regulan el nivel de señal entrante desde el micrófono y de línea de entrada de jacks.

3. Echo (Control Del Eco)

Este control permite al usuario aumentar o disminuir el nivel audio de canales que se ven afectados por el eco.

4. Control de Bass

Este control de bass permite al usuario en incrementar o atenuar el nivel de baja audio frecuencia en la señal central.

5. Control de Treble

Este control permite al usuario en incrementar o atenuar el nivel de alta audio frecuencia que será ofrecida a la señal central.

6. Control De Volumen

Este control ajustará el nivel de salida final de la señal principal.

7. Botón Talkover

Este botón dará prioridad a las señales de micrófono procedentes del canal de entrada 1. Cuando se active, en cualquier momento que se utilice el micrófono conectado al canal 1, todas las otras señales disminuirán de 25 dB para dar prioridad al micrófono. La señal volverá a la normalidad 2 segundos después de que se deje de hablar a través del micrófono.

8. Botones de Alerta y Anunciados

Estos dos botones enviarán un tono de alerta o anunciado mediante de los altavoces. El botón de alerta puede ser usado para activar la sirena, la duración de lo cual será 2 minutos a 30 segundos. Presionando el botón de Alerta a segundo tiempo será soltado de la sirena. El botón de "anunciado" será activa a 3 segundos en tonos de "do mi so do" para indicar un anunciado. Activando estos u otros tonos se atenuará toda la música y otras fuentes de entrada.

9. Botones Zona 1 y 2

Estos botones determinan el destino de las señales de entrada del mezclador. Al presionar la zona 1 se enviará la señal a las salidas de terminal de tornillo de la zona 1 en la parte posterior, y al presionar la zona 2 se enviará la señal a las salidas de terminal de tornillo de la zona 2.

10. Botón Play/Pause

Pulse este botón para iniciar y pausar la reproducción de la pista actualmente visualizada. La pista continuará la reproducción del audio desde el punto en el que se hizo la pausa. Este control también se puede utilizar para confirmar las selecciones cuando se navega por el menú principal

11. Botones de Retorno (Back) y Adelantar (Foward)

Empujar estos botones permitirá a los usuarios saltar hacia atrás y hacia adelante, entre las pistas en secuencia. También se utilizan para desplazarse por los elementos del menú principal.

12. Botón Stop/Menú

Pulse este botón para detener la pista que se está reproduciendo. Presione de nuevo para acceder al menú principal del reproductor USB (para ajustar el modo de repetición u otras opciones).

13. Puerta USB

Conecte su USB flash drive a esta entrada. Una vez que el drive esté conectada, el archivo será iniciado y la primera pista aparecerá pausada en la pantalla.

14. Pantalla

Esta pantalla le mostrará el número de pista que se está reproduciendo actualmente; adicionalmente se mostrará el tiempo y el estado de reproducción.

15. Indicador VU

Este indicador le mostrará el nivel de señal de salida del GA5100.

16. Entrada Tape

Estas entradas de estéreo RCA pueden ser usadas para conectar dispositivos externos al GA5100. Estos pueden ser reproductores de CD, MP3 o computadoras portátiles. También incluye entradas mini-estéreo 1/8" para más instalaciones versátiles.

17. Contro de Entrada Tape

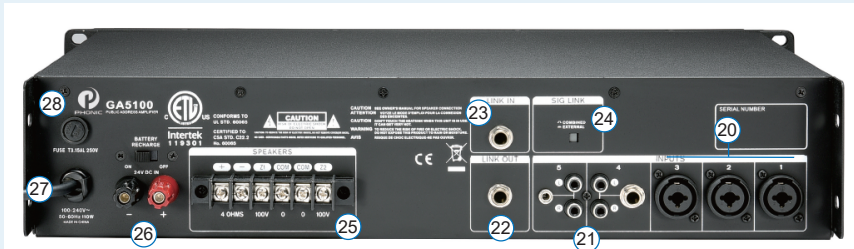
Este control ajusta el nivel de señal de entrada desde los conectores de entrada RCA tape. Esto también controla la entrada de señal desde el reproductor de USB en el GA5100.

18. Salida de Línea

Estos conectores RCA envían la salida de señal central a un dispositivo externo de entrada. Esto puede incluir mezcladoras secundarias, unidades para grabación o amplificadores/altavoces adicionales.

19. Botón de Potencia

Este botón es activado para encender o apagar el dispositivo.



20. Combo de Entradas

Estos "combo" jacks permite conexiones de ambas entradas 1/4" TS y XLR, apropiado para usos con micrófonos. Estas entradas son encontradas en entradas de canales desde uno al tres.

21. Entrada Nivel-Línea

El GA5100 ofrece dos canales para entrada de nivel-línea. Canal 4 tiene conectores 1/4" TRS y estéreo RCA, mientras que el Canal 5 tiene 1/8" mini-estéreo y conectores RCA. Estos pueden ser usados con la mayoría de equipo audio profesional y consumidora.

22. Enlace De Salida/ Link Output

Estos conectores TS de 6.35mm (1/4") aceptan señales de entrada desde fuentes externas. Esto podría incluir mezcladoras secundarias, dispositivos de reproducción o mezcladores/altavoces adicionales.

23. Enlace De Entrada / Link Input

Estos conectores TS de 6.35mm (1/4") aceptan señales de entrada desde fuentes externas, como mezcladores u otros de reproducción adicionales.

24. Botón De Señal De Enlace

El botón de señal de enlace se utiliza para decidir si la señal principal de la GA5100 combinará: i) Las señales de fuente (Source Signal) desde los canales de entrada; ii) La señal del conector de entrada en enlace(link input jack). Al soltar el botón de señal de enlace, las señales estarán combinadas, mientras que cuando se pulsa el botón en la señal principal del GA5100 sólo funcionara la entrada de enlace.

25. Salida de Altavoces Terminal clema

Estas conexiones son usadas para salida a altavoz. Estos ofrecen línea de salida 100V para ambas zonas 1 y 2, así como dos terminales adicionales para conectividad de 4 ohm..

26. Entrada de Batería 24V

Esta entrada de conectores banana-plug puede ser conectada a terminales positivas y negativas de 24V DC fuente de potencia. Esto permite que la unidad funcione hasta en eventos de sobrecargas de potencia. También incluye un interruptor de cargador para batería que permite la recarga de batería. Phonic le sugiere que este interruptor esté en posición de apagado (off) al menos que este recargando la batería.

27. Cable de Fuente

Este cable de fuente debe ser conectado a un apropiado fuente de potencia AC para operar el GA5100.

28. Fusible

Active este soporte de fusible para liberar el cercado del fusible. En caso de que el fusible se queme, los usuarios pueden remplazarlo con otro fusible identico de 2 amp.

CABLEADO DE ENTRADA

Phonic recomienda que los clientes utilicen conectores de línea balanceada prefabricados con cable de calibre 22 a 24. También se pueden utilizar conexiones desequilibradas, sin embargo, son susceptibles al ruido..

MÓDULO USB (REPRODUCCIÓN)

1. Encienda el dispositivo.
2. Inserte una llave USB (Phonic recomienda un sistema en formato FAT32).
3. Vaya a la opción Reproducción en el menú principal y presione el botón PLAY. Seleccione el disco U como su fuente de reproducción.
4. Presione el botón PLAY para reproducir la pista actual, o los botones Atrás y Adelante para saltar hacia adelante y hacia atrás entre las pistas..
5. Utilice el control de nivel USB / TAPE IN para ajustar el volumen.
6. Presione el botón STOP / MENU para acceder al menú principal (que también cuenta con el modo de repetición y las funciones de grabación).

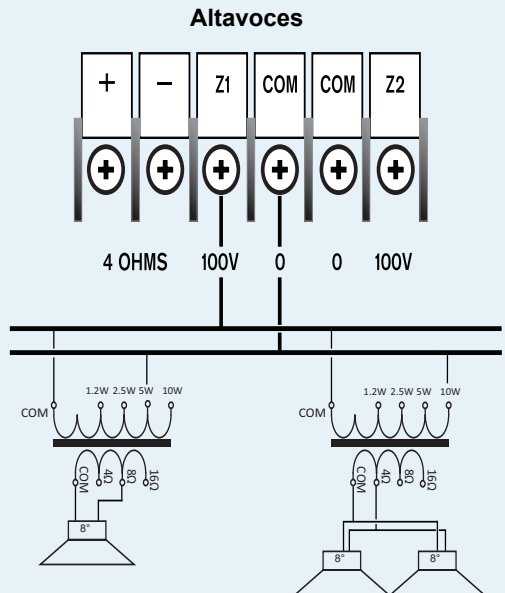
CABLEADO DE SALIDA

Altavoces

La salida a los altavoces se puede lograr deslizando terminales de cable debajo de los terminales de tornillo de salida. Apriete los tornillos para fijar en su lugar. Los clientes pueden optar por utilizar orejetas de pala engarzadas. Phonic recomienda que los clientes utilicen cables de calibre alto con cableado profesional. La cubierta de plástico se puede deslizar en su lugar para proteger las conexiones. Se recomienda que aisle los cables expuestos para ayudar a prevenir la posibilidad de cortocircuitos. Se requiere cableado de clase 2..

ZONAS DE CABLEADO 1 Y 2 (100V)

La mejor manera de proporcionar energía a numerosos altavoces de baja potencia, es crear una línea de distribución . Esto permite que varios altavoces de baja impedancia puedan ser utilizados al mismo tiempo (se puede utilizar un transformador de línea, que se encuentra a menudo en los altavoces de contratistas). Los conectores de la zona 1 y 2, permiten que los usuarios puedan crear una línea de distribución, que le permite usar varios altavoces al mismo tiempo. Cada zona proporciona un conector de 100V y un conector 0, el conector de 100V está conectado a la toma de corriente de un transformador de línea y 0 está conectado al conector COM de un transformador de línea.



ESPECIFICACIONES

| GA5100 | |
|---|---|
| Amplificador Potenciado (Vatios) RMS | |
| (a 4 Ohms) THD<0.5% | 100 Watts |
| (a 8 Ohms) THD<0.5% | 60 Watts |
| Respuesta en Frecuencia | 50Hz – 18KHz |
| Salidas del Altavoz | |
| Baja Impedancia (8Ω,4Ω) | Bloque Europeo (Tipo-tornillo) |
| 100V Salida Compatible | Tipo tornillo (Dos-zonas) |
| Entrada de Micrófono | 3 x combo jacks |
| Línea de Entrada | 2 x RCA pares 1 x 1/4" TRS+ 1 x Mini-estéreo Phone jack |
| Tape In | ST RCA w/ Control de Volumen |
| Link in / Link out | Yes (via 1/4" Phone Jacks) |
| USB Player | |
| Tipo | USB2.0 con visualizado LCD |
| Tipos de archivos compatibles | .WAV / .MP3 |
| General | |
| Salida de línea | 1 x RCA estéreo, enlace a través de un conector telefónico de 1/4 " |
| Sección Master | Volumen con control de graves y agudos |
| Indicador de nivel | 6 x LED |
| Timbre de alerta | Un botón |
| Anunciar | Un botón |
| Eco / Efecto | Control de nivel de eco |
| Selector de salida de altavoz | Botones Zona 1 y Zona 2 |
| Dimensiones (Al x An x Pr) | 17.2" x 3.4" x 10.2" / 437 x 89 x 260 mm |
| Peso | 16.6 libras / 7.54 kg |